

संगठन

भारतीय फिल्म संस्थान की स्थापना सन 1960 में सूचना और प्रसारण मंत्रालय की अधीनता में भारत सरकार द्वारा की गई थी। सन् 1974 में टीवी स्कन्ध जोड़ने के पश्चात संस्थान का पुनः नामांकन कर के भारतीय फिल्म और टेलीविजन संस्थान रखा गया। अक्टूबर, 1974 में सोसायटी पंजीकरण अधिनियम 1860 के अंतर्गत पंजीकरण करने के पश्चात संस्थान एक सोसायटी बन गया। भाफिटेस सोसायटी में फिल्म, टेलीविजन, संचार, संस्कृति से संबंधित प्रतिष्ठित व्यक्तियों, संस्थान के पूर्व छात्रों तथा पदेन सरकारी सदस्यों को सम्मिलित किया गया। संस्थान पर शासी परिषद का नियंत्रण है, जिसका प्रमुख अध्यक्ष (चेअरमन) होता है। संस्थान की शैक्षिक नीतियाँ, शैक्षिक परिषद द्वारा निर्मित की जाती हैं। वित्त सम्बन्धी मामलों पर स्थायी वित्त समिति द्वारा नियंत्रण रखा जाता है।

संस्थान के दो स्कन्ध हैं – फिल्म और टेलीविजन स्कन्ध तथा फिल्म और टेलीविजन दोनों में पाठ्यक्रम चलाए जाते हैं। तीन वर्षीय पदविका पाठ्यक्रमों में निर्देशन, चलचित्रांकन, ध्वनि मुद्रण और ध्वनि संरचना तथा सम्पादन में स्नातकोत्तर पदविका मूलक पाठ्यक्रम चलाए जाते हैं। संस्थान द्वारा अभिनय में द्वि वर्षीय स्नातकोत्तर पदविका पाठ्यक्रम तथा कला निर्देशन और निर्माण संरचना में द्वि वर्षीय स्नातकोत्तर पदविका पाठ्यक्रम, फीचर फिल्म पटकथा लेखन में एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम और एनिमेशन तथा कम्प्यूटर ग्राफिक्स में डेढ़ वर्षीय प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम भी चलाए जाते हैं। टेलीविजन पाठ्यक्रमों में टेलीविजन विशेषज्ञता के साथ निर्देशन, इलेक्ट्रॉनिक सिनेमाटोग्राफी, विडियो सम्पादन, ध्वनि मुद्रण और टीवी अभियांत्रिकी में एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम चलाए जाते हैं।

भारतीय फिल्म और टेलीविजन संस्थान फिल्म निर्माण और टेलीविजन निर्माण की कला तकनीक में उच्चतम और व्यावसायिक प्रशिक्षण तथा तकनीकी विशेषज्ञता प्रदान करता है। सन् 1974 से दूरदर्शन के सभी श्रेणी के अधिकारियों को सेवाकालीन प्रशिक्षण भी उपलब्ध करवाता है। दूरदर्शन कर्मियों, भा.सू. सेवा के परीक्षाधीन अधिकारियों आदि के लिए विशेषज्ञता के क्षेत्रों में लघु पाठ्यक्रम भी संचालित किये जाते हैं। भाफिटेस, राफिस के सहयोग से प्रतिवर्ष गहन फिल्म सराहना पाठ्यक्रम का भी आयोजन करता है।

वर्ष की प्रमुख घटनाएँ

3 रा राष्ट्रीय छात्र फिल्म पुरस्कार (एनएसएफए) तथा भारत का छात्र फिल्म पुरस्कार ,2015

1) भाफिटेसं में फरवरी,2015 में 3 रा राष्ट्रीय छात्र फिल्म पुरस्कार मनाया गया ।

दिनांक 24 फरवरी,2015 को स्टूडियो - I में श्री अदूर गोपालकृष्णन (दादासाहेब फाळके पुरस्कार विजेता), श्री शत्रुघ्न सिन्हा (सुविख्यात अभिनेता और भाफिटेसं के पूर्व छात्र) की उपस्थिति में उद्घाटन समारोह संपन्न हुआ ।

दिनांक 28 फरवरी,2015 को स्टूडियो - I में समापन समारोह तथा पुरस्कार वितरण के साथ समारोह का समापन हुआ, जिस में विभिन्न श्रेणियों के अंतर्गत 15 छात्रों को पुरस्कारों से सम्मानित किया गया ।

श्री के.पी.आर नायर, पूर्व प्राध्यापक चलचित्रांकन तथा श्री रोशन तनेजा,पूर्व प्राध्यापक अभिनय को लाइफ टाइम एकेडमिक अचीवमेंट अवार्ड से सम्मानित किया गया । इसी प्रकार भाफिटेसं के पूर्व कर्मचारी श्री एस.बी. गोफण,श्री बी.जी. परदेशी, श्री आर. बाणेदार को लाइफ टाइम कन्ट्रीब्युशन अवार्ड से सम्मानित किया था । समापन समारोह में भाफिटेसं के प्रख्यात पूर्व छात्र नसीरुद्दीन शाह,श्री टॉम अल्टर, श्री बेंजामिन गिलानी, श्री रजा मुराद,श्री संतोष सिवन उपस्थित थे ।

अनुमानतः एक हजार छात्र, अतिथि, सुप्रसिद्ध हस्तियाँ कार्यक्रम में उपस्थित थीं ।

2) समारोह में सहभागी हुए 22 संस्थानों की 66 फिल्मों की स्क्रीनिंग की गयी थी । समारोह में 9 विदेशी संस्थानों की जो विदेशी फिल्में दिखायी गयी थी, वे 42 फिल्में थी । भारत के छात्र फिल्म पुरस्कार के ज्यूरी समिति के अध्यक्ष फिल्म निर्माता अविनाश देशपांडे थे , जबकि राष्ट्रीय छात्र फिल्म पुरस्कार के ज्यूरी समिति के अध्यक्ष गिरिश कासरवल्ली थे ।

ज्यूरी समिति की विस्तृत जानकारी निम्नानुसार हैं :-

भारत का छात्र फिल्म पुरस्कार (एसएफएफआय) ज्यूरी ,2015

ज्यूरी अध्यक्ष : अविनाश देशपांडे

कथा श्रेणी : वर्तिका नंदा
गायत्री चॅटर्जी

गैर-कथा श्रेणी : तुहिंभा मजुमदार
विष्णुदेव हलदर

राष्ट्रीय छात्र फिल्म पुरस्कार (एनएसएफए) ज्यूरी, 2015

ज्यूरी अध्यक्ष :	गिरिश कासरवल्ली
कथा श्रेणी :	गुरविंदर सिंह मज़हर कामरान
गैर-कथा श्रेणी :	शुभोदीप सेनगुप्ता स्पंदन बॅनर्जी
एनिमेशन :	अजित राव गौतम बेनेगल

तीसरे राष्ट्रीय छात्र फिल्म पुरस्कार के विजेता

श्रेणी : लघु कथा

10 मिनट तक

1. सर्वोत्तम फिल्म का पुरस्कार – स.रे.फि.टे.सं. द्वारा निर्मित , माल्कम मिस्त्री द्वारा निर्देशित फिल्म 'माज़दा एण्ड कम्पनी 'को प्रदान किया गया ।

प्रशस्तिपत्र : तेजी से बदले हुए युग को सम्बोधित करने और वास्तविकता की नश्वरता को उजागर करने के लिए ।

2. सर्वोत्तम निर्देशक का पुरस्कार चेतना मीडिया इंस्टिट्यूट द्वारा निर्मित श्रीराज श्रीनिवासन की फिल्म 'लाइट शेडोज ' को प्रदान किया गया ।

प्रशस्तिपत्र : सिनेमात्मक कला की परिपक्वता के साथ मनोभावनाओं की सूक्ष्मता बारीकियों और मुख्य पात्र के अंतर्द्वंद्व को उजागर करने के लिए प्रयोग करने के लिए ।

10 मिनट से अधिक

1. सर्वोत्तम फिल्म का पुरस्कार भाफिटेसं द्वारा निर्मित रेणु सावंत द्वारा निर्देशित फिल्म ' अरण्यक' को प्रदान किया गया ।

प्रशस्तिपत्र : विशेष कथन शैली के द्वारा अज्ञात की खोज करते हुए दो लड़कियों की काल्पनिक दुनिया का संवेदनात्मक चित्रण करने के लिए ।

2. सर्वोत्तम निर्देशक का पुरस्कार संयुक्ता शर्मा को भाफिटेसं द्वारा निर्मित फिल्म ' ए ड्रीम एनिमल' के लिए प्रदान किया गया ।

प्रशस्तिपत्र : अपरम्परागत और कार्यकारण भाव से परे कथनशैली द्वारा स्थल के तनाव के नियंत्रित वर्णन के लिए ।

3. सर्वोत्तम चलचित्रांकन का पुरस्कार अंकित अरिया को, स.रे.फि.टे.सं द्वारा निर्मित फिल्म ' सुईंग मशीन' के लिए प्रदान किया गया ।

प्रशस्तिपत्र : परिष्कृत रंगीन टोनलिटिज के द्वारा पात्रों और उनकी मनोदशा को विशेष रूप से दर्शानेवाली नियंत्रित दृश्य प्रतिमाओं के लिए ।

4. सर्वोत्तम संपादन का पुरस्कार विजय कलमकर को भाफिटेसं द्वारा निर्मित फिल्म 'अरण्यक' के लिए प्रदान किया गया ।

प्रशस्तिपत्र :नियंत्रित और सुचारु रूप से विस्तृत ध्यानाकर्षण और दोहरे चित्रण की शृंखला के सृजन के लिए ।

5. सर्वोत्तम श्रव्यांकन का पुरस्कार पिनाक आगटे को तथा सर्वोत्तम ध्वनि संरचना का पुरस्कार सुष्मित बॉबनाथ को और साथ ही भाफिटेसं को द्वारा निर्मित फिल्म 'ए ड्रीम ऑनिमल' को प्रदान किया गया ।

प्रशस्तिपत्र : सूक्ष्म और विभिन्न डायजेटिक तथा नॉन-डायजेटिक ध्वनियों के प्रभावी पटलों द्वारा, जंगल के प्राकृतिक दृश्यों में तनाव एवं भय का सृजन करने के लिए ।

6. सर्वोत्तम पटकथा का पुरस्कार शमिक रक्षित को स.रे.फि.टे.सं. द्वारा निर्मित फिल्म 'की स्क्वेअर' के लिए प्रदान किया गया ।

प्रशस्तिपत्र : आपातकालीन युग की राजनीति से प्रभावित कार्यक्रमों के महत्वाकांक्षी और जटिल वर्णन के लिए ।

7. सर्वोत्तम कला और निर्माण संरचना का पुरस्कार तुषार खराळकर को भाफिटेसं द्वारा निर्मित फिल्म ' सदाबहार ब्रास बैंड' के लिए प्रदान किया गया ।

प्रशस्तिपत्र : भूमि/क्षेत्र, जो अभी धस्त होने के छोर पर है, ऐसे निम्न मध्यमवर्गीय उत्पत्तिस्थान की स्थिति की प्रभावपूर्ण ढंग से पुनःसृजित करने के लिए ।

8. विशेष ज्यूरी उल्लेख पुरस्कार सृष्टि स्कूल ऑफ आर्ट्स, डिजाइन एण्ड टेकनॉलॉजी द्वारा निर्मित 'गमन' को प्रदान किया गया ।

प्रशस्तिपत्र : गैरनाटकीय ढंग से संवेदनात्मक चित्रण के माध्यम से उपेक्षित वर्ग की दुविधाओं को जानने के लिए ।

श्रेणी : गैर कथा

1. सर्वोत्तम फिल्म का पुरस्कार, सृष्टि फिल्मस द्वारा निर्मित आकाश दोशी द्वारा निर्देशित फिल्म 'शिफ्टिंग टाइड्स' को प्रदान किया गया ।

प्रशस्तिपत्र : मनुष्य, प्रकृति और संस्कृति, जिसे खतरे की संभावना है, के बीच संवेदनात्मक सम्बंधों का दस्तावेजीकरण करने में समग्रतापूर्ण पहुँच दर्शाने के लिए ।

2. सर्वोत्तम निर्देशक का पुरस्कार श्री अरबिंदो कला और सेन्टर फॉर आर्ट्स एण्ड कम्युनिकेशन द्वारा निर्मित, 'सातवीं ख्वाइश' के लिए वरुण त्रिखा को प्रदान किया गया ।

प्रशस्तिपत्र : 'नारी के मनोभावों' को उस के सभी पौराणिक और ऐतिहासिक पहलुओं के साथ, संवेदनशीलता एवं यथार्थ रूप में व्यवहार करने के लिए ।

3. सर्वोत्तम चलचित्रांकन का पुरस्कार एनआयडी द्वारा निर्मित 'रानाची पाखरं' फिल्म के लिए मेहुल भांटी को प्रदान किया गया ।

प्रशस्तिपत्र: ऐसी दृश्यात्मक शैली, जिस से विभिन्न स्थितियों में विषय की समग्रता का पता चलता है, के सृजन के लिए ।

4. सर्वोत्तम संपादन का पुरस्कार सृष्टि फिल्मस द्वारा निर्मित फिल्म 'रोलगोल' के लिए करन दिलीप वोरा को प्रदान किया गया ।

प्रशस्तिपत्र: स्वयं प्रतिबिम्बित प्रतिमाओं (इमेजेस) को प्रसन्न रूप में संलग्न करने के लिए ।

5. सर्वोत्तम ध्वनि संरचना का पुरस्कार स.रे.फि.टे.सं द्वारा निर्मित फिल्म 'फॉर चिल्ड्रन ओन्ली' के लिए मिखाइल मरक को प्रदान किया गया ।

प्रशस्तिपत्र: अतियथार्थवादी शैली में वर्णन को प्रभावी ढंग से प्रस्तुत करने के लिए ।

श्रेणी : एनिमेशन

1. सर्वोत्तम फिल्म, सर्वोत्तम एनिमेशन फिल्म तथा सर्वोत्तम निर्देशन फिल्म का पुरस्कार सृष्टि स्कूल ऑफ आर्ट्स, डिजाइन एण्ड टेकनॉलॉजी द्वारा निर्मित "स्ट्रे" के लिए कार्तिकेय चन्द्रहास की फिल्म को प्रदान किया गया ।

प्रशस्तिपत्र : हराभरा पृष्ठपटल और पार्श्वभूमि तथा अनुष्ठानों के मार्गपर अत्यंत गंभीर उद्देश्य से परिपूर्ण गतिशील एनिमेशन के लिए ।

समारोह की मुख्य घटनाएं :-

मंगलवार दिनांक 24.02.2015 को स्टूडियो - I में समारोह का उद्घाटन हुआ और श्री गेहार्ड गूबर का पियानो वादन संपन्न हुआ ।

उसी स्थान पर बहुत से कार्यक्रम संपन्न हुए थे जिन में सम्मिलित हैं :-

प्रस्तुतिकरण:- लैटिन अमेरिका में प्रायोगिक सिनेमा - श्री जॉर्ज यग्लसिअस (इआईसीटीवी -क्युबा) नये मीडिया युग में फिल्म का निर्माण: अवसर तथा चुनौतियाँ - छात्रों के साथ समानांतर चर्चा "चार यार" सुफी संगीत की संध्या ।

प्रस्तुतिकरण :- दक्षिण अफ्रिका के संदर्भ में एक लघु डॉक्युमेंट्री को एक फीचर डॉक्युमेंट्री में विकसित करने का पूर्वव्यापी वर्णन - मॉरिट्ज़ गुडलिंघ (संकाय सदस्य -एएफडीए - केप टाऊन)

त्रैमासिक पत्रिका लेन्साइट का विमोचन करते हुए 21 वीं सदी में फिल्म शिक्षा पर संगोष्ठी/ समानांतर चर्चा

"यदि" - टॉम अल्टर,बेंजामिन गिलानी और गुप द्वारा प्रस्तुत

क्लास रूम थियेटर में निम्नलिखित विशेष विषयों पर मास्टर क्लासेस का आयोजन किया गया ।

गेरहार्ड गूबर - थीम - संगीत में सुधार करना ।

श्रीराम राघवन - निर्देशक के दृष्टिकोण से फिल्म ध्वनि

डॉ. अमलान दासगुप्ता - (जादवपुर विश्वविद्यालय) थीम - मुद्रित ध्वनि का इतिहास

संतोष सिवन - थीम - किसी की वैयक्तिक छवि की खोज करना

सुसान झारिहा - (वास्तविक छवि) थीम - डिजिटल सिनेमा पर प्रस्तुति

निकोल ब्रेनज़ - थीम - अॅवन्ट - गरदे के लिए समकालीन तलाश

अॅन सिबेल - संकाय सदस्य (ल फेमिस) थीम - वूडी अॅलन के साथ काम करना

भारत तथा विदेश में छात्रों के कार्यों से परिचित करवाने के उद्देश्य से भारतीय फिल्म और टेलीविजन संस्थान, पुणे विभिन्न राष्ट्रीय/अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोहों में छात्रों की फिल्मों नियमित रूप से भेजता है ।

फिल्म समारोहों में सहभाग

1) दिनांक 5 अप्रैल, 2014 को बहुभाषिक लघु फिल्म समारोह अब्राकाडब्रा –एपिक सेंटर, गुडगाँव

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

- | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|
| 1. मुझ नटवाँ के बारे में | – | श्री सूरजप्रकाश अहिस्वार |
| 2. आफ्टरग्लो | – | श्री कौशल ओझा |
| 3. अल्लाह इज ग्रेट | – | सुश्री अँड्रिया लॅन्नेटा |
| 4. कातळ | – | श्री विक्रान्त पवार |
| 5. रिझवान | – | सुश्री दीप्ति खुराना |
| 6. मकर | – | श्री प्रांतिक बसु |
| 7. इन बिटविन | – | सुश्री शरोफत अराबोवा |
| 8. चिडिया उड़ | – | श्री प्रांजल दुआ |
| 9. ग्लास | – | श्री नवीन पद्मनाभ |
| 10. ए ड्रीम एनिमल | – | सुश्री संयुक्ता शर्मा |
| 11. फिश | – | श्री प्रांजल दुआ |
| 12. ओपन कॅफे वी2.5 | – | श्री नवीन पद्मनाभ |
| 13. रू 3 | – | श्री सतिंदर सिंग बेदी |
| 14. ऐरावत | – | श्री रेणु सावंत |
| 15. ताशी देलेक | – | सुश्री संयुक्ता शर्मा |
| 16. सोन्याचा आंबा | – | श्री गोविंद राजु |
| 17. मून स्टार्स लवर्स | – | सुश्री जेसिका सदाना |
| 18. प्रभात नगरी फिल्म 1 | – | श्री अमन वधान |
| 19. द्वंद्व | – | श्री अभिलाष विजयन |
| 20. थुत्से क्युमा | – | श्री कर्मा टपाका |
| 21. विराग | – | सुश्री अर्चना मेनन |
| 22. फिरदौस | – | श्री तुषार मोरे |
| 23. मोक्ष | – | श्री बिजय कुमार निशंक |
| 24. चुंबक | – | श्री गौरव शिंपि |

- | | | |
|-------------------|---|-----------------------------|
| 25. कॅट पीपल | - | श्री कुरियाकोसे साजु वैसियन |
| 26. एक छोटासा घाव | - | श्री श्रीलाल तुलसीधरन |

2) दिनांक 1 से 6 मई, 2014 तक आयोजित 60 वाँ अंतर्राष्ट्रीय लघु फिल्म समारोह ओब्रेरौसेन, जर्मनी समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

- | | | |
|---------------------------|---|--|
| 1. मकर | - | श्री प्रांतिक बसु |
| 2. चिडिया उड | - | श्री प्रांजल बसु |
| 3. ऐसा नहीं हुआ था ताहिरा | - | सुश्री राजुला शाह |
| 4. मिराज | - | श्री समर अली वारसी |
| 5. ब्लॉक ओ व्हाइट | - | श्री सिबिन अंटो एम तथा जितिनदास सी.एच. |

3) 9 वाँ सिलेक्ट पुरस्कार – 2014

प्रतियोगिता में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

- | | | |
|-------------------|---|--|
| 1. चिडिया उड | - | श्री प्रांजल दुआ |
| 2. ब्लॉक ओ व्हाइट | - | श्री सिबिन अंटो एम तथा जितिनदास सी.एच. |

4) मोशन पिक्चर आर्ट्स और सायन्सेस की 41 वाँ अकादमी द्वारा छात्र अकादमी पुरस्कार, कॅलिफोर्निया, यूएसए ।

निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी थी

- | | | |
|--------------|---|------------------|
| 1. चिडिया उड | - | श्री प्रांजल दुआ |
|--------------|---|------------------|

5) दिनांक 28 मई से 1 जून, 2015 तक आयोजित डॉक्यूमेंट्री तथा लघु फीचर फिल्मों के भारतीय समारोह का 8 वाँ संस्करण

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

- | | | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| 1. मकर | - | श्री प्रांतिक बसु |
| 2. इन बिटविन | - | सुश्री शरोफत अराबोवा |
| 3. चिडिया उड | - | श्री प्रांजल दुआ |
| 4. ऐसा नहीं हुआ था ताहिरा | - | सुश्री राजुला शाह |
| 5. मक्खी | - | श्री उमेश कुलकर्णी |
| 6. ग्लास | - | श्री नवीन पद्मनाभन |
| 7. मँड्रेक मँड्रेक | - | श्री रूचिर अरुण |
| 8. ए ड्रीम एनिमल | - | सुश्री संयुक्ता शर्मा |
| 9. वेस्टलैंड | - | सुश्री अंकिता शर्मा |

- | | | |
|--------------------|---|-----------------------|
| 10. अधूरी | - | श्री समर अली वारसी |
| 11. अंतर | - | सुश्री केतकी अशर |
| 12. एक छोटा सा घाव | - | श्री श्रीलाल तुलसीधरन |
| 13. रूट्स | - | सुश्री अंतरा आनंद |

6) दिनांक 10 से 14 जुलाई, 2014 तक आयोजित जागरण फिल्म समारोह, नई दिल्ली

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

- | | | |
|---------------------------|---|------------------------|
| 1. मकर | - | श्री प्रांतिक बसु |
| 2. इन बिटविन | - | सुश्री शरोफत अराबोवा |
| 3. चिडिया उड | - | श्री प्रांजल दुआ |
| 4. ऐसा नहीं हुआ था ताहिरा | - | सुश्री राजुला शाह |
| 5. ग्लास | - | श्री नवीन पद्मनाभन |
| 6. मँड्रेक मँड्रेक | - | श्री रूचिर अरुण |
| 7. ए ड्रीम एनिमल | - | सुश्री संयुक्ता शर्मा |
| 8. अरण्यक | - | सुश्री रेणु सावंत |
| 9. वेस्टलैंड | - | सुश्री अंकिता शर्मा |
| 10. पेनल्टी कॉर्नर | - | श्री रंजित कुमार ओराओन |
| 11. सहारा रायडर | - | श्री देवेन्द्र मेहर |
| 12. थिंग्ज मिसिंग | - | श्री समर अली वारसी |
| 13. ऑन द मूव ... | - | श्री अर्शक एम.ए. |

7) दिनांक 10 से 17 जुलाई, 2014 तक लंदन में आयोजित सत्यजित रे फाऊंडेशन

- भारतीय फिल्म समारोह

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

- | | | |
|----------------|---|---------------------|
| 1. वेस्टलैंड | - | सुश्री अंकिता शर्मा |
| 2. अधूरी | - | श्री समर अली वारसी |
| 3. सहारा रायडर | - | श्री देवेन्द्र मेहर |
| 4. रूट्स | - | सुश्री अंतरा आनंद |

8) दिनांक 16 से 20 जुलाई, 2014 तक आयोजित 11 वाँ भारतीय फिल्म समारोह स्टुटगार्ट, जर्मनी

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

- | | | |
|--------------------|---|-----------------------|
| 1. ग्लास | - | श्री नवीन पद्मनाभन |
| 2. मँड्रेक मँड्रेक | - | श्री रूचिर अरुण |
| 3. ए ड्रीम एनिमल | - | सुश्री संयुक्ता शर्मा |

- | | | | |
|----|--------------------|---|-----------------------|
| 4. | वेस्टलैंड | - | सुश्री अंकिता शर्मा |
| 5. | अंतर | - | सुश्री केतकी अशर |
| 6. | एक छोटा सा घाव | - | श्री श्रीलाल तुलसीधरन |
| 7. | रिटर्न टू इनोसेन्स | - | श्री दीपांजन लाहा |

9. दिनांक 18 से 22 जुलाई, 2014 तक आयोजित 7 वाँ अंतर्राष्ट्रीय लघु तथा डॉक्युमेंट्री फिल्म समारोह, केरला

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

- | | | | |
|-----|--------------------|---|------------------------|
| 1. | ग्लास | - | श्री नवीन पद्मनाभन |
| 2. | मँड्रेक मँड्रेक | - | श्री रुचिर अरुण |
| 3. | ए ड्रीम एनिमल | - | सुश्री संयुक्ता शर्मा |
| 4. | वेस्टलैंड | - | सुश्री अंकिता शर्मा |
| 5. | अरण्यक | - | सुश्री रेणु सावंत |
| 6. | पेनल्टी कॉर्नर | - | श्री रंजित कुमार ओराओन |
| 7. | सहारा रायडर | - | श्री देवेन्द्र मेहर |
| 8. | थिंग्ज मिसिंग | - | श्री समर अली वारसी |
| 9. | रूट्स | - | सुश्री अंतरा आनंद |
| 10. | ऑन द मूव ... | - | श्री अर्शक एम.ए. |
| 11. | अंतर | - | सुश्री केतकी अशर |
| 12. | एक छोटा सा घाव | - | श्री श्रीलाल तुलसीधरन |
| 13. | रिटर्न टू इनोसेन्स | - | श्री दीपांजन लाहा |

10. दिनांक 18 से 27 जुलाई, 2014 तक आयोजित 3 रा अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह, फीजि

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

- | | | | |
|----|------------------------|---|------------------------|
| 1. | इन बिटविन | - | सुश्री शरोफत अराबोवा |
| 2. | चिडिया उड | - | श्री प्रांजल दुआ |
| 3. | ऐसा नहीं हुआ था ताहिरा | - | सुश्री राजुला शाह |
| 4. | ग्लास | - | श्री नवीन पद्मनाभन |
| 5. | मँड्रेक मँड्रेक | - | श्री रुचिर अरुण |
| 6. | ए ड्रीम एनिमल | - | सुश्री संयुक्ता शर्मा |
| 7. | वेस्टलैंड | - | सुश्री अंकिता शर्मा |
| 8. | अरण्यक | - | सुश्री रेणु सावंत |
| 9. | पेनल्टी कॉर्नर | - | श्री रंजित कुमार ओराओन |

- | | | | |
|-----|--------------------|---|-----------------------|
| 10. | सहारा रायडर | - | श्री देवेन्द्र मेहर |
| 11. | थिंग्ज मिसिंग | - | श्री समर अली वारसी |
| 12. | रूट्स | - | सुश्री अंतरा आनंद |
| 13. | ऑन द मूव ... | - | श्री अर्शक एम.ए. |
| 14. | अंतर | - | सुश्री केतकी अशर |
| 15. | एक छोटा सा घाव | - | श्री श्रीलाल तुलसीधरन |
| 16. | रिटर्न टू इनोसेन्स | - | श्री दीपांजन लाहा |

11. दिनांक 7 से 10 अगस्त, 2014 तक आयोजित 14 वाँ अंतर्राष्ट्रीय फिल्म स्कूल समारोह, माँटविडियो – उरुग्वे

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

- | | | | |
|----|----------------|---|--|
| 1. | मकर | - | श्री प्रांतिक बसु |
| 2. | चिडिया उड | - | श्री प्रांजल दुआ |
| 3. | अधूरी | - | श्री समर अली वारसी |
| 4. | मेरा खिलौना | - | श्री अर्शक एम.ए. |
| 5. | ब्लॉक ओ व्हाइट | - | श्री सिबिन अंटो एम तथा जितिनदास सी.एच. |

12. दिनांक 4 से 14 सितम्बर, 2014 तक आयोजित मिलानो फिल्म समारोह का 19 वाँ संस्करण

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

- | | | | |
|-----|--------------------|---|--|
| 1. | मकर | - | श्री प्रांतिक बसु |
| 2. | चिडिया उड | - | श्री प्रांजल दुआ |
| 3. | ग्लास | - | श्री नवीन पद्मनाभ |
| 4. | मँड्रेक मँड्रेक | - | श्री रुचिर अरुण |
| 5. | वेस्टलैंड | - | सुश्री अंकिता शर्मा |
| 6. | अरण्यक | - | सुश्री रेणु सावंत |
| 7. | सहारा रायडर | - | श्री देवेन्द्र मेहर |
| 8. | थिंग्ज मिसिंग | - | श्री समर अली वारसी |
| 9. | ब्लॉक ओ व्हाइट | - | श्री सिबिन अंटो एम तथा जितिनदास सी.एच. |
| 10. | रिटर्न टू इनोसेन्स | - | श्री दीपांजन लाहा |

13. सर्वोत्तम 2014, के लिए भारतीय डॉक्युमेंट्री निर्माता संगठन (आयडीपीए) पुरस्कार, 2014

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

- | | | | |
|----|-----|---|-------------------|
| 1. | मकर | - | श्री प्रांतिक बसु |
|----|-----|---|-------------------|

2.	चिडिया उड	-	श्री प्रांजल दुआ
3.	मँड्रेक मँड्रेक	-	श्री रूचिर अरुण
4.	वेस्टलँड	-	सुश्री अंकिता शर्मा
5.	अरण्यक	-	सुश्री रेणु सावंत
6.	प्रभात नगरी फिल्म 1	-	श्री अमन वधान
7.	द्वंद्व	-	श्री अभिलाश विजयन
8.	विराग	-	सुश्री अर्चना मेनन
9.	फिरदौस	-	श्री तुषार मोरे
10.	द डाँकी फेयर	-	श्री राकेश शुक्ल
11.	द पिन फॅक्टर	-	श्री स्वप्निल निनावे
12.	सहारा रायडर	-	श्री देवेन्द्र मेहेर
13.	थिंग्ज मिसिंग	-	श्री समर अली वारसी
14.	रूट्स	-	सुश्री अंतरा आनंद
15.	ऑन द मूव	-	श्री अर्शक एम.ए.
16.	अंतर	-	सुश्री केतकी अशर
17.	एक छोटा सा घाव	-	श्री श्रीलाल तुलसीधरन
18.	रिटर्न टू इनोसेन्स	-	श्री दीपांजन लाहा

14. दिनांक 2 से 11 अक्टूबर, 2014 तक आयोजित 19 वाँ बुसान अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह, कोरिया

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

1.	ए ड्रीम एनिमल	-	सुश्री संयुक्ता शर्मा
2.	वेस्टलँड	-	सुश्री अंकिता शर्मा
3.	अरण्यक	-	सुश्री रेणु सावंत
4.	पेनल्टी कॉर्नर	-	श्री रंजित कुमार ओराओन
5.	अंतर	-	सुश्री केतकी अशर
6.	एक छोटा सा घाव	-	श्री श्रीलाल तुलसीधरन

15. दिनांक 19 से 25 अक्टूबर, 2014 तक आयोजित 13 वाँ अंतर्राष्ट्रीय छात्र फिल्म और विडियो समारोह – बिजिंग फिल्म अकादमी (आयएसएफवीएफ)

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

1.	मकर	-	श्री प्रांतिक बसु
2.	चिडिया उड	-	श्री प्रांजल दुआ

3.	ग्लास	-	श्री नवीन पद्मनाभन
4.	मँड्रेक मँड्रेक	-	श्री रूचिर अरुण
5.	ए ड्रीम एनिमल	-	सुश्री संयुक्ता शर्मा
6.	वेस्टलँड	-	सुश्री अंकिता शर्मा
7.	अरण्यक	-	सुश्री रेणु सावंत
8.	रीति	-	श्री हीर गंजवाला
9.	द्वंद्व	-	श्री अभिलाष विजयन
10.	डब्ल्यू:/एम:	-	श्री अभिषेक विजयन
11.	तपिश	-	श्री राकेश शुक्ल
12.	थुत्से क्युमा	-	श्री कर्मा टपाका
13.	विराग	-	श्री अर्चना मेनन
14.	फिरदौस	-	श्री तुषार मोरे
15.	सहारा रायडर	-	श्री देवेन्द्र मेहेर
16.	थिंग्ज मिसिंग	-	श्री समर अली वारसी
17.	रूट्स	-	श्री अंतरा आनंद
18.	ऑन द मूव	-	श्री अर्शक एम.ए.
19.	अंतर	-	सुश्री केतकी अशर
20.	एक छोटा सा घाव	-	श्री श्रीलाल तुलसीधरन
21.	ब्लॉक ओ व्हाइट	-	श्री सिबिन अंटो एम तथा जितिनदास सी.एच.
22.	रिटर्न टू इनोसेन्स	-	श्री दीपांजन लाहा

16. दिनांक 1 से 6 नवंबर, 2014 तक आयोजित 12 वाँ कल्पनिर्झर अंतर्राष्ट्रीय लघु कथा फिल्म समारोह कोलकाता

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

1.	चिडिया उड	-	श्री प्रांजल दुआ
2.	ऐसा नहीं हुआ था ताहिरा	-	सुश्री राजुला शाह
3.	ग्लास	-	श्री नवीन पद्मनाभ
4.	मँड्रेक मँड्रेक	-	श्री रूचिर अरुण
5.	ए ड्रीम एनिमल	-	सुश्री संयुक्ता शर्मा
6.	वेस्टलँड	-	सुश्री अंकिता शर्मा
7.	अरण्यक	-	सुश्री रेणु सावंत
8.	पेनल्टी कॉर्नर	-	श्री रंजित कुमार ओराओन
9.	सहारा रायडर	-	श्री देवेन्द्र मेहर

- | | | | |
|-----|----------------|---|-----------------------|
| 10. | थिंग्ज मिसिंग | - | श्री समर अली वारसी |
| 11. | रूट्स | - | सुश्री अंतरा आनंद |
| 12. | ऑन द मूव ... | - | श्री अर्शक एम.ए. |
| 13. | सलाम स्लेव | - | सुश्री दीपाली सहाय |
| 14. | अंतर | - | सुश्री केतकी अशर |
| 15. | एक छोटा सा घाव | - | श्री श्रीलाल तुलसीधरन |

17. दिनांक 10 से 15 नवंबर, 2014 तक आयोजित छठा लाहौर अंतर्राष्ट्रीय बाल फिल्म समारोह

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

- | | | | |
|----|---------------------|---|------------------------|
| 1. | एकति काकतलियो गोलपो | - | श्री तथागत सिंघा |
| 2. | घड्याळांचा दवाखाना | - | श्री विक्रांत पवार |
| 3. | मँड्रेक मँड्रेक | - | श्री रूचिर अरुण |
| 4. | पेनल्टी कॉर्नर | - | श्री रंजित कुमार ओराओन |
| 5. | चिवल्या | - | श्री रोहित सवाखंडे |
| 6. | मोक्ष | - | श्री बिजयकुमार निशंक |
| 7. | एक छोटा सा घाव | - | श्री श्रीलाल तुलसीधरन |

18. दिनांक 18 से 19 नवंबर, 2014 तक आयोजित चेतना फिल्म समारोह, केरला

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

- | | | | |
|-----|-----------------------|---|--------------------------|
| 1. | मुझ नटवाँ के बारे में | - | श्री सूरज प्रकाश अहिरवार |
| 2. | अल्लाह इज ग्रेट | - | श्री अँड्रिया लॅन्नेट्टा |
| 3. | कातळ | - | श्री विक्रांत पवार |
| 4. | रिझवान | - | सुश्री दीप्ति खुराना |
| 5. | मंथन | - | श्री राहत जिलोहा |
| 6. | मकर | - | श्री प्रांतिक बसू |
| 7. | चिडिया उड | - | श्री प्रांजल दुआ |
| 8. | मँड्रेक मँड्रेक | - | श्री रूचिर अरुण |
| 9. | वेस्टलँड | - | सुश्री अंकिता शर्मा |
| 10. | अरण्यक | - | सुश्री रेणु सावंत |

19. दिनांक 15 से 22 नवंबर, 2014 तक प्लस कॅमेरिमेज अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह का 22 वाँ संस्करण

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

डॉक्यूमेंट्री फिल्म प्रतियोगिता

1. थिंग्ज मिसिंग – निर्दे. समर अली वारसी, चल. – येलाथी रोशन
2. रूट्स – निर्दे. अंतरा आनंद, चल. – देवु नारायणन

छात्र फिल्म प्रतियोगिता

3. मँड्रेक मँड्रेक – निर्दे. रूचिर अरुण – चल. – केविन जगतियानी
4. ए ड्रीम एनिमल – निर्दे. संयुक्ता शर्मा – चल. – सुनयना सिंह
5. अरण्यक – निर्दे. रेणु सावंत, – चल. राजु दास
6. कामाक्षी – निर्दे. सतिंदर सिंह बेदी, – चल. रंगराजन रामभद्रन

20. दिनांक 16 नवंबर से 22 नवंबर, 2014 तक आयोजित 34 वाँ फिल्म स्कूलों का म्यूनिच अंतर्राष्ट्रीय समारोह, जर्मनी

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयीं ।

1. चिडिया उड – श्री प्रांजल दुआ
2. मँड्रेक मँड्रेक – श्री रूचिर अरुण
3. अरण्यक – सुश्री रेणु सावंत

21. दिनांक 16 से 22 नवंबर, 2014 तक आयोजित 45 वाँ भारत का अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह गोवा, का इण्डियन पॅनोरामा विभाग

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयीं ।

1. चिडिया उड – श्री प्रांजल दुआ
2. मँड्रेक मँड्रेक – श्री रूचिर अरुण
3. ग्लास – श्री नवीन पद्मनाभन
4. पेनल्टी कॉर्नर – श्री रंजित कुमार ओराओन
5. वेस्टलैंड – सुश्री अंकिता शर्मा
6. अरण्यक – सुश्री रेणु सावंत
7. ए ड्रीम एनिमल – सुश्री संयुक्ता शर्मा
8. इन बिटविन – सुश्री शरोफत अराबोवा
9. भूमिका – श्री धीरज मेश्राम
10. साँज वी रोट – सुश्री संध्या डेसी सुंदरम
11. अंतर – सुश्री केतकी अशर

22. दिनांक 20 से 30 नवंबर, 2014 तक आयोजित भारत के अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह, 2014 के लिए छात्रों के फिल्म विशेष पॅकेज

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

- | | | |
|------------------|---|----------------------|
| 1. फिरदौस | - | श्री तुषार मोरे |
| 2. द्वंद्व | - | श्री अभिलाष विजयन |
| 3. डब्ल्यू:/एम: | - | श्री अभिषेक विजयन |
| 4. विवर | - | श्री सुयश बर्वे |
| 5. थुत्से क्युमा | - | श्री कर्मा टपाका |
| 6. डो रे मि फा | - | सुश्री संध्या सुंदरम |
| 7. आफ्टर डार्क | - | श्री प्रतीक वत्स |

23. दिनांक 28 नवंबर तथा 14 दिसंबर, 2014 को आयोजित 20 वाँ फेस्टिवल ऑन व्हील्स, टर्की

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

- | | | |
|---------------------------|---|--|
| 1. मकर | - | श्री प्रांतिक बसू |
| 2. चिडिया उड | - | श्री प्रांजल दुआ |
| 3. ऐसा नहीं हुआ था ताहिरा | - | सुश्री राजुला शाह |
| 4. ग्लास | - | श्री नवीन पद्मनाभन |
| 5. मॅड्रेक मॅड्रेक | - | श्री रूचिर अरुण |
| 6. ए ड्रीम एनिमल | - | सुश्री संयुक्ता शर्मा |
| 7. वेस्टलैंड | - | सुश्री अंकिता शर्मा |
| 8. अरण्यक | - | सुश्री रेणु सावंत |
| 9. सहारा रायडर | - | श्री देवेन्द्र मेहर |
| 10. थिंग्ज मिसिंग | - | श्री समर अली वारसी |
| 11. रूट्स | - | सुश्री अंतरा आनंद |
| 12. ऑन द मूव ... | - | श्री अर्शक एम.ए. |
| 13. अंतर | - | सुश्री केतकी अशर |
| 14. एक छोटा सा घाव | - | श्री श्रीलाल तुलसीधरन |
| 15. ब्लॉक ओ व्हाइट | - | श्री सिबिन अंटो एम तथा जितिनदास सी.एच. |
| 16. रिटर्न टू इनोसेन्स | - | श्री दीपांजन लाहा |

24. दिनांक 6 से 12 दिसंबर, 2014 तक आयोजित रिवर टू रिवर, फ्लोरेन्स भारतीय फिल्म समारोह इटली का 14 वाँ संस्करण

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

- | | | |
|---------------------------|---|------------------------|
| 1. इन बिटविन | - | सुश्री शरोफत अराबोवा |
| 2. चिडिया उड | - | श्री प्रांजल दुआ |
| 3. ऐसा नहीं हुआ था ताहिरा | - | सुश्री राजुला शाह |
| 4. ग्लास | - | श्री नवीन पद्मनाभन |
| 5. मँड्रेक मँड्रेक | - | श्री रुचिर अरुण |
| 6. ए ड्रीम एनिमल | - | सुश्री संयुक्ता शर्मा |
| 7. वेस्टलैंड | - | सुश्री अंकिता शर्मा |
| 8. अरण्यक | - | सुश्री रेणु सावंत |
| 9. पेनल्टी कॉर्नर | - | श्री रंजित कुमार ओराओन |
| 10. सहारा रायडर | - | श्री देवेन्द्र मेहर |
| 11. थिंग्ज मिसिंग | - | श्री समर अली वारसी |
| 12. रूट्स | - | सुश्री अंतरा आनंद |
| 13. ऑन द मूव ... | - | श्री अर्शक एम.ए. |
| 14. सलाम साल्वे | - | सुश्री दीपाली सहाय |
| 15. अंतर | - | सुश्री केतकी अशर |
| 16. एक छोटा सा घाव | - | श्री श्रीलाल तुलसीधरन |
| 17. रिटर्न टू इनोसेन्स | - | श्री दीपांजन लाहा |

25. दिनांक 19 से 26 दिसंबर, 2014 तक आयोजित कोल्हापूर अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

- | | | |
|-------------------|---|------------------------|
| 1. ग्लास | - | श्री नवीन पद्मनाभन |
| 2. ए ड्रीम एनिमल | - | सुश्री संयुक्ता शर्मा |
| 3. वेस्टलैंड | - | सुश्री अंकिता शर्मा |
| 4. अरण्यक | - | सुश्री रेणु सावंत |
| 5. पेनल्टी कॉर्नर | - | श्री रंजित कुमार ओराओन |
| 6. सहारा रायडर | - | श्री देवेन्द्र मेहर |
| 7. थिंग्ज मिसिंग | - | श्री समर अली वारसी |
| 8. रूट्स | - | सुश्री अंतरा आनंद |
| 9. ऑन द मूव ... | - | श्री अर्शक एम.ए. |
| 10. अंतर | - | सुश्री केतकी अशर |

11. एक छोटा सा घाव - श्री श्रीलाल तुलसीधरन

26. दिनांक 1 से 8 जनवरी, 2015 तक आयोजित 13 वाँ थर्ड आय अशियाई फिल्म समारोह, मुंबई

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

- | | | |
|------------------------|---|---------------------------|
| 1. ग्लास | - | श्री नवीन पद्मनाभन |
| 2. ए ड्रीम एनिमल | - | सुश्री संयुक्ता शर्मा |
| 3. वेस्टलैंड | - | सुश्री अंकिता शर्मा |
| 4. अरण्यक | - | सुश्री रेणु सावंत |
| 5. पेनल्टी कॉर्नर | - | श्री रंजित कुमार ओराओन |
| 6. साँज वी रोट | - | सुश्री संध्या डेसी सुंदरम |
| 7. सहारा रायडर | - | श्री देवेन्द्र मेहर |
| 8. थिंग्ज मिसिंग | - | श्री समर अली वारसी |
| 9. रूट्स | - | सुश्री अंतरा आनंद |
| 10. ऑन द मूव ... | - | श्री अर्शक एम.ए. |
| 11. अंतर | - | सुश्री केतकी अशर |
| 12. एक छोटा सा घाव | - | श्री श्रीलाल तुलसीधरन |
| 13. रिटर्न टू इनोसेन्स | - | श्री दीपांजन लाहा |

27. दिनांक 3 से 4 जनवरी, 2015 तक आयोजित 7 वाँ कट इन - राष्ट्रीय छात्र फिल्म समारोह, मुंबई

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

- | | | |
|-------------------------|---|--------------------------|
| 1. अल्लाह इज ग्रेट | - | सुश्री अँड्रिया लॅन्नेटा |
| 2. कातळ | - | श्री विक्रान्त पवार |
| 3. मकर | - | श्री प्रांतिक बसु |
| 4. चिडिया उड़ | - | श्री प्रांजल दुआ |
| 5. मँड्रेक मँड्रेक | - | श्री रुचिर अरुण |
| 6. ए ड्रीम एनिमल | - | सुश्री संयुक्ता शर्मा |
| 7. वेस्टलैंड | - | सुश्री अंकिता शर्मा |
| 8. अरण्यक | - | सुश्री रेणु सावंत |
| 9. शब्द | - | श्री इन्द्रनील कश्यप |
| 10. प्रभात नगरी फिल्म 1 | - | श्री अमन वधान |
| 11. रीति | - | सुश्री हीर गंजवाला |
| 12. तपिश | - | श्री राकेश शुक्ल |
| 13. थुत्से क्युमा | - | श्री कर्मा टपाका |

14.	विराग	-	सुश्री अर्चना मेनन
15.	फिरदौस	-	श्री तुषार मोरे
16.	द डाँकी फेयर	-	श्री राकेश शुक्ल
17.	सहारा रायडर	-	श्री देवेन्द्र मेहर
18.	थिंग्ज मिसिंग	-	श्री समर अली वारसी
19.	रूट्स	-	सुश्री अंतरा आनंद
20.	ऑन द मूव ...	-	श्री अर्शक एम.ए.
21.	अंतर	-	सुश्री केतकी अशर
22.	एक छोटा सा घाव	-	श्री श्रीलाल तुलसीधरन

28. दिनांक 8 से 15 फरवरी, 2015 तक आयोजित पुणे अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह (पिफ) में विसलिंग वूड्स द्वारा आयोजित फोक्सवॉगन अंतर्राष्ट्रीय छात्र फिल्म प्रतियोगिता

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

1.	ए ड्रीम एनिमल	-	सुश्री संयुक्ता शर्मा
2.	वेस्टलैंड	-	सुश्री अंकिता शर्मा
3.	अरण्यक	-	सुश्री रेणु सावंत
4.	पेनल्टी कॉर्नर	-	श्री रंजित कुमार ओराओन
5.	साँगज वी रोट	-	सुश्री संध्या डेसी सुंदरम

29. दिनांक 1 से 5 जनवरी, 2015 तक आयोजित 7 वाँ जयपूर अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

1.	ग्लास	-	श्री नवीन पद्मनाभन
2.	ए ड्रीम एनिमल	-	सुश्री संयुक्ता शर्मा
3.	वेस्टलैंड	-	सुश्री अंकिता शर्मा
4.	अरण्यक	-	सुश्री रेणु सावंत
5.	पेनल्टी कॉर्नर	-	श्री रंजित कुमार ओराओन
6.	साँगज वी रोट	-	सुश्री संध्या डेसी सुंदरम
7.	सहारा रायडर	-	श्री देवेन्द्र मेहर
8.	थिंग्ज मिसिंग	-	श्री समर अली वारसी
9.	अंतर	-	सुश्री केतकी अशर
10.	एक छोटा सा घाव	-	श्री श्रीलाल तुलसीधरन
11.	रिटर्न टू इनोसेन्स	-	श्री दीपांजन लाहा

30. दिनांक 3 से 6 फरवरी, 2015 आय आय टी मुंबई फिल्म समारोह मुंबई का छठा संस्करण समारोह में भाफिटेसं छात्र फिल्म पॅकेज में निम्नलिखित फिल्में भेजी गयी ।

- | | | |
|----------------------|---|---------------------|
| 1. आफ्टरग्लो | - | श्री कौशल ओझा |
| 2. कातळ | - | श्री विक्रांत पवार |
| 3. चिडिया उड़ | - | श्री प्रांजल दुआ |
| 4. मँड्रेक मँड्रेक | - | श्री रुचिर अरुण |
| 5. सहारा रायडर | - | श्री देवेन्द्र मेहर |
| 6. सदाबहार ब्रास बँड | - | श्री तुषार मोरे |
| 7. थिंग्ज मिसिंग | - | श्री समर अली वारसी |
| 8. चुंबक | - | श्री गौरव शिंपि |

31. दिनांक 5 से 15 फरवरी, 2015 तक 65 वाँ बर्लिन अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह, जर्मनी समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

- | | | |
|-------------|---|---------------------|
| 1. वेस्टलँड | - | सुश्री अंकिता शर्मा |
|-------------|---|---------------------|

32. दिनांक 16 से 22 फरवरी, 2015 तक आयोजित विब्योर अंतर्राष्ट्रीय लघु और डॉक्युमेंट्री फिल्म समारोह, केरला

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

- | | | |
|-----------------------|---|-----------------------|
| 1. मकर | - | श्री प्रांतिक बसु |
| 2. चिडिया उड़ | - | श्री प्रांजल दुआ |
| 3. मँड्रेक मँड्रेक | - | श्री रुचिर अरुण |
| 4. अरण्यक | - | सुश्री रेणु सावंत |
| 5. थिंग्ज मिसिंग | - | श्री समर अली वारसी |
| 6. रूट्स | - | सुश्री अंतरा आनंद |
| 7. अंतर | - | सुश्री केतकी अशर |
| 8. एक छोटा सा घाव | - | श्री श्रीलाल तुलसीधरन |
| 9. रिटर्न टू इनोसेन्स | - | श्री दीपांजन लाहा |

33. दिनांक 24 से 28 फरवरी, 2015 तक आयोजित 3 रा अंतर्राष्ट्रीय छात्र फिल्म समारोह, पुणे समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

- | | | |
|------------------|---|-----------------------|
| 1. ए ड्रीम एनिमल | - | सुश्री संयुक्ता शर्मा |
| 2. वेस्टलँड | - | सुश्री अंकिता शर्मा |
| 3. अरण्यक | - | सुश्री रेणु सावंत |

4.	पेनल्टी कॉर्नर	-	श्री रंजित कुमार ओराओन
5.	0 (झिरो)	-	श्री अभिषेक वर्मा
6.	सदाबहार ब्रास बँड	-	श्री तुषार मोरे
7.	यहाँ कहीं नहीं	-	श्री कर्मा टपाका
8.	चैत की एक दुपहरी	-	श्री राकेश शुक्ल
9.	अजूबा	-	श्री राकेश कुमार पैकारा
10.	क्षुद्र	-	श्री महेश कुमार मिश्रा
11.	रेड चिल्ड्रन	-	श्री संतोषकुमार शर्मा
12.	मंगल	-	श्री महेशकुमार मिश्रा
13.	शॅडो	-	श्री राकेश कुमार पैकारा
14.	आजोबांची पतंग	-	श्री सौरभ खन्ना
15.	वायर्ड	-	सुश्री वरुणा तुतेजा
16.	सेतु	-	श्री शिवम शर्मा
17.	हॅपिनेस नेस्ट डोअर	-	सुश्री अंशिका मिश्रा
18.	अंतःकरण गाथा	-	श्री सुचंदन बैद्य
19.	काव्य	-	श्री इश्वर कटरू
20.	रिमेंबरिंग द चॅम्पियन्स	-	श्री शिवम शर्मा
21.	ए बोहमियन म्युझिशियन	-	श्री रोचक साहु
22.	द सायलेंट सेंटिनल	-	श्री राकेश कुमार पैकारा
23.	परिवर्तन	-	श्री महेशकुमार मिश्रा
24.	माझे माहेर पंढरी	-	सुश्री वरुणा तुतेजा
25.	द बायसिकल सिटी	-	श्री संतोषकुमार शर्मा
26.	बिईंग जजमेंटल	-	श्री इश्वर कटरू

34. दिनांक 3 से 5 मार्च, 2015 तक आयोजित 11 वाँ आयएडब्ल्यूआरटी आशियाई महिलाओं का फिल्म समारोह, नई दिल्ली

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

1.	ए ड्रीम एनिमल	-	सुश्री संयुक्ता शर्मा
2.	वेस्टलैंड	-	सुश्री अंकिता शर्मा
3.	अरण्यक	-	सुश्री रेणु सावंत
4.	रूट्स	-	सुश्री अंतरा आनंद
5.	अंतर	-	सुश्री केतकी अशर

35. दिनांक से 13 से 14 मार्च, 2015 तक आयोजित, फर्स्ट कट- छात्र फिल्म समारोह, फ्लेम स्कूल ऑफ कम्यूनिकेशन, लवळे-पुणे

समारोह में भाफिटेसं छात्र फिल्मों का निम्नलिखित पॅकेज भेजा गया ।

1.	ए ड्रीम एनिमल	-	सुश्री संयुक्ता शर्मा
2.	वेस्टलॅंड	-	सुश्री अंकिता शर्मा
3.	अरण्यक	-	सुश्री रेणु सावंत
4.	0 (झिरो)	-	श्री अभिषेक वर्मा
5.	सदाबहार ब्रास बॅंड	-	श्री तुषार मोरे
6.	चैत की एक दुपहरी	-	श्री राकेश शुक्ल
7.	मंगल	-	श्री महेशकुमार मिश्रा
8.	शॅडो	-	श्री राकेश कुमार पैकारा
9.	आजोबांची पतंग	-	श्री सौरभ खन्ना
10.	वायर्ड	-	सुश्री वरुणा तुतेजा
11.	सेतु	-	श्री शिवम शर्मा
12.	अंतःकरण गाथा	-	श्री सुचंदन बैद्य

36. 62 वाँ राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार, 2014

समारोह में निम्नलिखित फिल्मों की प्रविष्टियाँ भेजी गयी ।

1.	सदाबहार ब्रास बॅंड	-	श्री तुषार मोरे
2.	ए ड्रीम एनिमल	-	सुश्री संयुक्ता शर्मा
3.	सॉगज वी रोट	-	श्री संध्या सुंदरम
4.	अरण्यक	-	सुश्री रेणु सावंत
5.	इन बिटविन	-	सुश्री शरोफत अराबोवा
6.	0 (झिरो)	-	श्री अभिषेक वर्मा
7.	सीक अँड हाइड	-	श्री मनोज निठरवाल

अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोहों से आमंत्रण

उपर्युक्त के अतिरिक्त कुछ छात्र फिल्मों ने अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर अपना अच्छा प्रभाव डाला और पूरे विश्वभर के अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोहों में प्रतियोगिता तथा अन्य विभागों में कुछ फिल्मों की स्क्रीनिंग हेतु

आमंत्रित भी किया गया । निम्नलिखित सूची विश्व के विभिन्न भागों में हमारी फिल्मों की लोकप्रियता दर्शाती है :-

1. दिनांक 18 से 22 जुलाई, 2014 तक आयोजित, 7 वाँ अंतर्राष्ट्रीय तथा लघु फिल्म समारोह केरला – ऐसा नहीं हुआ था ताहिरा (निर्दे. रजुला शाह)
2. दिनांक 10 से 17 जुलाई, 2014 तक आयोजित लंदन का भारतीय फिल्म समारोह- चिडिया उड़ (निर्दे. प्रांजल दुआ)
3. हिडन जेम्स फिल्म समारोह – कॅलगरी, कॅनडा –सोन्याचा आंबा (गोल्डन मॅगो) – निर्दे. गोविंद राजु
4. दिनांक 31 मई से 7 जून, 2014 तक आयोजित 16 वाँ अंतर्राष्ट्रीय छात्र फिल्म समारोह, तेल अवीव, इज्राइल – चिडिया उड़ (निर्दे. प्रांजल दुआ)
5. दिनांक 10 अक्टूबर से 12 अक्टूबर तक की अवधि में चैन्नई, दिनांक 17 अक्टूबर से 19 अक्टूबर, 2014 तक बेंगलुरु, तथा दिनांक 24 से 26 अक्टूबर, 2014 तक तिरुवनंतपूरम में आयोजित बिहाइंड द लाइन्स, बिटविन द लाइन्स (बीटीएलआयएफएफ) फिल्म समारोह – चेजिंग अँजेलिना जोली (निर्दे. सौरव डे)
6. दिनांक 7 से 9 नवंबर, 2014 तक की अवधि में आयोजित न्यू जनरेशन्स- इंडिपेंडेंट इंडियन फिल्म फेस्टिवल का लघु कथा और प्रायोगिक विभाग – फ्रॅकफर्ट, जर्मनी – चिडिया उड़ (निर्दे. प्रांजल दुआ), आफ्टर ग्लो (निर्दे. कौशल ओझा), स्मॉल टाऊन क्रूक (प्लेबॅक, निर्दे. रुचिर अरुण), कातळ (निर्दे. विक्रान्त पवार), अंतर (निर्दे. केतकी अशर) और अल्लाह इज ग्रेट (निर्दे. अँड्रिआ लॅन्नेट्टा)
7. दिनांक 10 से 15 तक की अवधि में आयोजित छठा लाहौर अंतर्राष्ट्रीय बाल फिल्म समारोह – गोल्डन मॅगो (सोन्याचा आंबा), मॅनेट (चुंबक) तथा ग्रीन बाल्कनी ऑंटी (निर्दे. फैसल रहमान)
8. दिनांक 18 से 21 मार्च, 2015 तक की अवधि में आयोजित क फोस्कारी लघु फिल्म समारोह, वेनिस – 37 डाऊन पॅसेंजर (निर्दे. कुमार शाहनी), यात्रिक (निर्दे. मणि कौल), द ग्लास पेन (निर्दे. कुमार शाहनी), गिरणी (निर्दे. उमेश कुलकर्णी), क्षत्रज्ञ (निर्दे. अमित दत्ता) और अल्लाह इज ग्रेट (निर्दे. अँड्रिआ लॅन्नेट्टा)
9. दिनांक 18 से 27 जुलाई, 2014 तक की अवधि में आयोजित 3 रा अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह फिजी – ए वेरी वेरी ब्राइट डे (निर्दे. सिरील लॉरियु), मुखबिर (निर्दे. मनोज निठरवाल) और रीति
10. दिनांक 5 से 15 फरवरी, 2015 तक की अवधि में आयोजित 65 वाँ बर्लिन अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह – कामाक्षी (निर्दे. – सतिंदर सिंह देवी)
11. दिनांक 30 जनवरी से 7 फरवरी, 2015 तक की अवधि में क्लेसमॉंट – फेराल्ड लघु फिल्म समारोह फ्रान्स – मक्खी (निर्दे. – उमेश कुलकर्णी)

12. दिनांक 19 से 29 मार्च, 2015 तक की अवधि में आयोजित सिनेमा डु रील फिल्म समारोह – क्रमशः और आदमी की औरत अन्य कहानियाँ (निर्दे. अमित दत्ता)

अन्य प्रमुख घटनाएँ –

1. दिनांक 1 अप्रैल, 2014 को प्रसिद्ध फिल्म निर्माता के. विश्वनाथ ने भाफिटेस का दौरा किया और फिल्म निर्माण के विभिन्न पहलुओं के बारे में छात्रों के साथ वैचारिक अदान-प्रदान किया ।
2. दिनांक 14 अप्रैल, 2014 को भाफिटेस के मेन थिएटर में सामान्य स्क्रीनिंग के एक भाग के रूप में निष्ठा जैन द्वारा निर्देशित डॉक्यूमेंट्री गुलाबी गैंग की स्क्रीनिंग संपन्न हुई । निष्ठा जैन स्क्रीनिंग में स्वयं उपस्थित थी और उन्होंने अपनी फिल्म के विषय में छात्रों के साथ वैचारिक अदान-प्रदान किया ।
3. दिनांक 24 अप्रैल, 2014 को भाफिटेस के मेन थिएटर में रजत कपूर द्वारा निर्मित फीचर फिल्म आँखों देखी की स्क्रीनिंग संपन्न हुई ।
4. भाफिटेस और राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय द्वारा आयोजित 39 वाँ फिल्म सराहना पाठ्यक्रम 2 से 28 जून, 2014 के बीच संपन्न हुआ । प्रा. योगेश माथुर, सुरेश छाब्रिया, प्रा. समर नखाते, श्रीमती गायत्री चॅटर्जी, श्री अनिल झनकार, श्री के. हरिहरन, प्रा. इरा भास्कर, श्री अशोक विश्वनाथन, श्री देबकमल गांगुली ने सुनिश्चित किया कि प्रतिभागी मूल बातों पाठ्यक्रमों के आन्तरिक क्षेत्र से अनभिज्ञ न रहे । इस वर्ष हमने संबंधित विषय पर विभिन्न सत्रों में चलचित्रांकक सनी जोसेफ, फिल्म समीक्षक गौरी रामनारायण, लेखक और निर्देशक इन्द्रनील चक्रवर्ती, चलचित्रांकक और निर्देशक तन्मय अग्रवाल के व्याख्यानो का आयोजन किया । गायत्री चॅटर्जी, के. हरिहरन, श्री देबकमल गांगुली, अशोक विश्वनाथन, चन्द्रशेखर जोशी और इन्द्रनील भट्टाचार्य ने पाठ्यक्रम के दौरान दिखायी गयी कुछ फिल्मों के विषय में जानकारी प्रदान की । इसके अतिरिक्त इस कार्यक्रम के फिल्म निर्माता अनुभाग के साथ फेस-टू-फेस में सहित 12 फिल्मों को आमंत्रित की थी । जिसमें द लास्ट अडिउ (शबनम सुखदेव), गुलाबी गैंग (निष्ठा जैन), देख तमाशा देख (फिरोज अब्बास खान), फैंडी (नागराज मंजुळे), लाजवंती (पुष्पेंद्र सिंह), बारोमीस (धीरज मेश्राम), ए डॉक्यूमेंट्री प्रपोजल (रमनी आरवी), द कोफीन मेंकर (वीना बक्शी), व्हर्जिन टॉकीज (के.आर. मनोज), और स्वपनाम (शाजी करुण) शामिल है । इस के अलावा कक्षा सत्र के दौरान कई लघु फिल्मों तथा विभिन्न फिल्मों के अंशों की स्क्रीनिंग की गयी थी । आमंत्रित फिल्मों के अतिरिक्त इस पाठ्यक्रम में चुनी गयी अन्तर्राष्ट्रीय और भारतीय फिल्मों की स्क्रीनिंग की गयी थी । इसमें देशभर से आलोचक, शोधकर्ता, छात्र और फिल्म में रुचि रखने वाले व्यक्तियों सहित लगभग 68 प्रतिभागी सम्मिलित हुए । दिनांक 28 जून, 2014 को पाठ्यक्रम का समापन समारोह आयोजित किया गया । राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय के सभागृह में प्रतिभागी जब प्रसिद्ध फिल्म निर्देशक और चलचित्रांकक शाजी एन. करुण से प्रमाणपत्र प्राप्त कर रहे थे, तब श्री डी.जे. नारायण, निर्देशक, भाफिटेस और प्रशांत पाठराबे, निर्देशक रा.फि.सं. ने इस कार्यक्रम की शोभा बढ़ाई ।

5. संस्थान में दिनांक 10 और 11 जुलाई, 2014 को भाफिटेस के छात्रों, संकाय सदस्यों, स्टाफ और उनके परिवार के सदस्यों के लिए एक आई - चेक अप/स्क्रीनिंग कैम्प का आयोजन किया गया । इस कार्यक्रम का संचालन लॉरेंस और मेयो (ऑप्टिकल) पुणे, द्वारा किया गया ।
6. फिल्म और टेलीविजन में महिलाएं, भारत (डब्ल्यूआयएफटी) ने 31 जुलाई, 2014 को भारतीय फिल्म और टेलीविजन संस्थान, पुणे में प्रथम चिर उद्यम/पहल की शुरुवात की । इस अवसर पर प्रसिद्ध निर्देशक सुमित्रा भावे को राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता फिल्म अस्तु की प्रीमियर स्क्रीनिंग करके उन्हें सम्मानित किया गया । फिल्म और टेलीविजन में महिलाएं, (डब्ल्यूआयएफटी), भारत एक वैश्विक और लाभ न कमानेवाला संगठन है । जिन्हें फिल्म और टेलीविजन एवं अन्य स्क्रीन आधारित मीडिया में महिलाओं के विचार विनिमय, व्यावसायिक विकास करने तथा उनकी उपलब्धियों को पहचान दिलाने के लिए एक बहुआयामी मंच उपलब्ध करवाने के लिए समर्पित है । इस अवसर पर श्री डी.जे. नारायण, निर्देशक, भाफिटेस, सुश्री पेत्रीना डी'रोजरीओ संस्थापक अध्यक्ष, फिल्म और टेलीविजन महिलाएं, भारत (डब्ल्यूआयएफटी) डॉ. मोहन आगाशे, प्रसिद्ध अभिनेता विक्रम गोखले, राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता अभिनेत्री उषा जाधव और अन्य गणमन्य व्यक्ति उपस्थित थे ।
7. दिनांक 1 अगस्त से 7 अगस्त तक झांजिबार फिल्म समारोह का आयोजन किया गया । जिसमें भाफिटेस के मेन थिएटर में फ्रेंच फिल्मों की स्क्रीनिंग संपन्न हुई । दिनांक 1 से 7 अगस्त तक सुप्रसिद्ध फ्रेंच फिल्म निर्माता जैकी रेनल के द्वारा छात्रों के लिए एक कार्यशाला का संचालन किया गया ।
8. दिनांक 13 से 19 अगस्त, 2014 तक जर्मन फिल्म समारोह का आयोजन किया गया और लिक्स ऑफ अदर सहित 11 फिल्मों, जो भाफिटेस को उपहार के रूप में दी गयी थी, की स्क्रीनिंग भाफिटेस के मेन थिएटर में की गयी ।
9. दिनांक 16 अगस्त, 2014 को सुप्रसिद्ध अभिनेत्री सुश्री टिस्का चोपड़ा ने प्रथम तथा द्वितीय वर्ष के अभिनय पाठ्यक्रम के छात्रों के साथ वैचारिक अदान-प्रदान किया ।
10. भाफिटेस में दिनांक 26 अगस्त, 2014 को संस्थान के छात्रों, संकाय सदस्यों, स्टाफ और उनके परिवार के सदस्यों के लिए एक फ्री डेन्टल चेक-अप कैम्प का आयोजन किया गया । इस कार्यक्रम का संचालन माईडेन्टिस्ट गुप, पुणे के द्वारा किया गया ।
11. दिनांक 1 सितम्बर, 2014 को गणेश उत्सव के अवसर पर भाफिटेस के स्टाफ और उनके परिवार के सदस्यों के लिए हिन्दी फीचर फिल्म रंग दे बसंती (निर्दे. राकेश ओमप्रकाश मेहरा) की स्क्रीनिंग का आयोजन किया गया ।
12. दिनांक 13 सितम्बर, 2014 शनिवार को भाफिटेस के मेन थिएटर में पटकथा लेखन पाठ्यक्रम (एसपीडब्ल्यू) के 10 वर्ष पूरे होने के उपलक्ष्य में एक विशेष समारोह का आयोजन किया गया । विशाल भारद्वाज, गोविन्द निहलानी, श्रीराम राघवन, अभिषेक चौबे, श्रीधर राघवन, विनय शुक्ला तथा अन्य सुप्रसिद्ध पटकथा लेखकों और फिल्म निर्देशकों ने पैनल चर्चा की ।
13. वर्ष 2019 में महात्मा गाँधी की 150 वीं वर्षगांठ तक उन के स्वच्छ भारत के सपने को पूरे करने हेतु एक जन आंदोलन के रूप में दिनांक 2 अक्टूबर, 2014 को 'मिशन स्वच्छ भारत' (स्वच्छ भारत) की

शुरुवात की गयी । इस अभियान में संकाय सदस्यों,स्टाफ सदस्यों,छात्रों सहित 200 से अधिक व्यक्तियों ने भाग लेते हुए परिसर के विभिन्न भागों के आस-पास के क्षेत्र की सफाई की । श्री डी.जे. नारायण, निदेशक, यु.सी. बोडके, कुलसचिव और विभिन्न विभागाध्यक्षों ने स्वच्छता सुनिश्चित करने के लिए व्यक्तिगत रूप से इस अभियान का नेतृत्व किया । प्रारंभ में सभी स्टाफ सदस्यों,छात्रों और संकाय सदस्यों को "स्वच्छता शपथ" (संकल्प) दिलायी गयी, उसी समय, श्री डी.जे. नारायण ने सभी से अपील की कि केवल आज ही नहीं बल्कि प्रत्येक दिन स्वच्छता बनाये रखिए । इस अवसर पर आयोजित निबंध और वादविवाद प्रतियोगिता के विजेता स्टाफ सदस्यों और छात्रों को पुरस्कार प्रदान किये गये । यह एक महान क्षण था जब श्री डी.जे. नारायण ने सफाई कर्मचारियों को उनके असाधारण कार्य के लिए सम्मानित किया और उनकी प्रशंसा की । इस अवसर पर भाफिटेस के स्टाफ सदस्यों और छात्रों ने अपने आसपास की स्वच्छता के महत्व पर आधारित एक मनोरंजनात्मक स्ट्रीट प्ले का मंचन किया गया ।

14. दिनांक 10 और 11 अक्टूबर,2014 को फिल्म और टेलीविजन में महिलाएं,पुणे द्वारा द फेमिनाइन लेन्स : पहला कार्यक्रम सफलतापूर्वक आयोजित किया गया । इस दो दिनों के समारोह में फिल्म अध्येता (स्कॉलर) गायत्री चॅटर्जी द्वारा, विश्व के विभिन्न भागों के प्रतिनिधि महिला फिल्म निर्माताओं के द्वारा बनायी गयी फिल्में दिखायी गयी । भाफिटेस के पूर्व छात्रों की फिल्मों के पॅकेज अरुणिमा शर्मा, संयुक्ता शर्मा और अजिथा सुचित्रवीरा जैसे अन्य फिल्म निर्माता भी उपस्थित थी । प्रत्येक स्क्रीनिंग के पश्चात् चर्चा होती थी । दिनांक 10 अक्टूबर को उद्घाटन समारोह के लिए सुप्रसिद्ध फिल्म निर्माता अरुणा राजे को मुंबई से विशेष रूप से आमंत्रित किया गया था । द फेमिनाइन लेन्स ने , फिल्म निर्माण के क्षेत्र में महिलाएं तथा उनके कार्य के लिए एक समारोह का आयोजन किया । डब्ल्यूआयएफटी के बोर्ड पर उनके संरक्षक के रूप में ज्ञान अदब, एक साहित्यिक संगठन और पी.एन.गाडगीळ ज्वेलर्स भी है ।

15.भाफिटेस की छात्रा तेजस्वी मेश्राम ने सितम्बर से अक्टूबर, 2014 तक आयोजित मॉस्को अन्तर्राष्ट्रीय समारोह जिसे " सर्कल ऑफ लाइट" कहा जाता है, में 3 डी प्रोजेक्शन मेपिंग एण्ड लाइव विडियो मीक्सिंग में विशेष सफलता प्राप्त की । समारोह के दौरान प्रदर्शित विश्व भर के छात्रों एवं व्यावसायिकों के द्वारा किये गये तीन उत्तम कार्यों में से उनके कार्य को एक उत्तम कार्य घोषित किया गया । 3 डी प्रोजेक्शन मेपिंग दृक श्रव्य कला की एक ऐसी नई पद्धति है, जो पूरे विश्व में प्रयोग में लायी जाती है और भारत में अभी केवल इस कला रूप से परिचय करवाया गया है ।

16.दिनांक 17 नवम्बर,2014 को डॉल्बी ऑडियो कार्यशाला का आयोजन किया गया । भाफिटेस के पूर्व छात्र श्री विक्रम जोगलेकर (डॉल्बी परामर्शदाता) ने 'कथा-कथन में ध्वनि और संगीत की भूमिका' विषय पर (कथन विषय पर) संस्थान में एक कार्यशाला का आयोजन किया गया । यह कार्यशाला एक ऐसी पहल का हिस्सा थी जिसमें डॉल्बी संस्थान ने फिल्म समारोहों और शैक्षिक संस्थान के सृजनशील समुदाय को सम्मिलित किया था । यह कार्यशाला ग्लेन किसर (डॉल्बी संस्थान के निदेशक) और स्टीवन साहिल (संगीतकार/ध्वनि संरचनाकार) के द्वारा संचालित की गयी ।

17.19 वें अंतर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह, केरला, तिरुवनंतपूरम के दौरान केरल राज्य चलचित्र अकादमी के सहयोग से दिनांक 15 सितम्बर,2014 को सुप्रसिद्ध पटकथा लेखक अंजुम राजाबली के साथ लेन्साइट

मास्टर क्लास का आयोजन किया गया । श्री चन्द्रशेखर जोशी, फिल्म अनुसंधान अधिकारी के द्वारा इस समारोह के लिए आवश्यक व्यवस्थाएँ की गयी ।

18. बुधवार, दिनांक 18 मार्च, 2015 को ऑस्कर पुरस्कार विजेता फिल्म निर्माता फ्रीडा ली मोक ने अपनी नवीनतम डॉक्यूमेंट्री – अनीता स्पीक टूथ टू पावर की भाफिटेस के छात्रों के लिए प्रिव्यू थिएटर में स्क्रीनिंग की । इस अवसर पर उन के साथ मेलिसा सिल्वरस्टेइन महिला और हॉलीवुड वेबसाइट की संस्थापक उपस्थित थी । मॉर्क की फिल्म अनिता हिल जो अपने पुराने बॉस और फेडरल सरकीट जज क्लेरेंस थॉमस के साथ कार्य करते समय उसके साथ हुए यौन शोषण एवं इसके विरुद्ध सन 1991 में मुकदमा दायर करने पर आधारित है ।

19. दिनांक 27 दिसम्बर, 2014 को अभिनय पाठ्यक्रम के 10 वर्ष पूरे होने के उपलक्ष्य में भाफिटेस के द्वारा एक बहुत बड़ा कार्यक्रम आयोजित किया गया । पूर्व अनुभवी छात्र श्री टॉम अल्टर ने इस समारोह का संचालन किया । परिचय सत्र के बाद , प्रसिद्ध फिल्म निर्माता श्री केतन मेहता ने अपनी नवीनतम फिल्म रंग रसिया का स्क्रीनिंग की गयी । श्री त्रिपुरारि शरण, भा.प्र.से. पूर्व निदेशक, भाफिटेस ने इस कार्यक्रम में विशेष अतिथि के रूप में भाग लिया । पूर्व अभिनय छात्रों और वर्तमान अभिनय पाठ्यक्रम छात्रों के बीच एक क्रिकेट मैच का आयोजन किया गया । हाल ही में उत्तीर्ण हुए छात्रों जैसे पीतोभाष त्रिपाठी, जयदीप अहलावत, रसिका दुग्गल, दिव्येन्द्र शर्मा, रवि भूषण, वरुण वर्मा, प्रभात रघुनन्दन, अनुया भागवत, तिर्था, नैनी विजय दीक्षित, चन्द्र शेखर दत्ता, नितीन गोस्वामी, आरूशिखा डे, विजय वर्मा ने भी इस कार्यक्रम में भाग लिया ।

फिल्म समारोह में भाफिटेस की फिल्मों का चयन

1. दिनांक 28 मई से 1 जून, 2014 तक आयोजित जॉन अब्राहम राष्ट्रीय पुरस्कार, कोची केरला के लिए डॉक्यूमेंट्री और शॉर्ट फीचर्स में , भारतीय समारोह के 8वें एडीशन में सिग्नेस् में निम्नलिखित फिल्मों की स्क्रीनिंग संपन्न हुई ।

कथा – प्रतियोगिता

द्वंद्व (निर्दे. अभिलाष विजयन), थुतसे क्युमे (निर्दे. टकापा कर्मा), चिडिया उड़ (निर्दे. प्रांजल दुआ), अरण्यक (निर्दे. रेणु सावंत), इन बिटवीन (निर्दे. शरोफत अरोबोवा), ऐसा नहीं था ताहिर (निर्दे. रजुला शाह), मक्खी (निर्दे. उमेश विनायक कुलकर्णी), ग्लास (निर्दे. नवीन पद्मनाभन), मँड्रेक ! मँड्रेक ! (निर्दे. रूचिर अरुण), ए ड्रीम एनिमल (निर्दे. संयुक्ता शर्मा), वेस्टलैंड (निर्दे. अंकिता शर्मा), अधूरी (निर्दे. समर अली वारसी), एक छोटा सा घाव (निर्दे. श्रीलाल तुलसीधरन)

डॉक्यूमेंट्री – प्रतियोगिता – प्रभात नगरी फिल्म 1 (निर्दे. अमन वाधवान)

2. 14 वें रिवर टू रिवर फ्लोरेन्स भारतीय फिल्म समारोह में चिडिया उड़ (निर्दे. प्रांजल दुआ), मँड्रेक ! मँड्रेक ! (निर्दे. रूचिर अरुण), की स्क्रीनिंग संपन्न हुई ।

3. 12 वें कल्पनिर्झर अंतर्राष्ट्रीय लघु कथा फिल्म समारोह, कोलकाता में मँड्रेक ! मँड्रेक ! (निर्दे. रूचिर अरुण) और ए ड्रीम एनिमल (निर्दे. संयुक्ता शर्मा) दिखायी गयी थी ।

4. बीजिंग फिल्म अकादमी (आयएसएफवीएफ),चायना के 13 वें अंतर्राष्ट्रीय छात्र फिल्म और वीडियो समारोह में तपीश (निर्दे. राकेश शुक्ल) की स्क्रीनिंग की गयी थी ।
5. दिनांक 1 से 5 फरवरी, 2015 तक आयोजित 7 वाँ जयपूर अन्तर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह में पेनल्टी कॉर्नर (निर्दे. रंजीथ कुमार ओराओन) की स्क्रीनिंग की गयी थी ।
6. दिनांक 16 से 22 फरवरी, 2015 तक आयोजित 10 वाँ विब्योर फिल्म समारोह, थ्रिसूर, केरला खुली श्रेणी में चिडिया उड़ (निर्दे. प्रांजल दुआ), अरण्यक (निर्दे. रेणु सावंत) मँड्रेक ! मँड्रेक ! (निर्दे. रूचिर अरुण),थिंग्स मिसिंग (निर्दे. समर अली वारसी), और रिटर्न टू इनोसेंस (निर्दे. दिपांजन लाहा), में दिखाया गया ।
7. 3 रें कोल्हापूर अन्तर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह, 2014 में),ग्लास (निर्दे. नवीन पद्मनाभन), ए ड्रीम एनिमल (निर्दे. संयुक्ता शर्मा), अरण्यक (निर्दे. रेणु सावंत), सहारा रायडर (निर्दे. देवेन्द्र मेहेर), रूटस (निर्दे. अंतरा आनंद) और ऑन द मूव (निर्दे. अर्शक एम. ए) की स्क्रीनिंग हुई ।
8. दिनांक 8 से 15 जनवरी, में आयोजित पुणे अन्तर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह (पिफ्) में) ए ड्रीम एनिमल (निर्दे. संयुक्ता शर्मा) और साँग वी रोट (निर्दे. संध्या सुंदरम) की स्क्रीनिंग की गयी ।
9. 3 रा **एनएसएफए/ एसएफएफआय 2015**

क) लघु कथा (10 मिनट तक) – आजोबा (निर्दे. राकेश कुमार पाइकारा)

ख) कथा (10 मिनट से अधिक) – ए ड्रीम एनिमल (निर्दे. संयुक्ता शर्मा), वेस्टलैंड (निर्दे. अंकिता शर्मा), अरण्यक (निर्दे. रेणु सावंत),पेनल्टी कॉर्नर (निर्दे. रंजीथ कुमार ओरोन), 0 (जीरो) (निर्दे. अभिषेक वर्मा), सदाबहार ब्रास बँड (निर्दे. तुषार मोरे), यहीं कहीं नहीं (निर्दे. कर्मा टकापा), चैत की एक दुपहरी (निर्दे. राकेश शुक्ल), वायर्ड (निर्दे. वरुणा तुतेजा), सेतु (निर्दे. शिवम शर्मा)

भाफिटेशं फिल्म के पुरस्कार

1. 61 वाँ राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार 2013 – प्रांजल दुआ को उनकी पदविका फिल्म चिडिया उड़ के लिए सर्वोत्तम स्वर्ण कमल और नकद रु. 1,50,000/- के साथ सम्मानित किया गया । इसी फिल्म के लिए ने सर्वोत्तम ऑडियोग्राफी के लिए रजत कमल और नकद राशि रु. का पुरस्कार जीता । भारतीय फिल्म और टेलीविजन संस्थान की अन्य पदविका फिल्म में मँड्रेक ! मँड्रेक ! (हिन्दी) के दोनों निर्देशक (रूचिर अरुण और निर्माता भाफिटेशं ने सर्वोत्तम लघु कथा पुरस्कार सहित रजत कमल और नकद रु. 50,000/-प्रत्येक ने का पुरस्कार जीता । मँड्रेक ! मँड्रेक ! के कैमरामॅन केवीन जगतियानी ने सर्वोत्तम चलचित्रांकन का पुरस्कार जीता । परम्परा के अनुसार रिलायंस मीडिया वर्क्स को फिल्म प्रक्रिया (प्रोसेसिंग द फिल्म) के लिए पुरस्कार प्रदान किये गये । दोनों पुरस्कार विजेताओं, कैमरामॅन और प्रयोगशाला प्रत्येक को रजत कमल और नकद राशि रु. 50,000/- से सम्मानित किया गया । अन्य विशेष उपलब्धि यह है –सर्वोत्तम लघु कथा के लिए भाफिटेशं पदविका फिल्म निदेशक (निदेशक, भाफिटेशं) प्रत्येक को रजत कमल और नकद राशि रु. 50,000/- का पुरस्कार प्रदान किया गया ।

2. सिग्नस् 2014- जॉन अब्राहम राष्ट्रीय पुरस्कार : क. सर्वोत्तम लघु फिल्म - कथा : मक्खी (द फ्लाय) (निर्दे. उमेश विनायक कुलकर्णी), ख. सिनेमा प्रयोगात्मक - कथा : ऐसा नहीं हुआ था ताहिर (निर्दे. रजुला शाह), ग. जूरी विशेष उल्लेख - कथा : तुथसे क्यूमा (निर्दे. टकापा कर्मा) और ए ड्रीम एनिमल (निर्दे. संयुक्ता शर्मा)
3. फीजि के अन्तर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह 2014 में मुखबीर (निर्दे. मनोज निथोरवाल) ने सर्वोत्तम छात्र फिल्म पुरस्कार जीता ।
4. 3 रें कोल्हापुर अन्तर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह में रूटस (निर्दे. अंतरा आनंद) ने गैर कथा श्रेणी में रु. 15000/- की राशि, प्रमाणपत्र और एक स्मृतिचिन्ह के साथ दूसरा पुरस्कार (सांझा) जीता । ग्लास (निर्दे. नवीन पद्मनाभन) ने कथा श्रेणी में रु. 20000/- की राशि, प्रमाणपत्र और एक स्मृतिचिन्ह के साथ प्रथम पुरस्कार जीता और सहारा रायडर (निर्दे. देवेन्द्र मेहर) ने गैर-कथा श्रेणी में 15000/- की राशि, प्रमाणपत्र और एक स्मृतिचिन्ह के साथ दूसरा पुरस्कार (सांझा) जीता ।
5. दिनांक 3 और 4 जनवरी, 2015 को आयोजित 7 वाँ कट इन राष्ट्रीय छात्र फिल्म समारोह में प्रभात नगरी (निर्दे. अमन वधान) ने डॉक्यूमेंट्री अनुभाग की रजत ट्रॉफी जीता । मँड्रेक ! मँड्रेक ! (निर्दे. रूचिर अरूण), ने लघु कथा की रजत ट्रॉफी पुरस्कार, चिडिया उड़ (कैमरामन : सुशांत अरोरा), के लिए तकनीकी पुरस्कार : चलचित्रांकन- स्वर्ण ट्रॉफी, फिरदौस (संपादक -पहनी किरण धर्मा) के लिए तकनीकी पुरस्कार : संपादन - रजत ट्रॉफी, चिडिया उड़ (ध्वनि संरचनाकार : गौतम नायर) के लिए तकनीकी पुरस्कार : ध्वनि संरचना - स्वर्ण ट्रॉफी और ए ड्रीम एनिमल (ध्वनि संरचनाकार : सुशमित नाथ) के लिए रजत ट्रॉफी ।
6. 13 वाँ थर्ड आई एशियन फिल्म समारोह का आयोजन दिनांक 1 से 8 जनवरी, 2015 तक में अरण्यक (निर्दे. रेणु सावंत) ने सर्वोत्तम लघु कथा फिल्म पुरस्कार जीता ।
7. दिनांक 8 से 15 जनवरी, 2015 तक आयोजित 13 वाँ पुणे अन्तर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह (पिफ्) में लाइव एक्शन प्रतियोगिता में सर्वोत्तम ऑडियोग्राफी पुरस्कार पदविका फिल्म साँग वी रोट (निर्दे. संध्या सुंदरम) के लिए सुमित कुहते और सार्थक भसीन, निर्देशन छात्र- 2011 के अन्तिम वर्ष छात्र के विशेष पुरस्कार के साथ सम्मानित किया गया ।
8. एसवायएस के सहयोग से आरोग्य सेना द्वारा आयोजित 3 रें स्मिता पाटील अन्तर्राष्ट्रीय फिल्म समारोह, 2014 में 'द डॉकी फेअर' (निर्दे. राकेश शुक्ल) की डॉक्यूमेंट्री फिल्म ने सर्वोत्तम डॉक्यूमेंट्री पुरस्कार जीता ।
9. 3 रा एनएसएफए/ एसएफएफआय 2015 में भाफिटेसं छात्रों ने पुरस्कार प्राप्त किया । क. सर्वोत्तम फिल्म अरण्यक (निर्दे. रेणु सावंत) ख. सर्वोत्तम निदेशक ए ड्रीम एनिमल के लिए निर्दे. संयुक्ता शर्मा ग. सर्वोत्तम संपादन अरण्यक के लिए विजय कळमळकर घ. सर्वोत्तम ऑडियोग्राफी - ए ड्रीम एनिमल के लिए पिनाक आगटे ड. सर्वोत्तम ध्वनि संरचना ए ड्रीम एनिमल के लिए सुशमित 'बोब' च. सर्वोत्तम कला और निर्माण संरचना - सदाबहार ब्रास बैंड के लिए तुषार खराळकर

10. 62 वें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार के लिए गैर फीचर फिल्म में सर्वोत्तम निर्देशन के लिए अरुण्यक (निर्दे. रेणु सावंत) को स्वर्ण कमल और नकद पुरस्कार रु. 1.5 लाख जीता और सीक और हाइड (निर्दे. मनोज कुमार निथरवाल) ने विशेष पुरस्कार जीता ।

11. छात्र कथा के लिए मँड्रेक ! मँड्रेक ! (निर्दे. रूचिर अरुण) को रजत ट्रॉफी के साथ सम्मानित किया गया और फिरदौस (निर्दे. तुषार मोरे) ने भी जूरी उल्लेख पुरस्कार प्राप्त किया । छात्र गैर-कथा के लिए प्रभात नगरी फिल्म - 1 (निर्दे. अमन वधान) ने जूरी उल्लेख के रूप में पुरस्कार जीता । एनिमेशन छात्र प्रोजेक्ट के लिए भाफिटेसं एनिमेशन फिल्म रिटर्न टू इनोसेंस (निर्दे. दीपांजन लाहा) ने स्वर्ण ट्रॉफी का पुरस्कार जीता । भाफिटेसं के अन्य छात्र किसले ने, 11 वॉ आयडीपीए पुरस्कार 2014 में छात्र कथा के अन्तर्गत स्वतंत्र रूप से बनायी गयी अपनी फिल्म 'हमारा घर' के लिए स्वर्ण पुरस्कार जीता ।

प्रवेश :-

शैक्षिक वर्ष 2014 के प्रवेश के लिए विज्ञापन के परिणामस्वरूप दिनांक 01.04.2014 से 03.05.2014 तक कुल 1012 आवेदन प्राप्त हुए । उम्मीदवारों का पाठ्यक्रम के अनुसार चयन और पाठ्यक्रमों के प्रारम्भ की दिनांक निम्नानुसार है :-

क) टेलीविजन में एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

टेलीविजन में एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम में प्रवेश के लिए 47 उम्मीदवारों का चयन किया गया । टेलीविजन में एक वर्षीय प्रमाणपत्र में प्रवेश के लिए पाठ्यक्रम के अनुसार चयन किये गये विवरण निम्नानुसार है :-

1. टीवी निर्देशन	12+1आयसीसीआर
2. इलेक्ट्रॉनिक चलचित्रांकन	12
3. विडियो संपादन	11
4. ध्वनि मुद्रण और टीवी अभियांत्रिकी	11

वर्ष 2014 के लिए टीवी निर्देशन में एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम के लिए एक आयसीसीआर उम्मीदवार का चयन किया गया ।

दिनांक 22.12.2014 से पाठ्यक्रम की शुरुवात की गयी ।

ख) फीचर फिल्म पटकथा लेखन में एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

फीचर फिल्म पटकथा लेखन में एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम में प्रवेश के लिए 10 उम्मीदवारों का चयन किया गया ।

वर्ष 2014 के लिए फीचर फिल्म पटकथा लेखन में एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम के लिए एक आयसीसीआर उम्मीदवार का चयन किया गया, लेकिन उन्होंने पाठ्यक्रम के लिए रिपोर्ट नहीं किया ।

दिनांक 08.12.2014 से पाठ्यक्रम की शुरुवात की गयी ।

वर्ष 2014 के लिए एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र स्तर के पाँच पाठ्यक्रमों के लिए एक आयसीसीआर सहित कुल 57 उम्मीदवारों का चयन किया गया ।

दिनांक 31.03.2015 तक रोल पर छात्र निम्नानुसार है :-

फिल्म और टेलीविजन में तीन वर्षीय स्नातकोत्तर पदविका पाठ्यक्रम

वर्ष	प्रवेश वर्ष	पाठ्यक्रम के अनुसार छात्रों की संख्या				छात्रों की कुल संख्या	अनु.जाति/अनु.जनजाति/ अन्य पिछड़ा वर्ग			विदेश	
		निर्देशन	छायां.	सम्पा.	ध्वनि मुद्रण		अनु. जाति	अनु. जनजाति	अन्य पिछड़े वर्ग	पाठ्यक्रम	देश
प्रथम वर्ष	2013	12	12	12	12	48	08	04	12	0	0
द्वितीय वर्ष	2012	12	12	12	12	48	10	04	15	0	0
तृतीय वर्ष	2011	16	15	14	14	59	08	04	15	2- नि. (आयसी सीआर) 1- चल.	पोलंड बांग्लादेश श्रीलंका
तृतीय वर्ष	2009	13 -(1)	12	13	10	48 -(1)	08	03	08	1- नि. 1- सम्पा	एनआरआय (छोडा) अजरबैजान
तृतीय वर्ष	2008	13	14	13	10	50	05	04	04	1 - चल.	स्विटजरलैंड

अभिनय में द्वि वर्षीय स्नातकोत्तर पदविका पाठ्यक्रम

वर्ष	प्रवेश का वर्ष	पाठ्यक्रम के अनुसार छात्रों की संख्या	कुल	अनु. जाति	अनु. जनजाति	अ.पि.व.	विदेश	
							पाठ्यक्रम	देश
प्रथम वर्ष	2013	12	12	2	1	3	0	0
द्वितीय वर्ष	2012	12	12	2	1	3	0	0

कला निर्देशन और निर्माण संरचना में द्विवर्षीय स्नातकोत्तर पदविका पाठ्यक्रम

वर्ष	प्रवेश का वर्ष	छात्रों की संख्या	कुल	अनु.जाति/अनु.जनजाति/ अन्य पिछड़ा वर्ग			विदेश	
				अनु. जाति	अनु.ज.जा.	अ.पि.व.	पाठ्यक्रम	देश
प्रथम वर्ष	2013	11	11	2	0	3	0	0
द्वितीय वर्ष	2012	10	10	1	0	5	0	0

टेलीविजन में एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

वर्ष	प्रवेश वर्ष	पाठ्यक्रम के अनुसार छात्र				छात्रों की कुल संख्या	अनु.जाति/अनु.जनजाति/ अन्य पिछड़ा वर्ग			विदेश	
		निर्देशन	चलं.	सम्पा.	ध्व.मु तथा टीव अभि.		अनु. जाति	अनु. जनजाति	अन्य पिछड़े वर्ग	पाठ्यक्रम	देश
प्रथम वर्ष	दिसम्बर 2013	12	12	12	11	47	08	03	12	0	0

फीचर फिल्म पटकथा लेखन में एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम

वर्ष	प्रवेश का वर्ष	छात्रों की संख्या	कुल	अनु.जाति/अनु.जनजाति/ अन्य पिछड़ा वर्ग			विदेशी छात्र	
				अनु. जाति	अनु.ज.जा.	अ.पि.व.	पाठ्यक्रम	देश
प्रथम वर्ष	2013	11	11	0	2	1	0	0

मार्च, 2015 तक

पाठ्यक्रम के अनुसार रोल पर कुल छात्रों की संख्या

बैच	तीन वर्षीय पदविका	अभिनय	कला निर्देशन	एनिमेशन	टीवी के प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम	प.क.ले.	कुल
2008	50	--	--	--	--	--	50
2009	47	--	--	--	--	--	47
2011	59	--	--	--	--	--	59
2012	48	12	10	--	--	--	70
2013	48	12	11	--	47	11	129
	252	24	21	--	47	11	355

वर्ष 2015-16 के लिए प्रवेश सूचना जारी की गयी है ।

छात्र फिल्में

अपने शैक्षिक कार्यक्रमों के एक भाग के रूप में छात्र विविध प्रकार की फिल्में बनाते हैं। वर्ष 2014-2015 के दौरान फिल्म स्कन्ध के छात्रों ने निम्नलिखित फिल्म प्रोजेक्ट पूर्ण किए :

1.	डिप्लोमा फिल्म शूटिंग	:	14
2.	16 एमएम कन्टीन्यूटी फिल्म शूटिंग	:	58
3.	डायलॉग फिल्म शूटिंग	:	09
4.	प्ले बैक फिल्म शूटिंग	:	10
5.	अभिनय छात्र पदविका फिल्म	:	01
6.	डी.वी. कॅम शूटिंग	:	47
7.	ड्रामाटिक/प्लान्ड सिक्वेन्स	:	12

फिल्म सराहना पाठ्यक्रम

राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय के सहयोग से दिनांक 2 जून, 2014 से 28 जून 2014 तक 39वाँ फिल्म सराहना पाठ्यक्रम संचालित किया गया। इसमें देशभर के पत्रकारों, फिल्म निर्माताओं, कलाकारों, क्रियाशील व्यक्तियों, अध्यापकों और मीडिया से जुड़े व्यक्तियों सहित कुल 68 प्रतिभागी सम्मिलित हुए और श्रीलंका, बांग्लादेश तथा इरान से एक-एक प्रतिभागी इस पाठ्यक्रम में उपस्थित हुए।

टेलीविजन स्कंध – अल्पावधि पाठ्यक्रम

वर्ष 2014-15 के दौरान निम्नलिखित प्रशिक्षण गतिविधियाँ/अल्पावधि पाठ्यक्रमों का संचालन किया गया।

क्रसं	पाठ्यक्रम का नाम	प्रतिभागियों की संख्या	अवधि	
			तक	से
1.	डिजिटल विडियो सम्पादन पर कार्यशाला	11	12.05.2014	23.05.2014
2.	मूलभूत विडियोग्राफी पर कार्यशाला	14	19.05.2014	31.05.2014
3.	भासूसे परीविक्षाधीन के लिए फिल्म निर्माण तकनीक और फिल्म सराहना	29	30.06.2014	25.07.2014
4.	मूलभूत विडियोग्राफी पर कार्यशाला	12	17.07.2014	31.07.2014

छात्र विनिमय कार्यक्रम

छात्र विनिमय कार्यक्रम के अंतर्गत भाफिटेंस छात्रों के द्वारा विदेशी फिल्म संस्थानों का दौरा किया गया ।

क्रसं	छात्र और विशेषज्ञता	बैच	संस्था	अवधि
1.	समीरा हुसेनोवा, सम्पादन	2009	फामु, कझेक रिपब्लिक	फरवरी, 2014 से अप्रैल 2015
2.	रावसाहेब सी, कला निर्देशन	2012	ला फेमिस, पेरिस	जुलाई-अगस्त, 2014
3.	इब्राहिम कुट्टी, कला निर्देशन	2012	ला फेमिस, पेरिस	जुलाई-अगस्त, 2014
4.	नवनीत शुक्ला, सम्पादन	2012	फामु, कझेक रिपब्लिक	16 अगस्त से 16 सितम्बर, 2014
5.	अन्वर एस., सम्पादन	2009	फामु, कझेक रिपब्लिक	16 अगस्त से 16 सितम्बर, 2014
6.	आशिष एम, ध्वनि	2009	फामु, कझेक रिपब्लिक	16 अगस्त से 16 सितम्बर, 2014
7.	स्वप्निल निनावे, निर्देशन (श्री संदिप चॅटर्जी संकाय सदस्य के साथ)	2008	तौलौसे	जनवरी, 2014
8.	प्रशांत देशमाने, कला निर्देशन	2012	एएफडीए	फरवरी, 2015
9.	तुषार खराळकर, कला निर्देशन	2012	एएफडीए	फरवरी, 2015

छात्र विनिमय कार्यक्रम के अंतर्गत विदेशी छात्रों ने भाफिटेंस का दौरा किया ।

क्रसं	छात्र और विशेषज्ञता	बैच	संस्था	अवधि
1.	कहरीन गँजेर	सम्पादन	आयएफएस, जर्मनी	सितम्बर, 2014 फरवरी, 2015
2.	विक्टोरिया द्जुरेन्कोवा	निर्देशन	फामु, कझेक रिपब्लिक	20 अगस्त से 10 सितम्बर, 2014
3.	विक्टोरिया द्जुरेन्कोवा	पीएचडी	फामु, कझेक रिपब्लिक	30 दिसम्बर, 2014 से 28 जनवरी, 2015
4.	लुईस गाउवै	कला निर्देशन	ला फेमिस, पेरिस	4 जनवरी, 2015 से 7 फरवरी, 2015

5.	लॉइस ले बॉउस बर्गर	कला निर्देशन	ला फेमिस, पॅरिस	4 जनवरी, 2015 से 7 फरवरी, 2015
6.	केसीले पैसंत	कला निर्देशन	ला फेमिस, पॅरिस	4 जनवरी, 2015 से 7 फरवरी, 2015
7.	आमंड रेमुसत	कला निर्देशन	ला फेमिस, पॅरिस	4 जनवरी, 2015 से 7 फरवरी, 2015

अतिथि व्याख्याता/कार्यशाला/सेमिनार/मास्टर क्लासेस

रिपोर्टाधीन वर्ष के दौरान, भाफिटेंस में अतिथि व्याख्याताओं ने, फिल्म और टेलीविजन के विभिन्न विषयों जैसे कि, निर्देशन, संपादन, ध्वनि, चलचित्रांकन, पटकथा लेखन, कला निर्देशन, कम्प्यूटर ग्राफिक्स और एनिमेशन, संगीत, भारतीय सौंदर्य और फिल्म निर्माण सेट और फिल्मों के लिए बजट बनाना, कृष्ण धवल/इमल्शन टेस्ट की तकनीकियाँ, मीडिया, समाज और लोकप्रिय संस्कृति, संचार, नाटक और कला स्वरूपों का थियेटर में योगदान, मुख्य सामाजिक विषय पर कार्यशालाएं/सेमिनारों/मास्टरक्लासेस का संचालन किया गया।

चलचित्रांकन विभाग ने पदविका पाठ्यक्रम छात्रों की प्रोजेक्ट के लिए वर्तमान एरी अलेक्सा कैमरा, अत्याधिक मूलभूत सहायक उपकरण के साथ डिजिटल डोमेन संबंधी ट्रांजिशन करना शुरू किया। डिजिटल सिनेमा तकनीक में परिवर्तन की प्रक्रिया के रूप में, मेसर्स सिनेओम, एरिफ्लेक्स जर्मनी की प्राधिकृत प्रतिनिधियों जो अलेक्स कैमरा रेंज का निर्माण करती हैं, ने सामान्यतः फिल्म छात्रों और कैमरा छात्रों एवं कर्मचारियों के लिए अलग से कई पारस्परिक सत्रों/कार्यशालाओं का आयोजन किया।

अध्ययन दौरें

चलचित्रांकन विशेषज्ञता पाठ्यक्रम के छात्रों ने कलर एनालिसिस, टेलीसिने, तथा डिजिटल इंटरमिजिएट प्रोसेस सहित नयी तकनीकियों की जानकारी प्राप्त करने के लिए मुंबई की विभिन्न फिल्म और डिजिटल लैबोरेटरी का अध्ययन दौरा किया। एनिमेशन के छात्रों ने भी विभिन्न स्टूडियो का दौरा किया।

उपकरण

फिल्म ध्वनि विभाग

फिल्म स्कंध के ध्वनि विभाग ने निम्नलिखित आवश्यक उपकरणों को प्राप्त किया है :-

क्रसं	विवरण	संख्या
1.	लेनोवो जेड - 5 10 लैपटोप	01
2.	के टेक मायक्रोफोन बूम, मॉडल के 202	10
3.	लेक्ट्रोसोनिकस वायरलेस मायक्रोफोन सिस्टम	04
4.	रोलाण्ड आर-26, डिजिटल फील्ड रेकॉर्डर्स	04
5.	पॅनासोनिक पीटीईजेड एलसीडी प्रोजेक्टर वीड स्टैंडर्ड लेंस	01
6.	डेस्क फॉर डबिंग स्टूडियो	01

टीवी ध्वनि विभाग

शैक्षिक गतिविधियों का आरंभ 5 मिनट कथा अभ्यास के साथ हुआ, जिसमें सभी छात्रों को स्थल साउंड ट्रैक की जानकारी एवं प्रयोग करने की तकनीक तथा कथा कार्यक्रमों के ध्वनि निर्माणोत्तर संबंधी जानकारी दी गयी । जिसमें छात्रों को सभी विभागों के कार्य संस्कृति की सामान्य जानकारी प्राप्त हुई । समान मोडयूल फेज के बाद विशेषज्ञता फेज 1 और 2 में छात्रों को स्थल पर ध्वनि मुद्रण, ध्वनि निर्माणोत्तर, संगीत ध्वनि मुद्रण और कथा एवं गैर-कथात्मक कार्यक्रमों के सौन्दर्य की सम्पूर्ण जानकारी प्रदान की गयी । छात्रों के लिए वर्तमान व्यावसायिक कार्यपद्धति के बारे में जानकारी देने के लिए विभिन्न विषयों पर कार्यशालाएँ भी आयोजित की गयी थी । विभाग ने स्थल ध्वनि मुद्रण पर प्रशिक्षण देने के लिए भासूसे परिविक्षाधीन व्यक्तियों के लिए अल्पावधि पाठ्यक्रम का संचालन किया ।

मेकअप विभाग

मेकअप विभाग ने फिल्म और टीवी स्कंध के लिए विभिन्न अभ्यासों के लिए जैसे कि पदविका फिल्में, प्ले बॅक अभ्यास, द्वितीय वर्ष के डायलॉग अभ्यास, अभिनय पाठ्यक्रम के नाटकों, कैमरा, निर्देशन, कला निर्देशन, कार्यशालाओं, अन्तिम प्रोजेक्ट (आऊट और इनडोअर), गीत ध्वनि चित्रीकरण, फिल्म स्कंध मल्टी कैमरा अभ्यास आदि का संचालन किया ।

टीवी अभियांत्रिकी

टीवी अभियांत्रिकी विभाग ने संस्थान के द्वारा संचालित किए जा रहे सभी दीर्घावधि तथा अल्पावधि पाठ्यक्रम के लिए टीवी प्रौद्योगिक इनपुट प्रदान करता है । इन शैक्षिक गतिविधियों के अतिरिक्त अभियांत्रिकी विभाग, पाठ्यक्रम गतिविधियों के लिए उपकरण सुविधाओं को उपलब्ध करवाना, नये उपकरणों को प्राप्त करना और उन उपकरणों की आस्थापना तथा उन्हें संभालना/उन के रखरखाव का भी कार्य करता है ।

टीवी स्कंध की अभियांत्रिकी विभाग ने प्रिव्यू थिएटर में पॅनासोनिक एच.डी. विडियो प्रोजेक्टर की संस्थापना, पी ॥ एच.डी. विडियो रेकॉर्डर/प्लेयर, पी ॥ ड्राइव, माइक्रो पी ॥ अॅडाप्टर, डेस्कटॉप कम्प्यूटर जैसे कुछ आवश्यक उपकरणों को प्राप्त किया ।

प्रशासन

प्रतिनियुक्तियाँ तथा प्रतिनिधि मंडल

(1) श्री डी.जे. नारायण, निदेशक, भाफिटेस के साथ श्री संदीप चॅटर्जी, प्राध्यापक फिल्म निर्देशन, भाफिटेस ने सिलेक्ट कॉंग्रेस 2014 में दिनांक 10.10.2014 से 18.10.2014 तक, चैपमैन यूनिवर्सिटी डॉज कॉलेज ऑफ फिल्म एंड मीडिया आर्ट्स इन ऑरेंज काउंटी में कॅलिफोर्निया में उपस्थित रहें ।

(II) श्री संदीप चॅटर्जी, प्राध्यापक फिल्म निर्देशन, भाफिटेसं को भारत और बांग्लादेश के बीच "द्विपक्षीय सांस्कृतिक समझौता" के अंतर्गत बांग्लादेश, ढाका में दिनांक 15.05.2015 से 30.05.2015 तक निर्देशन विषय पर संचालित दो सप्ताह की अंतरराष्ट्रीय कार्यशाला के लिए नियुक्त किया गया।

नियुक्तियाँ / सेवानिवृत्तियाँ

रिपोर्टाधीन वर्ष के दौरान विभिन्न श्रेणियों के 10 कर्मचारी संस्थान की सेवा से सेवानिवृत्त/मृत्यु हुए/की हो गए।

31.03.2015 को भाफिटेसं के अनु.जाति/अनु.जनजाति तथा अन्य पिछड़े वर्ग की संख्या सहित कुल स्टाफ की संख्या दर्शानेवाली तालिका

श्रेणी	स्वीकृत पद	कुल कार्यरत स्टाफ	कुल स्टाफ में से अनु.जाति के कर्मचारियों की संख्या	कुल स्टाफ में से अनु.जनजाति के कर्मचारियों की संख्या	कुल स्टाफ में से अन्य पिछड़े वर्ग के कर्मचारियों की संख्या	कुल स्टाफ में विकलांग वर्ग के लिए कर्मचारियों की संख्या
'क' वर्ग	66	35	06	02	02	--
'ख' वर्ग	51	32	08	02	03	--
'ग' वर्ग	196	89	27	10	12	04
कुल	313	156	41	14	17	04

बजट

सूचना और प्रसारण मंत्रालय द्वारा स्वीकृत अनुदान के माध्यम से संस्थान को पूर्णतः वित्तीय सहायता प्राप्त होती है। संस्थान को राजस्व की भी प्राप्ति होती है। योजना के अन्तर्गत वर्ष 2013-2014 के लिए स्वीकृत परिव्यय ₹ 1500.00 लाख था और मानव संसाधन विकास भाग के अन्तर्गत ₹ 45.00 लाख तथा गैर-योजना के अन्तर्गत स्वीकृत बजट ₹ 1927.00

लाख था । वर्ष 2013-2014 के लिए योजना के लिए ₹ 1500.00 लाख तथा गैर-योजना के लिए ₹ 1927.00/- लाख का अन्तिमतः अनुदान प्राप्त हुआ ।

पुस्तकालय (पुस्तकें)

317 पुस्तकें के अतिरिक्त फिल्म, टेलीविजन और कला की विभिन्न पहलुओं से सम्बंधित दुर्लभ पुस्तकों सहित पुस्तकालय में कुल 30096 पुस्तकों का संग्रह हो गया है ।

पुस्तकालय 35 भारतीय तथा 14 विदेशी पत्रिकाएँ का ग्राहक है । पुस्तकालय को 16 पत्रिकाओं की मानार्थ प्रतियाँ प्राप्त हुई । पाठकों के लिए फोटो कॉपी सुविधा उपलब्ध है । पुस्तकालय सेवा सभी छात्र,स्टाफ सदस्य, लघु पाठ्यक्रम प्रतिभागियों और संदर्भ उद्देश्य के लिए बाह्य शोधार्थियों भुगतान के आधार पर सेवा उपलब्ध करायी जाती है ।

फिल्म लायब्ररी

भारतीय और विदेशी फीचर तथा लघु फिल्में, अभ्यास सारांशों एवं भारतीय फिल्म और टेलीविजन संस्थान की फिल्मों सहित संस्थान की फिल्म लायब्ररी में 3006 से भी अधिक फिल्मों का संग्रह है ।

वीडियो लायब्ररी

वीडियो लायब्ररी में भारतीय एवं विदेशी फीचरों की वी.एच.एस., यू-मॅटिक, डीवी कॅम और बीटा कॅम कॅसेट्स और डीवीडीज लघु फिल्में, वृत्तचित्र और छात्रों की फिल्में, छात्रों द्वारा तथा टीवी प्रशिक्षार्थियों द्वारा निर्मित टीवी कार्यक्रम, वीडियो वृत्तचित्र आदि का संग्रह है । वीडियो टेप लायब्ररी में दृक श्रव्य सामग्री भी उपलब्ध है, जैसे डिस्क, रिकार्ड्स, वीडियो कॅसेट्स और डीवीडीज तथा सीडीज ।

ये टेप छात्रों के लिए फिल्मों की विषय वस्तु के विकास एवं निर्माण तकनीक को गहराई से समझने और सम्पादन मेज पर फिल्म के अंशों को जोड़ने के अवलोकन में काफी सहायता प्रदान करती हैं ।

कम्प्यूटरीकरण

मल्टिमीडिया प्रयोगशाला एक सहायक विभाग है, जो परिसर में वाय-फाय नेटवर्क और कम्प्यूटर से संबंधित आधारभूत सहायता प्रदान करता है । यह डाटा सेंटर भाफिटेंस प्राइवेट कबर्ड के भीतर मॉडर्न सर्वर, स्टोरेज, इमेल, सर्विस,ईआरपी अप्लिकेशन, फिल्म अभिलेखागार आदि से सुसज्जित है । वर्तमान में भाफिटेंस नेशनल नॉलेज नेटवर्क के माध्यम से 1 जीबीपीएस इंटरनेट की लीज लाइन हैं । स्टोरेज एवं डिजिटल एसेट्स के लिए पास की डिजास्टर रिकवरी हेतु डाटा सेंटर बनाया गया है ।

राजभाषा हिन्दी

संस्थान में एक अलग हिन्दी कक्ष भी है जो राजभाषा के कार्यान्वयन की देखरेख करता है । रिपोर्टाधीन वर्ष के दौरान हिन्दी कक्ष ने प्रशासनिक कार्यों में हिन्दी के प्रयोग के साथ-साथ, संस्थान के फिल्म और टीवी स्कन्ध की शैक्षिक गतिविधियों में हिन्दी के प्रभावी प्रयोग को सुनिश्चित करने के लिए पर्यवेक्षण किया । इन के अतिरिक्त हिन्दी कक्ष ने विविध प्रशासनिक अधिसूचनाओं और अन्य नेमी पत्राचार का हिन्दी में अनुवाद करने में महत्त्वपूर्ण योगदान दिया ।

हिन्दी कक्ष ने विभिन्न विभागों / अनुभागों के साथ मिलकर दिनांक 12 सितम्बर, से 27 सितम्बर, 2014 तक हिन्दी पखवाड़ा मनाया । हिन्दी पखवाड़ा समारोह के एक भाग के रूप में विभिन्न प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया जैसे, कविता पाठ, निबंध लेखन, वादविवाद प्रतियोगिता, श्रुतलेखन एवं चित्रलेखन प्रतियोगिता, प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता राजभाषा उपयोग,संभावनाएँ एवं चुनौतियाँ विषय पर सेमिनार, हिन्दी टंकण, नोटिंग ड्राफ्टिंग प्रतियोगिता अंताक्षरी प्रतियोगिता और हिन्दी फीचर फिल्म 'तीसरी कसम' की स्क्रीनिंग, आदि रिपोर्टाधीन वर्ष

के दौरान भाफिटेसं में हिन्दी कार्यशालाएँ भी संचालित की गयी । हिन्दी कक्ष ने हिन्दी की प्रगति की तिमाही रिपोर्ट प्रस्तुत की । निदेशक, (राजभाषा), सूचना और प्रसारण मंत्रालय ने भाफिटेसं के प्रशासनिक कार्यों में राजभाषा के प्रयोग का निरीक्षण किया ।

रेडियो एफटीआयआय 90.4

रेडियो एफटीआयआय 90.4 के माध्यम से प्रत्येक दिन सुबह 10.00 बजे से शाम 6.00 बजे तक समुदाय सहभागिता के लिए एवं इसके प्रसारण का कार्यक्रम किया जाता है ।

रेडियो एफटीआयआय निम्नलिखित गतिविधियों का संचालन करता है :-

1. तिमाही ई-समाचार पत्र का प्रकाशन : शैक्षिक परिषद सदस्य की उपस्थिति में श्री डी.जे. नारायण, निदेशक, भाफिटेसं द्वारा दिनांक 29 जनवरी को रेडियो एफटीआयआय के 8 वीं वर्षगांठ पर इसके पहले अंक का प्रकाशन किया गया ।
2. बाह्य अभिकरण से प्राप्त सम्प्रेषणीयता प्रोजेक्ट के अन्तर्गत रेडियो एफटीआयआय पुणे में ऑटो रिकशा चालक संबंधी एक प्रोजेक्ट पूरा किया । जलवायु परिवर्तन संबंधित प्रयोजन पर कार्य जारी है ।
3. जनवरी, 2015 से रेडियो एफटीआयआय ने डीएवीपी से विज्ञापन प्राप्त करना शुरू किया है
4. रेडियो एफटीआयआय ने दिनांक 16-18 मार्च, 2015 के द्वारा विज्ञान भवन, नई दिल्ली में आयोजित सूचना और प्रसारण मंत्रालय द्वारा 5 वें रेडियो कम्युनिटी रेडियो सम्मेलन में भाग लिया ।
5. रेडियो एफटीआयआय ने भिलवाड़ा, राजस्थान में आयडियोसिनेक मीडिया कम्बाइन, नई दिल्ली द्वारा आयोजित लोकतंत्र पर कार्यशाला हेतु अपने कर्मचारियों एवं अपने स्वयं सेवकों को भेजा ।
6. रेडियो एफटीआयआय ने 88 वें मराठी साहित्य सम्मेलन, घूमन, पंजाब में भाग लिया और इस सम्मेलन की विषय वस्तु को महाराष्ट्र के शेष बचे सीआर स्टेशनों के साथ सांझा किया ।
7. रेडियो एफटीआयआय दिनांक 24-28 फरवरी, 2015 तक तीसरे राष्ट्रीय छात्र फिल्म पुरस्कार समारोह में सक्रिय रूप से भाग लिया और इसमें आऊटरीच गतिविधियों का संचालन किया ।
8. सुश्री वंदना चव्हाण, सांसद, राज्यसभा ने दिनांक 5 जनवरी को कम्युनिटी रेडियो के कार्यों की जानकारी प्राप्त की ।
9. रेडियो एफटीआयआय की कम्युनिटी रिपोर्टर श्रीमती नीता तुपारे ने सुश्री वंदना चव्हाण, सांसद, राज्यसभा के 'चेंज मेंकर' कार्यक्रम के तहत सुश्री सुप्रिया सुळे के हाथों से दिनांक 25 मार्च को मीडिया के प्रभावशाली प्रयोग हेतु पुरस्कार प्राप्त किया ।

वित्त

I) वित्तीय वर्ष 2013-2014 के दौरान योजना और गैर योजना के अन्तर्गत संस्थान के द्वारा किया का प्रत्यक्ष व्यय निम्नानुसार है :-

क्रम संख्या	विवरण	स्वीकृत बजट अनुदान 2013-2014	संशोधित परिव्यय 2013-2014	अन्तिमतः अनुदान 2013-2014	प्रत्यक्ष व्यय 2013-2014
1.	गैर योजना	1872.00	1927.00	1927.00	*2188.00
2.	योजना -	1500.00	1500.00	1500.00	** 1500.00
3.	योजना - मानव संसाधन विकास	55.00	45.00	45.00	**45.00
	कुल	3427.00	3427.00	3472.00	3733.00

* प्राप्त राजस्व में से अतिरिक्त व्यय किया गया ।

** योजना और योजना -मानव संसाधन विकास के अन्तर्गत अंतिमतः अनुदान रु.1545/- लाख का पूर्णतः उपयोग किया गया है ।

II) वित्तीय वर्ष 2014-2015 के लिए स्वीकृत बजट अनुदान तथा योजना और गैर योजना के अन्तर्गत दिनांक 31.03.2015 तक किया गया प्रत्यक्ष व्यय निम्ना-नुसार है :-

(रु. लाखों में)

क्रम संख्या	विवरण	स्वीकृत बजट अनुदान 2014-2015	संशोधित परिव्यय 2014-2015	अन्तिमतः अनुदान 2014-2015	***प्रत्यक्ष व्यय 2014-2015
1.	गैर योजना	2101.00	2044.00	2044.00	
2.	योजना	2500.00	1900.00	1900.00	
2. (क)	योजना- मा.सं.वि.	55.00	45.00	45.00	
	कुल :	4656.00	3989.00	3989.00	

गत तीन वर्षों के स्वीकृत बजट अनुदान तथा प्रत्यक्ष व्यय अनुबन्ध -I में संलग्न हैं ।

योजनाओं, परियोजनाओं, कार्यक्रमों, निर्धारित लक्ष्यों, उपलब्धियों और त्रुटि यदि कोई हो तो, उस का विस्तृत विवरण तालिका में दर्शाया गया है, जो अनुबन्ध -II में संलग्न हैं ।

अनुबन्ध-I

वर्ष 2013-2014 से पहले के तीन वर्षों का संशोधित परिव्यय, अन्तिम अनुदान तथा प्रत्यक्ष व्यय का विवरण दशनिवाली तालिका

2010-2011

विवरण	संशोधित परिव्यय	अन्तिमतः अनुदान	प्रत्यक्ष व्यय
योजना	720.00	700.00	*700.00
गैर योजना	1444.00	1444.00	**1444.00
कुल	2164.00	2144.00	2144.00

2011-2012

विवरण	संशोधित परिव्यय 2011-2012	अन्तिमतः अनुदान 2011-2012	प्रत्यक्ष व्यय 2011-2012
योजना	952.00	943.13	+943.13
गैर योजना	1450.00	1450.00	++1658.32
कुल	2402.00	2393.13	2601.45

2012-2013

विवरण	संशोधित परिव्यय 2012-2013	अन्तिमतः अनुदान 2012-2013	प्रत्यक्ष व्यय 2012-2013
योजना - मा.सं वि	30.00	30.00	\$30.00
गैर योजना	1784.00	1784.00	\$\$2064.32
कुल	1814.00	1814.00	2094.32

* (2010-2011) योजना - योजना के अन्तर्गत अन्तिमतः अनुदान ₹ 700/-
लाख का पूर्णतः उपयोग किया गया ।

** (2010-2011) गैरयोजना - गैर-योजना के अन्तर्गत अन्तिमतः अनुदान ₹ 1444/-
लाख का पूर्णतः उपयोग किया गया ।

+ (2011-2012) योजना - योजना के अन्तर्गत अन्तिमतः अनुदान ₹ 943.13/-
लाख का पूर्णतः उपयोग किया गया

++(2011-2012) गैरयोजना - प्राप्त राजस्व में से अतिरिक्त व्यय किया गया ।

\$ (2012-2013) योजना - योजना के अन्तर्गत अन्तिमतः अनुदान ₹ 30/-
लाख का पूर्णतः उपयोग किया गया

\$\$ (2012-2013) गैरयोजना - प्राप्त राजस्व में से अतिरिक्त व्यय किया गया ।

भारतीय फिल्म और टेलीविजन संस्थान, पुणे - 411004

योजनाएं/प्रकल्प/ कार्यक्रम, निर्धारित लक्ष्य, उपलब्धियाँ और त्रुटि, यदि कोई हो तो कारणों सहित
संपूर्ण जानकारी दर्शानेवाली तालिका 2014-2015

क्रम संख्या	वार्षिक योजना तथा लक्ष्यों में आपूर्ति की योजनाओं का विवरण	प्राप्तियाँ	यदि कोई त्रुटि हो तो संक्षिप्त में उसके कारणों को दर्शाते हुए
1	2	3	4
(क)	भाफिटेंस, पुणे को अनुदान		
1.	मशीनरी और उपकरण	प्रत्यक्ष लक्ष्य के अनुसार पूर्ण उपलब्धि।	किसी प्रकार की कमी नहीं है।
2.	सीसीडब्ल्यू-सिविल/बिजली कार्य	प्रत्यक्ष लक्ष्य के अनुसार पूर्ण उपलब्धि।	किसी प्रकार की कमी नहीं है।
3.	छात्रवृत्तियों और छात्रों आदि के लिए विदेशी विश्वविद्यालयों के साथ कार्यक्रम विनिमय सहित मानव संसाधन विकास पहलू।	प्रत्यक्ष लक्ष्य के अनुसार पूर्ण उपलब्धि प्राप्त की।	किसी प्रकार की कमी नहीं है।

* * * * *