FTII ENTRANCE EXAMINATION – 2017

भाफिटेसं प्रवेश परीक्षा – 2017

FILM COURSE (PAPER–V)

फिल्म पाठ्यक्रम (पेपर) – V

ENTRANCE TEST FOR ADMISSION TO TWO YEAR P. G. DIPLOMA COURSE IN ACTING

अभिनय में द्विवर्षीय स्नातकोत्तर पदविका पाठ्यक्रम में प्रवेश हेतु प्रवेश परीक्षा

SECTION – I : GENERAL KNOWLEDGE (20 MARKS)

भाग – I – : सामान्य ज्ञान (20 अंक)

SECTION – II : GENERAL DESCRIPTIVE (30 MARKS)

भाग – II : सामान्य वर्णनात्मक (30 अंक)

SECTION – III : SPECIFIC AREA (50 MARKS)

भाग – III : विशिष्ट क्षेत्र (50 अंक)

Time : 10 a.m. to 1 p.m. (03 hours) **[Total Marks : 100**

समय : सुबह 10 बजे से दोपहर 1 बजे (03 घण्टे) [कुल अंक : 100

SECTION	MARKS
SECTION—I (20 MARKS)	
SECTION—II (30 MARKS)	
SECTION—III (50 MARKS)	
TOTAL—(I+II+III = 100 MARKS)	

Seat Number :

सीट नंबर :

Examination Centre :

परीक्षा केन्द्र :

Signature of Invigilator :

निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Marks/ अंक 20

SECTION — I : GENERAL KNOWLEDGE

भाग — I : सामान्य ज्ञान

Note : (i) Write only the corresponding letter of the correct answer (a), (b), (c) or (d) in the bracket provided against each question. Do not reproduce the text in the answer.

(ii) All questions carry 1 mark each.

टीपनी : (i) प्रत्येक प्रश्न के सामने दर्शाये गये कोष्टक में सही उत्तर से सम्बन्धित (क), (ख), (ग) अथवा (घ) लिखिए । उत्तर में विषयवस्तु न लिखें ।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक है ।

1. For which of the following disciplines is Nobel Prize awarded ?

(a) Physics and Chemistry (b) Physiology or Medicine

(c) Literature, Peace and Economics (d) All of the above ( )

निम्नलिखित में से किन विषयों के लिए नोबल पुरस्कार प्रदान किये जाते हैं ?

(क) भौतिकशास्त्र व रसायनशास्त्र (ख) शरीरविज्ञान या चिकित्साशास्त्र

(ग) साहित्य, शान्ति व अर्थशास्त्र (घ) उपर्युक्त सभी

2. First television show that completed 1,000 episodes

(a) Kasam

(b) Kahaani Ghar Ghar Ki

(c) Kasauti Zindagi Ki

(d) Ek Mahal Ho Sapno Ka ( )

1000 वाँ एपीसोड (प्रसंग) पूरा करनेवाला पहला भारतीय टेलीविज़न धारावाहिक

(क) कसम (ख) कहानी घर घर की

(ग) कसौटी ज़िन्दगी की (घ) एक महल हो सपनों का ।

3. Hitler Party which came into power in Germany is known as

(a) Labour Party (b) Nazi Party

(c) Ku-Klux-Klan (d) Democratic Party ( )

ज़र्मनी में सत्ता में आनेवाली हिटलर की पार्टी को क्या कहा ज़ाता हैं ?

(क) लेबर पार्टी (ख) नाज़ी पार्टी

(ग) कु - क्लक्स - क्लॅन (घ) डेमोक्रेटिक पार्टी

4. First 3D animated film from India is

(a) Roadside Romeo (b) Ghayab Aaya

(c) Hanuman (d) Bal Ganesha ( )

भारत की पहली 3डी एनिमेटेड़ फिल्म कौन सी है ?

(क) रोडसाइट रोमियो (ख) गायब आया

(ग) हनुमान (घ) बाल गणेश

5. FFC stands for

(a) Foreign Finance Corporation (b) Film Finance Corporation

(c) Federation of Football Council (d) None of the above ( )

एफ एफ एस से क्या अभिप्राय हैं ?

(क) फॉरेन फायनैंस कार्पोरेशन (ख) फिल्म फायनेंस कार्पोरेशन

(ग) फेडरेशन ऑफ फुटबॉल काउंसिल (घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

6. Golf player Vijay Singh belongs to which country ?

(a) USA (b) Fiji

(c) India (d) UK ( )

[*Turn over* / पलटकर देखिए

Marks/
अंक

गोल्फ खिलाड़ी विजय सिंह किस देश के है ?

(क) यू एस ए (अमेरिका) (ख) फिजी

(ग) भारत (घ) यू. के.

7. For which film Satyajit Ray won 'Golden Lion' at Venice Film Festival in 1956 ?

(a) Aparajito (b) Apur Sansar

(c) Pather Panchali (d) Jalsaghar ( )

सत्यजित रे ने वर्ष 1956 में वेनिस फिल्म महोत्सव में किस फिल्म के लिए 'गोल्डन लॉयन' जीता था ?

(क) अपराजितो (ख) अपूर संसार

(ग) पाथेर पांचाली (घ) जलसागर

8. Ecology deals with ....

(a) Birds

(b) Cell Formation

(c) Relation between organisms and their environment

(d) Tissues ( )

पर्यावरण का सम्बन्ध किससे है ?

(क) पक्षी

(ख) कोश निर्माण

(ग) शरीर रचनाओं और उनके परिवेश के बीच सम्बन्ध

(घ) टिस्सुज़

9. Rasool Pookutty won the 'Oscar' award in the category of

(a) Music Direction (b) Art Direction

(c) Film Editing (d) Sound Mixing

रसूल पुकोट्टी ने किस श्रेणी में 'ऑस्कर' पुरस्कार ज़ीता ?

(क) संगीत निर्देशन (ख) कला निर्देशन

(ग) फिल्म सम्पादन (घ) आवाज मिश्रण

10. Fire Temple is the place of worship of which of the following religion ?

(a) Taoism (b) Judaism

(c) Zoroastrianism (Parsi Religion) (d) Shintoism

अग्नि मंदिर (फ़ायर टेम्पल) निम्नलिखित में से किस धर्म की पूज़ा का स्थान हैं ?

(क) जैन (ख) यहूदी वाद (ज़ुडाइज्म

(ग) पारसी धर्म (घ) शिंतोइज्म

11. 'Romancing With Life' is the autobiography of

(a) B. R. Chopra (b) Amitabh Bachchan

(c) Dilip Kumar (d) Dev Anand

"रोमान्सिग विथ लाइफ" किसकी आत्मकथा है ?

(क) बी आर चौपड़ा (ख) अमिताभ बच्चन

(ग) दिलीप कुमार (घ) देव आनन्द

12. 'Careful' is to 'Cautious' as 'Boastful' is to ....

(a) Joyful (b) Arrogant

(c) Suspicious (d) Humble ( )

Marks/
अंक

'खबरदार' का जो सम्बन्ध 'चौकस' से है वैसे ही 'शेखीबाज़' का निम्नलिखित में से एक से है ।

(क) प्रसन्नचित (ख) अभिमानी
(ग) सन्देहास्पद (घ) विनम्र

13. Who was the male lead in the Sharmila Tagore – Shabana Azmi starrer 'Doosri Dulhan'?

(a) Dharmendra (b) Jeetendra
(c) Sanjeev Kumar (d) Victor Banerjee ( )

शर्मिला टैगोर – शबाना आज़मी अभिनित "दूसरी दुल्हन" फिल्म में पुरुष मुख्य अभिनेता कौन था ?

(क) धर्मेन्द्र (ख) जितेन्द्र
(ग) संजीव कुमार (घ) विक्टर बॅनर्जी

14. In a party of 35 people there are twice as many women as children and twice as many children as men. How many of each are there ?

(a) 5 men, 20 children and 10 women
(b) 5 men, 20 children and 20 women
(c) 10 men, 5 children and 20 women
(d) 5 men, 10 children and 20 women ( )

35 लोगों की एक पार्टी में बच्चों से दुगुनी संख्या में महिलाएँ हैं और पुरुषों से दुगुनी संख्या में बच्चे हैं। प्रत्येक की संख्या कितनी है ?

(क) 5 पुरुष, 20 बच्चे और 10 महिलाएँ
(ख) 5 पुरुष 20 बच्चे और 20 महिलाएँ
(ग) 10 पुरुष, 5 बच्चे और 20 महिलाएँ
(घ) 5 पुरुष, 10 बच्चे और 20 महिलाएँ

15. Which President of India was elected unopposed

(a) Rajendra Prasad (b) Neelam Sanjeeva Reddy
(c) Pranab Mukherjee (d) Zail Singh ( )

भारत के कौन से राष्ट्रपति निर्विरोध चुने गये थे ?

(क) राजेन्द्र प्रसाद (ख) नीलम संजीव रेड्डी
(ग) प्रणव मुखर्जी (घ) जैल सिंह

16. The female lead in Basu Chatterji's 'Rajnigandha' was played by ....?

(a) Vidya Sinha (b) Bindiya Goswami
(c) Vijeyta Pandit (d) Naini ( )

बासु चटर्जी की फिल्म 'रजनीगन्धा' में मुख्य महिला अभिनेत्री कौन थी ?

(क) विद्या सिन्हा (ख) बिंदिया गोस्वामी
(ग) विजेता पण्डित (घ) नयनी

17. The sportswear company "Adidas" belongs to which country ?

(a) Japan (b) Russia
(c) China (d) Germany ( )

स्पोर्ट्स वियर कंपनी 'अडीदास' किस देश से सम्बन्धित है ?

(क) जापान (ख) रशिया
(ग) चीन (घ) जर्मनी

[*Turn over* / पलटकर देखिए

Marks/
अंक

18. The slogan for Census 2011 is ....
(a) everyone counts
(b) you count, so we count
(c) count on me, everyone counts
(d) include me ( )
जनगणना 2011 का घोषवाक्य क्या है ?
(क) प्रत्येक व्यक्ति महत्त्वपूर्ण है ।
(ख) आप महत्त्वपूर्ण है, इससे हम गणना करते हैं ।
(ग) मुझ पर विश्वास करो, हर कोई महत्त्वपूर्ण है ।
(घ) मुझे शामिल करो

19. Firdausi was
(a) A poet
(b) Well known for his epic 'Shahnama'
(c) Both option (a) and (b)
(d) None of the above ( )
फिरदौस कौन था ?
(क) एक कवि
(ख) अपने महाकाव्य "शाहनामा" के लिए प्रख्यात
(ग) क और ख दोनों
(घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

20. The unit of current is
(a) Ohm
(b) Watt
(c) Ampere
(d) None of the above ( )
करन्ट की इकाई क्या है ?
(क) ओहम
(ख) वैट
(ग) एम्पियर
(घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

Marks/
अंक
30

SECTION – II : GENERAL DISCRIPTIVE
भाग — II : सामान्य वर्णनात्मक

Answer any three of the following five questions :–
Please indicate the question number that you are answering. Each question carries 10 marks.

निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए 10 अंक ।
आप जिस प्रश्न का उत्तर दे रहें है, कृपया उस प्रश्न का क्रमांक लिखे ।

1. What do you think you personify ?
   आप किसे चरितार्थ करते हैं ? (personify)

2. Do you think acting can be learnt but cannot be taught ? Justify your answer.
   क्या आप यह मानते हैं कि अभिनय सीखा ज़ा सकता है किन्तु सिखाया नहीं ज़ा सकता ? अपने उत्तर का औचित्य सिद्ध करें ।

3. Write a brief note on any two of the following quotes :--
   निम्नलिखित में से किन्ही दो उदाहरणों (quotes) पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखे :–
   (a) Without wonder and insight, acting is just a business, with it, it becomes creation.
   (क) विलक्षण प्रतिभा और अन्तर्दृष्टि के बिना अभिनय महज़ (केवल) एक व्यवसाय है, किन्तु उनके साथ वह रचनात्मक हो ज़ाता है ।
   (b) You get to break all your own rules, that's what makes acting so attractive.
   (ख) अपने नियमों का उल्लंघन ही अभिनय को इतना आकर्षक बनाता है
   (c) An ounce of behaviour is worth a pound of words.
   (ग) थोडी व्यवहार-कुशलता अत्यधिक शब्दाडंबर से अधिक अच्छी होती है ।
   (d) I love acting. It is so much more real than life.
   (घ) मुझे अभिनय से प्यार है । यह ज़ीवन से भी अधिक वास्तविक है ।
   (e) If i wasn't an actor, I'd be a secret agent.
   (च) यदि मैं अभिनेता न होता तो एक ज़ासूस होता ।
   (f) There are two types of actors ; those who say they want to be famous and those who are liars.
   (छ) दो प्रकार के अभिनेता होते है ; एक वे ज़ो प्रसिद्धी चाहते हैं और दूसरे वे ज़ो झूठ बोलते हैं ।

4. Art versus entertainment, the longest running debate. What are your views ?
   कला बनाम मनोरंज़न : एक अन्तहीन बहस ; अपने विचार बताएँ

5. "CBFC (Central Board of Film Certification) or Censor Board is not only responsible for giving certificates to films, but is also accountable for preserving the culture and tradition of India." Comment.
   सी बी एफ सी (केन्द्रीय फिल्म प्रमाण बोर्ड) अथवा सेन्सर बोर्ड का उत्तरदायित्व केवल फिल्मों को प्रमाण पत्र देना ही नहीं है अपितु उसकी भारत की संस्कृति और परम्परा को सुरक्षित रखने की ज़िम्मेदारी भी होती है । टिप्पणी लिखें ।

....

....

....

Marks/
अंक
50

SECTION — III : SPECIFIC AREA
भाग — III : विशिष्ट क्षेत्र

All questions are compulsory :--
सभी प्रश्न अनिवार्य हैं –

1. Where the Hands go, the Eyes should follow 10
Where the Eyes go, the Mind should follow
Where the Mind goes, the Emotions are generated
Where the Emotions are generated, sentiment arises

हाथों का अनुकरण, आँखो को करना चाहिए
आँखों का अनुकरण, मन को करना चाहिए
मन का अनुकरण, भावनाओं का सृज़न
भावनाओं का सृज़न, विचारों का ज़न्म (प्रादुर्भाव)

It is a translation of the sloka :–

Yatho Hasta thatho Drishti,
Yatho Drishti thatho Manah,
Yatho Manah thatho Bhaava,
Yatho Bhaava thatho Rasa.

With the help of this couplet (sloka) explain the Rasa Theory. Also, briefly describe the nine Rasas of Natyashastra.

यह निम्नलिखित श्लोक का अनुवाद हैं –

यथो हस्त तथो दृष्टि
यथो दृष्टि तथो मन
यथो मन तथो भाव
यथो भाव तथो रस

इस श्लोक की सहायता से रस सिद्धान्त का विवेचन करें । नाट्यशास्त्र के नौ रसों की भी संक्षिप्त में व्याख्या कीजिए ।

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

Marks/
अंक

2. When did you first think about becoming an actor ? What first attracted you to acting ? What are the qualities of a good actor ? Why do you think that you can be a good actor ? 10

आप में पहली बार अभिनेता बनने का विचार कब आया ? आप अभिनय की ओर पहली बार कब आकर्षित हुए ? एक अच्छे अभिनेता के क्या गुण होते हैं ? आपको क्यों लगता है कि आप एक अच्छे अभिनेता बन सकते हो ?

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

Marks/ अंक

3. What happens once you get a script in your hand ? What would you do if you found any dissimilarities between you and the character you are playing ? 10

एक बार आपके हाथ में पटकथा आने पर क्या होता है । यदि आप जान जाते है कि आप में और आपके द्वारा अभिनय किये ज़ानेवाले पात्र मे असमानताएँ हैं, तो आप क्या करोगे ?

Marks/ अंक

4. Critically examine the performance of any one of the following actors from any of his/ her films :– 10

(a) Om Puri

(b) Al Pacino

(c) Kangana Ranaut

(d) Nawazuddin Siddiqui

(e) Leonardo De Caprio

(f) Meryl Streep

(g) Shabana Azmi

(h) Akshay Kumar

निम्नलिखित अभिनेताओं / अभिनेत्रियों में से किसी एक की कोई एक फिल्म लेकर उनके कार्यनिष्पादन (परफोर्मेंस) का आलोचनात्मक विश्लेषण करें ।

(क) ओम पुरी

(ख) एल परीनो

(ग) कंगना रनौत

(घ) नवाजुद्दीन सिद्दिकी

(च) लिओनार्डो डे कॅपरियो

(छ) मेरिल स्ट्रीप

(ज़) शबाना आज़मी

(झ) अक्षय कुमार

Marks/
अंक

5. What do you think are the similarities and dissimilarities betwen theatre and films in terms of movement and voice ? Explain with examples. 10

क्रियाओं और आवाज़ के संदर्भ में थियेटर और फिल्मों के बीच क्या समानताएँ और विषमताएँ होती हैं ? उदाहरणों सहित स्पष्ट करें ।