

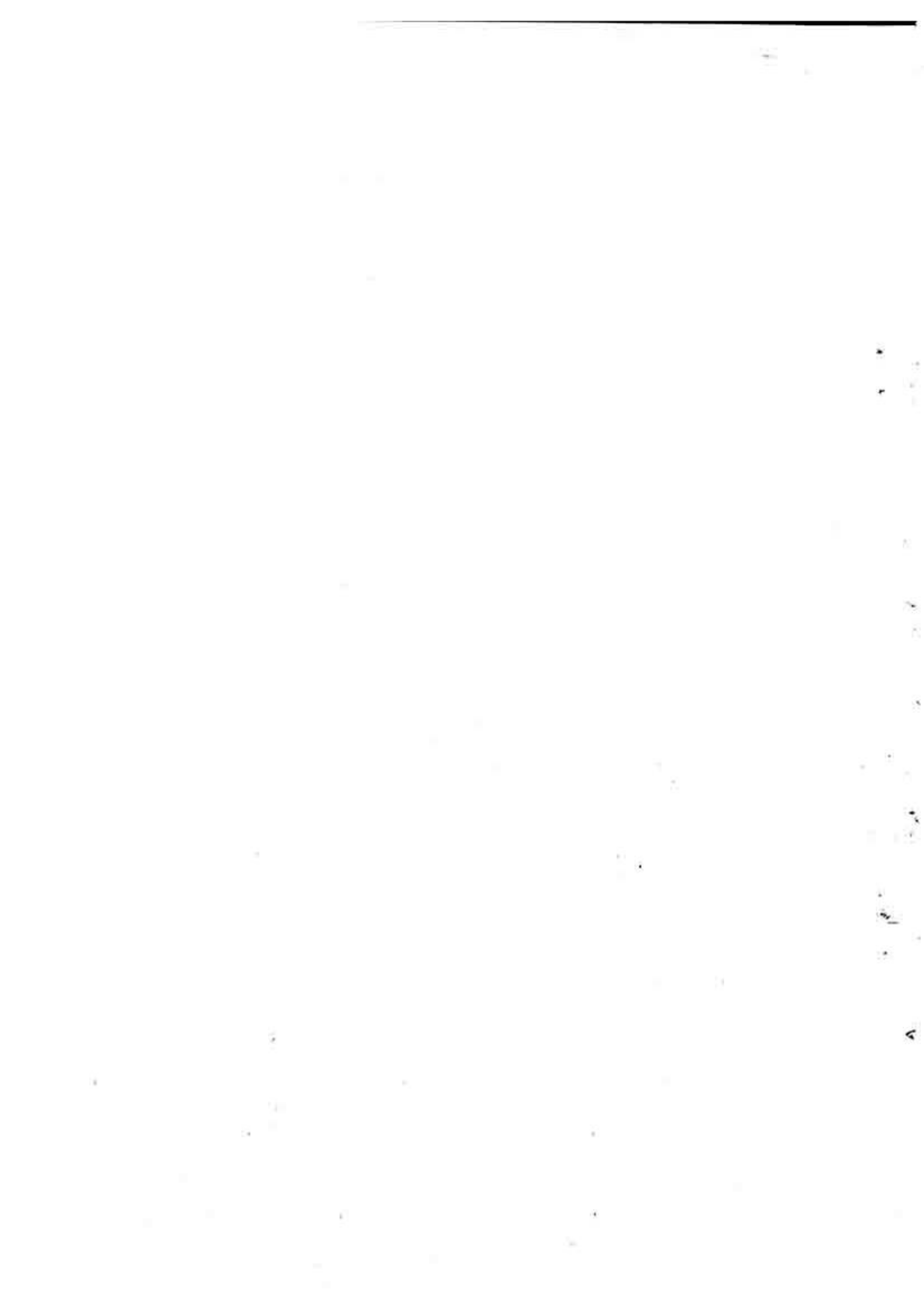

FTII ENTRANCE EXAMINATION-2015-16
भाफिटेसं प्रवेश परीक्षा—2015-16
FILM COURSE (PAPER—I)
फिल्म पाठ्यक्रम (पेपर—I)
**ENTRANCE TEST FOR ADMISSION TO THREE YEAR P. G. DIPLOMA COURSE
IN FILM WITH CINEMATOGRAPHY AS SPECIALIZATION**
**फिल्म में सिनेमाटोग्राफी विशेषज्ञता के साथ तीन वर्षीय स्नातकोत्तर पदविका पाठ्यक्रम में
प्रवेश हेतु प्रवेश परीक्षा**
SECTION—I : GENERAL KNOWLEDGE (20 MARKS)
भाग—I : सामान्य ज्ञान (20 अंक)
SECTION—II : GENERAL DESCRIPTIVE (30 MARKS)
भाग—II : सामान्य वर्णनात्मक (30 अंक)
SECTION—III : SPECIFIC AREA (50 MARKS)
भाग—III : विशिष्ट क्षेत्र (50 अंक)
Time : 10 a.m. to 1 p.m. (03 hours)
[Total Marks : 100
समय : सुबह 10 बजे से दोपहर 1 बजे (03 घण्टे)
[कुल अंक : 100

SECTION	MARKS
SECTION—I (20 MARKS)	
SECTION—II (30 MARKS)	
SECTION—III (50 MARKS)	
TOTAL—(I+II+III) = 100 MARKS)	

Seat Number :
सीट नंबर :

Examination Centre :
परीक्षा केन्द्र :

Signature of Invigilator :
निरीक्षक के हस्ताक्षर :



SECTION—I : GENERAL KNOWLEDGE

भाग—I : सामान्य ज्ञान

Answer all questions. Tick (✓) on the correct option.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए, सही विकल्प पर (✓) का निशान लगाए :-

1. Match the following :-

- | | |
|--------------------|-------------|
| (a) Ravishankar | (1) Painter |
| (b) Ravi Verma | (2) Tabla |
| (c) Alla Rakha | (3) Sarod |
| (d) Ali Akbar Khan | (4) Sitar. |
- (a) 1, 3, 2, 4 (b) 2, 3, 1, 4 (c) 3, 1, 2, 4 (d) 4, 1, 2, 3

निम्नलिखित के जोड़े बनाइए :-

- | | |
|------------------|--------------|
| (क) रविशंकर | (1) चित्रकार |
| (ख) रवि वर्मा | (2) तबला |
| (ग) अल्ला रखा | (3) सरोद |
| (घ) अली अकबर खान | (4) सितार । |
- (क) 1, 3, 2, 4 (ख) 2, 3, 1, 4 (ग) 3, 1, 2, 4 (घ) 4, 1, 2, 3

2. Who played the bold male lead in the famous film of the early seventies " Last Tango in paris " ?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (a) Jack Nicholsan | (b) Steve Macqueen |
| (c) Marlon Brando | (d) Scan Connery. |

1970 से पूर्व की प्रसिद्ध फिल्म " लास्ट टेंगो इन पेरिस " में किसने बोल्ड पुरुष पात्र की मुख्य भूमिका निभाई थी ?

- | | |
|----------------------|-------------------|
| (क) जैक निकोल्सन | (ख) स्टीव मैक्वीन |
| (ग) मार्लेन ब्रेण्डॉ | (घ) स्कैन कॉनरी । |

3. Who is the author of the widely read book " Sons and Lovers " ?

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (a) Thomas Hardy | (b) Jeffrey Archer |
| (c) D. H. Lawrence | (d) Charles Dickens. |

व्यापक रूप में पढ़ी गयी पुस्तक " सन्स एण्ड लवर्स " के लेखक कौन है ?

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (क) थोमस हार्डी | (ख) जेफ्री आर्चर |
| (ग) डी. एच. लोरेन्स | (घ) चार्ल्स डिकन्स। |

4. Name the ex-president of an Islamic Nation standing for re-trial for crimes committed.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (a) Mohamed Morsi | (b) Hosni Mubarak |
| (c) General Musharraf | (d) Muammar Gaddafi. |

एक मुस्लिम राष्ट्र के पूर्व राष्ट्रपति का नाम बताइए, जो अपराध करने वालों के मुकदमों का पुनरीक्षण करने के लिए खड़े हो गये थे ।

- | | |
|------------------|----------------------|
| (क) मोहमद मोर्सी | (ख) होसनी मुबारक |
| (ग) जनरल मुशर्रफ | (घ) मोम्मर गद्दाफी । |

5. From which famous musical of the 50's was the Amitabh Bachchan starrer "Satte Pe Satta" derived ?

- (a) Magnificent Seven (b) Sound of Music
(c) Seven Brides for Seven Brothers (d) West Side Story.

सन् 1950 की कौन सी संगीतात्मक फिल्म के आधार पर अमिताभ बच्चन द्वारा अभिनित "सत्ते पे सत्ता" फिल्म का निर्माण हुआ ?

- (क) मैग्नीफिसेन्ट सेवन (ख) साउण्ड ऑफ म्यूजिक
(ग) सेवन ब्राइड्स फॉर सेवन ब्रदर्स (घ) वेस्ट साइड स्टोरी ।

6. Which 20th century poet wrote the following :—

"where the mind is without fear and the head is held high; into that heaven of freedom, my father, let my country awake" ?

- (a) Sarojini Naidu (b) Amrita Pritam
(c) Harindranath Chattopadhyay (d) Rabindranath Tagore.

20 वीं शताब्दी के किस कवि ने निम्नलिखित पक्तियाँ लिखी थी :—

"जहाँ मन भय मुक्त हो और सिर गर्व से ऊँचा ठठा हो। उस स्वतन्त्रता के स्वर्ग में, हे ईश्वर मेरे देश को जागृत करो"।

- (क) सरोजिनी नायडू (ख) अमृता प्रीतम
(ग) हरिन्द्रनाथ चट्टोपाध्याय (घ) रविन्द्रनाथ टैगोर ।

7. From which popular book and film of the early 20th century, was the following line famous :—

"Frankly my dear, I don't give a damn !"

- (a) Cleopatra (b) Oakland
(c) Gone with the Wind (d) Casablanca.

20 वीं शताब्दी की कौन सी लोकप्रिय पुस्तक और फिल्म की निम्नलिखित सुप्रसिद्ध पक्तियाँ थी :—

"स्पष्ट कहता हूँ, माई डियर, मैं किसी की परवाह नहीं करता।"

- (क) क्लियोपाट्रा (ख) ऑकलैंड
(ग) गॉन विथ द विंड (घ) कैसा ब्लांका ।

8. Who did Serena Williams beat to win her 20th Grand Slam at the French Open in June, 2015 ?

- (a) Victoria Azarenka (b) Lucie Safarona
(c) Maria Sharapova (d) Sara Errani.

जून, 2015 के फ्रेंच ओपन में सेरेना विलियम को हराकर किसने अपना 20 वाँ ग्रैंड स्लम जीता ?

- (क) विक्टोरिया अज़ारेव्का (ख) लुसी सॅफरोना
(ग) मारिया शारापोवा (घ) सारा ईरानी ।

15. Who is one of the most recent Nobel Peace Prize recipients ?
 (a) Mother Teresa (b) Nelson Mandela
 (c) Kailash Satyarthi (d) Amartya Sen.
 निम्नलिखित में से हाल में ही किसे नोबल पुरस्कार प्राप्त हुआ ?
 (क) मदर टरेसा (ख) नेल्सन मण्डेला
 (ग) केलाश सत्यार्थी (घ) आमत्यं सेन ।
16. Which Bollywood actress is not the daughter of a famous actor father ?
 (a) Rekha (b) Kangana Ranaut
 (c) Shruti Haasan (d) Sonam Kapoor.
 निम्नलिखित में से कौनसी बॉलीवुड अभिनेत्री सुप्रसिद्ध अभिनेता की बेटी नहीं है ?
 (क) रेखा (ख) कंगना रनौत
 (ग) श्रुती हसन (घ) सोनम कपूर ।
17. Who is the only Indian Badminton Player to have achieved the No. 1 Rank in the world ?
 (a) Prakash Padukone (b) Vimal Kumar
 (c) P. Kashyap (d) Saina Nehwal.
 वह कौनसे एक मात्र भारतीय ब्रेडमिंटन खिलाड़ी है जिन्होंने विश्व का नं. 1 दर्ज का खिताब प्राप्त किया ?
 (क) प्रकाश पादुकोण (ख) विमल कुमार
 (ग) पी. कश्यप (घ) सायना नेहवाल ।
18. Radiology is a term used in
 (a) Radio and Television Technology (b) Radiater Manufacturing Field
 (c) Medical X-ray field (d) Radar Operation.
 रेडियोलॉजी शब्द का प्रयोग के लिए किया जाता है ।
 (क) रेडियो और टेलीविजन टेकनालॉजी (ख) रेडियेटर मैन्युफैक्चरिंग फिल्ड
 (ग) मेडिकल एक्स रे फिल्ड (घ) रैंडार ऑपरेशन।
19. Which artist painted the famous work "Guernica" ?
 (a) Pablo Picasso (b) Mondrian
 (c) Jackson Pollock (d) Salvador Dali.
 निम्नलिखित में से कौनसे चित्रकार ने प्रसिद्ध चित्रकारी 'गुएर्निका' को चित्रित किया ?
 (क) पाब्लो पिकासो (ख) मोन्ड्रियन
 (ग) जैकसन पॉलॉक (घ) साल्वेदोर डाली।
20. Which famous musician has never won a 'Grammy Award' ?
 (a) Vishwa Mohan Bhatt (b) Pandit Ravi Shankar
 (c) N. Rajam (d) A. R. Rahman.
 निम्नलिखित में से कौनसे प्रसिद्ध संगीतकार ने कभी भी ग्रामी पुरस्कार नहीं जीता है ?
 (क) विश्वमोहन बट्ट (ख) पण्डित रविशंकर
 (ग) एन. राजम (घ) आर. रहमान ।
20. Which famous musician has never won a 'Grammy Award' ?
 (a) Vishwa Mohan Bhatt (b) Pandit Ravi Shankar
 (c) N. Rajam (d) A. R. Rahman.
 निम्नलिखित में से कौनसे प्रसिद्ध संगीतकार ने कभी भी ग्रामी पुरस्कार नहीं जीता है ?
 (क) विश्वमोहन बट्ट (ख) पण्डित रविशंकर
 (ग) एन. राजम (घ) आर. रहमान ।
20. Which famous musician has never won a 'Grammy Award' ?
 (a) Vishwa Mohan Bhatt (b) Pandit Ravi Shankar
 (c) N. Rajam (d) A. R. Rahman.
 निम्नलिखित में से कौनसे प्रसिद्ध संगीतकार ने कभी भी ग्रामी पुरस्कार नहीं जीता है ?
 (क) विश्वमोहन बट्ट (ख) पण्डित रविशंकर
 (ग) एन. राजम (घ) आर. रहमान ।
20. Which famous musician has never won a 'Grammy Award' ?
 (a) Vishwa Mohan Bhatt (b) Pandit Ravi Shankar
 (c) N. Rajam (d) A. R. Rahman.
 निम्नलिखित में से कौनसे प्रसिद्ध संगीतकार ने कभी भी ग्रामी पुरस्कार नहीं जीता है ?
 (क) विश्वमोहन बट्ट (ख) पण्डित रविशंकर
 (ग) एन. राजम (घ) आर. रहमान ।

9. Which is the classical form of dance from Kerala ?
 (a) Kathak (b) Mohini Attam
 (c) Bharat Natyam (d) Kathakali.
 निम्नलिखित में से कौनसा केरला के शास्त्रीय नृत्य का प्रकार है ?
 (क) कथक (ख) मोहिनी अट्टम
 (ग) भरत नाट्यम (घ) कथकली ।
10. Which of the following appropriately describes a zoom lens ?
 (a) It is a Telephoto lens (b) It is an extreme close up/macro lens
 (c) It is a wide angle lens (d) It is a variable focal length lens.
 निम्नलिखित में से झूम लेंस का कौन सा सही वर्णन है ?
 (क) यह एक टेलीफोटो लेंस है
 (ख) यह एक अत्यधिक क्लोजअपलेंस हैं/मैक्रोलेंस
 (ग) यह एक वाइड एंगल लेंस हैं
 (घ) यह एक वेरीएबल फोकल लेंथ लेंस हैं ।
11. Who is India's first Oscar winner ?
 (a) Satyajit Ray (b) A. R. Rehman (c) Bhanu Athaiya (d) Gulzar.
 भारत के सर्व प्रथम ऑस्कर विजेता कौन है ?
 (क) सत्यजित रे (ख) ए. आर. रहमान (ग) भानु अथैया (घ) गुलजार ।
12. Which is the southern most tip of the indian sub-continent where the Indian Ocean, the Arabian Sea and the Bay of Bengal meet ?
 (a) Tuticorin (b) Rameshwaram (c) Tirunavelli (d) Kanya Kumari.
 भारतीय उपमहाद्वीप का वह कौनसा सुदूर दक्षिण भाग का अग्र स्थान है, जहाँ भारतीय सागर, अरेबियन समुन्द्र और बंगाल की खाड़ी से मिलता है ?
 (क) तूतीकोरिन (ख) रामेश्वरम
 (ग) तिरून्नावेली (घ) कन्याकुमारी ।
13. The rainbow formed in the sky after the rains is because of the property of light called —
 (a) reflection (b) refraction (c) dispersion (d) polarisation.
 बरसात के पश्चात् आकाश में जिसके कारण इन्द्रधनुष की निर्मिति होती है वह प्रकाश का गुणधर्म है ।
 (क) परावर्तन (ख) अपवर्तन (ग) विक्षेपण (घ) ध्रुवीकरण ।
14. Who is appointed the new coach of the under 19 and India 'A' Cricket team ?
 (a) Bishan Singh Bedi (b) Virendra Sehavag
 (c) Sunil Gavaskar (d) Rahul Dravid.
 19 से कम उम्र वाले ओर भारत ए क्रिकेट टीम के नये कोच के रूप में किसे नियुक्त किया गया है ?
 (क) बिशन सिंह बेदी (ख) विरेन्द्र सहवाग
 (ग) सुनिल गावस्कर (घ) राहुल द्रविड ।

SECTION — II : GENERAL DESCRIPTIVE

भाग — II : सामान्य वर्णनात्मक

Answer any **three** of the following five questions :-
निम्नलिखित पाँच में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

1. Why on a clear sunny day, sky appears blue ?
सूर्य प्रकाश से परिपूर्ण दिन (सन्नी डे) में आकाश नीला क्यों दिखाई देता है ?
2. What are your views on the re-emergence of Radio as a powerful medium ?
एक सशक्त माध्यम के रूप में रेडियों के उभरने (पुनः आगमन) के विषय में आपके क्या विचार हैं ?
3. Explain "depth of field", what are the factors on which it is dependent and how ?
क्षेत्र की गहराई (डेप्थ ऑफ फ़िल्ड) को स्पष्ट कीजिए । ऐसे कौन से कारण (फैक्टर) हैं, जिनपर यह निर्भर रहती है और कैसे ?
4. In your opinion should Cinema Studies be included in school curriculum ? Please explain why ?
क्या आपके विचार से स्कूल पाठ्यक्रमा में सिनेमा अध्ययन को समाविष्ट किया जाना चाहिए ? कृपया स्पष्ट कीजिए ।
5. In this digital age would you still be walking to a book-store and buying a book or prefer to download it from the internet ? What are the compulsions for making such a choice ?
क्या आप इस डिजिटल युग में अभी भी एक पुस्तक स्टोर में जाओगे और पुस्तक खरीदोगे, अथवा इंटरनेट से डाऊन लोड करना पसन्द करोगे ? इस प्रकार के चयन करने में क्या अनिवार्यताएँ हैं ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of approximately 30 horizontal dotted lines for writing.

(d) Choose the Cinematographer of the following films :—

- MR. INDIA : (Baba Azmi, Ravikant Reddy, S. M. Kabirlal Aseem Bajaj)
- THE GODFATHER-I : (Roger Deakins, Gordon Willis, Wally Pfister John Alcott)
- (Eight and half) $8\frac{1}{2}$: (Vittorio Storaro, Roberto Forza, Gianni Di Venanzo, Gian Franco Rossi)
- GUIDE : (S. L. Sharma, Ishwar Bidri, Deep Pal, Fali Mistry)
- THE BIRDMAN : (Christopher Doyle, Conrad L. Hall, Emmanuel Lubezki, Vilmos, Zsigmond).

निम्नलिखित फिल्मों के चलचित्रांकनकारों (सिनेमाटोग्राफर) को चुनिए :—

- मिस्टर इण्डिया : (बाबा आजमी, रविकांत रेड्डी, एस. एम. कबीरलाल, असीम बजाज)
- द गॉडफादर : (रोजर डिकिन्स, गॉर्डन विल्लिस, वेली फिस्टर, जॉन अल्कोट)
- (एट अँड हाफ) $8\frac{1}{2}$: (विक्टरियो स्टोरेरो, रोबर्टो फरोजा, गियानी डी बेनन्जो, ज्यान फ्रेंको रोसी)
- गाइड : (एस. एल. शर्मा, ईश्वर बिदरी, दीपलाल, फैली मिस्त्री)
- द बर्डमैन : (क्रिस्टोफर डॉयल, कॉनराडल एल. हाल, इम्मेनल लुबेगकी, विल्मोस, सिग्मॉण्ड)।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(e) Name five National Award winning Cinematographers of FTII in Feature Film Catagory (with at least one of the feature films shot by him/her).

भारतीय फिल्म और टेलीविजन संस्थान के पाँच सिनेमाटोग्राफरों के नाम लिखिए, जिन्होंने फीचर फिल्म श्रेणी में राष्ट्रीय पुरस्कार जीते। उनके द्वारा कम से कम एक फीचर फिल्म को शूट किया गया हो (चलचित्रांकन किया गया है)।

.....

.....

.....

.....

.....

(f) Fill in the blanks.—

Depth of field is the (zone, measurement quality) of (focus, sharpness, color).

HMI (cameras, filters, lights) are used to create the (rain, night, day) effect.

Exposure meters are used to (balance, measure, redirect) the light.

Circular images are created with the help of (zoom lens, close-up lens, fish eye lens).

Exposure is a combination of (light, aperture, focus) and (shutter type, shutter angle, shutter speed).

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए.—

डेप्थ ऑफ फिल्डस यह (फोकस, शार्पनेस, कलर) का (ज़ोन, मेजरमेंट क्वालिटी) होता है ।

एच एम आय (कैमरे, फिल्टर लाइटस) का उपयोग (बरसात, दिन, रात) के प्रभाव का निर्माण करने के लिए किया जाता है ।

एक्सपोजर मीटरों का उपयोग लाइट के (सन्तुलन, मापन, redirect) पुनर्प्रेषण) के लिए किया जाता है ।

वृतीय प्रतिछाया (छाया) की सहायता से निर्मित की जाती है ।
(झूम लेंस, क्लोजअप लेंस, फीश आइ लेंस)

एक्सपोजर यह (लाइट, एपर्चर, फोकस) और (शटर टाइप, शटर एंगल, शटर स्पीड) का सम्मिश्रित रूप होता है ।

A series of approximately 25 horizontal dotted lines, slanted slightly downwards from left to right, intended for handwritten text.

[Turn



SECTION — III : SPECIFIC AREA

भाग — III : विशिष्ट क्षेत्र

CINEMATOGRAPHY / चलचित्रांकन

Marks/
अंक
50

1. Answer any **four** of the following questions (5 marks each) :-
निम्नलिखित में से चार प्रश्नों के उत्तर दिजिए :-

20

(a) Name the 5 C's of Cinematography ?

चलचित्रांकन के पाँच सी (5 C's) कौन से हैं ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(b) What is the full form of the following -

ASE, DI, OTS, ECN, FPS

निम्नलिखित के पूर्ण रूप क्या हैं -

एसई, डीआय, ओटीएस, इसीएन, एफपीएस

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(c) When and why should the Photographer use a SPOT meter ?

फोटोग्राफर कब और क्यों एक स्पॉट मीटर का उपयोग करता है ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning most of the page width.

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning most of the page width.