

DO NOT OPEN THIS QUESTION-CUM-ANSWER BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO
जब तक कहा न जाए इस प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका को न खोलें।

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question-cum-Answer Booklet.

महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में विवरण भरें।

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :

Paper-I पेपर-I	Test Components परीक्षण घटक	Question Nos. प्रश्न-संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be attempted कुल प्रश्न हल करने हैं	Answers to be marked/written on उत्तर किस पर लिखना है
Part-1 भाग-1	Objective Type वस्तुनिष्ठ प्रश्न	1-50	50	50	OMR उत्तर पत्रक
Part-2 भाग-2	Subjective Type आत्मनिष्ठ प्रश्न	1-8	8	5	Question-cum-Answer booklet प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका

Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।

Use ball point pen to fill in the following particulars. कृपया निम्नलिखित जानकारियों को बाल पॉइंट पेन का प्रयोग कर भरिए।

Roll No./ रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOTE : Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are

टिप्पणी : सुनिश्चित कर लें कि आपके रोल नं. के प्रथम एवं द्वितीय अंक

2	2
---	---

 हैं। यदि नहीं, तो इसे अन्वीक्षक की जानकारी में लाएं।

Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम :

Signature of Candidate

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

--

Signature of Invigilator

निरीक्षक के हस्ताक्षर

--

FOR EVALUATOR'S USE

केवल मूल्यांकनकर्ता के लिए

Q.No.	Max. Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator	Q.No.	Max. Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator								
1.	10.0	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td>.</td><td></td></tr></table>			5.	10.0	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td>.</td><td></td></tr></table>		
		.													
		.													
2.	10.0	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td>.</td><td></td></tr></table>			6.	10.0	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td>.</td><td></td></tr></table>		
		.													
		.													
3.	10.0	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td>.</td><td></td></tr></table>			7.	10.0	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td>.</td><td></td></tr></table>		
		.													
		.													
4.	10.0	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td>.</td><td></td></tr></table>			8.	10.0	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td>.</td><td></td></tr></table>		
		.													
		.													

Total Marks Secured / कुल प्राप्तांक :

		.			
--	--	---	--	--	--

In Words / शब्दों में :

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test.

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका लौटा दें।

FOR OFFICIAL USE ONLY

Directions (Questions 1-8) : Answer any **five** of the following **eight** questions.

निर्देश (प्रश्न 1-8) : निम्नलिखित आठ में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दें।

1.

(Marks/अंक 5×2=10)

A) In an outdoor landscape scene with bright daylight, consisting of Green foliage (trees/plants/lawn etc.), and an approachable road to a bungalow with water fountain, describe in which lighting conditions it will look appealing from a photography point of view. Give reasons to support your statement.

क) पानी का फव्वारा लगे एक बंगले में जहां तक एक सड़क जाती है, हरे बेल-बूटे (वृक्ष/पौधे/लॉन आदि) भी हैं। दिन की चमकीली रोशनी वाले ऐसे बाहर के लैंडस्केप दृश्य के लिए वर्णन करें कि फोटोग्राफी की दृष्टि से किस प्रकार की प्रकाश व्यवस्था में यह मोहक लगेगा। अपने उत्तर के समर्थन में कारण बताएं।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

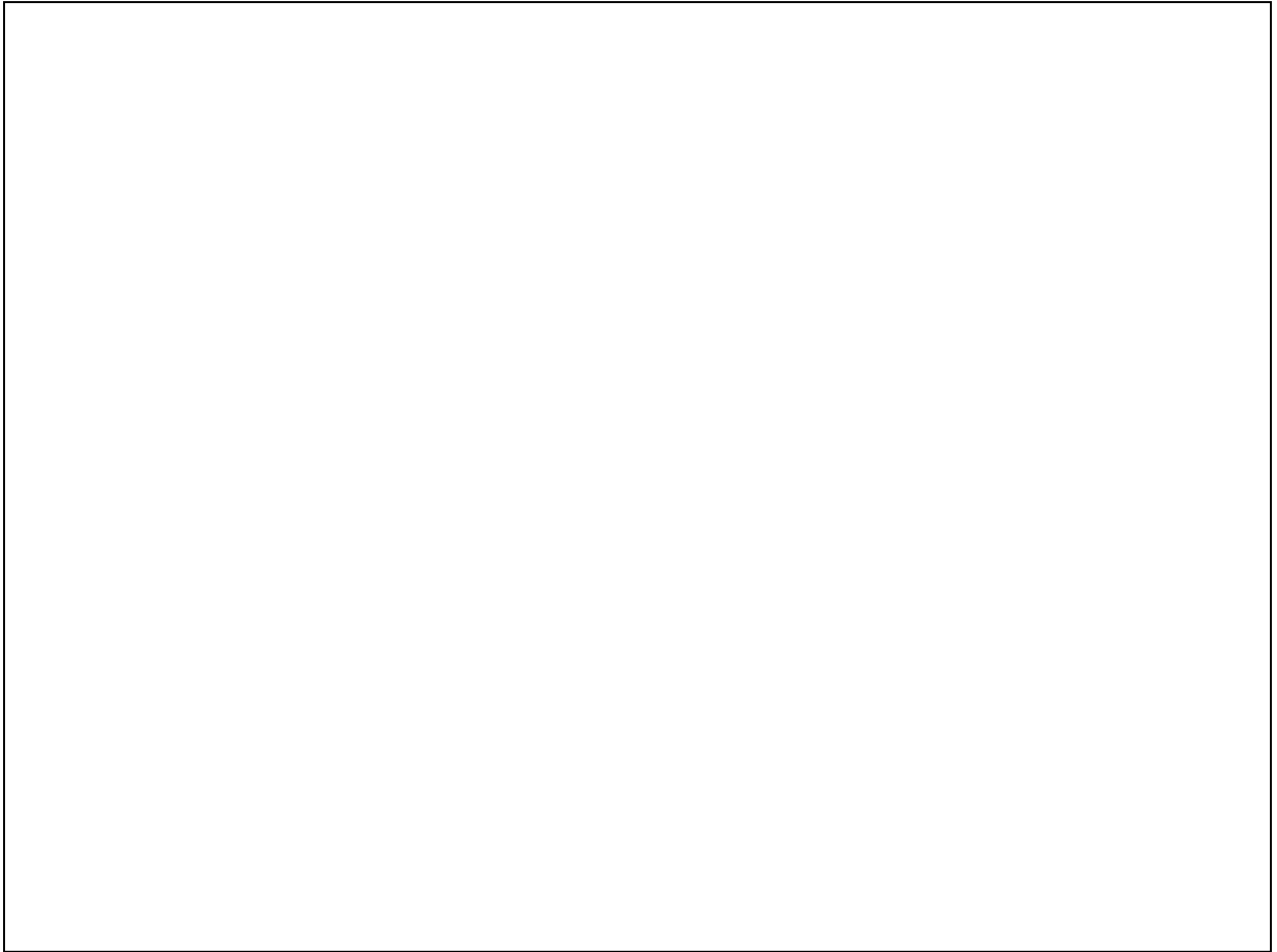
.....

.....

B) Draw a single sketch/drawing of the following scene/situation to visually explain the possible camera position and placement of visual elements in a Rectangle Compositional space given below.

Situation / Scene description : It is late evening. Near a riverside or lake, one human character is watching the sunset. In the background, sky and mountains are seen.

ख) नीचे दी गई स्थिति/दृश्य विवरण के लिए एक आयताकार रचना स्थान में संभावित कैमरा स्थान और दृश्य संबंधी तत्वों के स्थान बताने वाला एक अकेला स्केच/ड्राइंग खींचें जो इस दृश्य/स्थिति का दृष्टिगत चित्रण करती हो।
“देर शाम का वक्त है। एक नदी या झील के निकट एक व्यक्ति सूर्यास्त को निहार रहा है। पृष्ठभूमि में आकाश और पर्वत दिख रहे हैं।”



Camera position / कैमरा स्थिति :

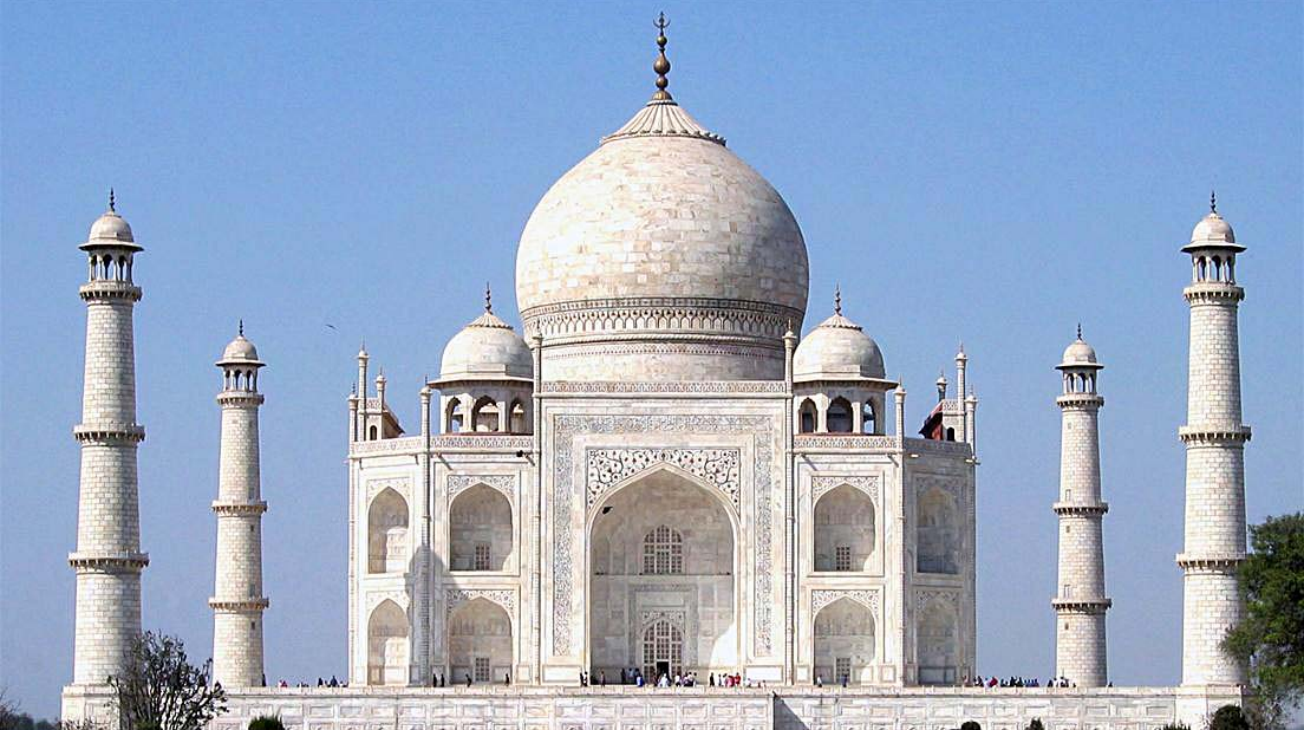
.....

2.

(Marks/अंक 5×2=10)

A) In the picture/photo of a world famous monument : “Taj Mahal”, what are the Architectural aspects that you like most and why?

क) विश्व प्रसिद्ध स्मारक 'ताजमहल' के चित्र/फोटो में वास्तुकला संबंधी कौन-से पहलू आपको सबसे अच्छे लगते हैं और क्यों?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B) Describe the colour scheme used in any Indian film/TV programme you have liked and write about the psychological connection of colour with respect to the story.

ख) अपनी पसंद की किसी भी भारतीय फिल्म/टी वी कार्यक्रम में प्रयुक्त किसी विशेष रंग योजना का संक्षिप्त वर्णन करें। कहानी के संबंध में इसके मनोवैज्ञानिक जुड़ाव की व्याख्या करें।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

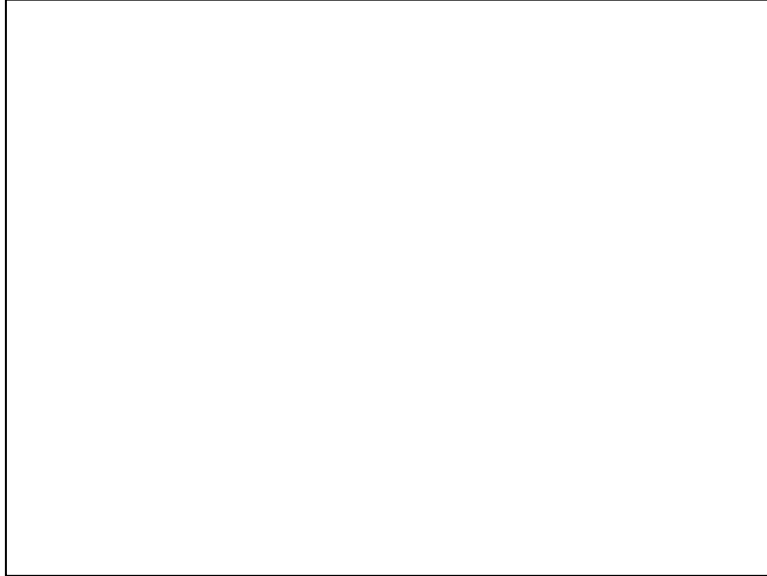
3. Imagine the following situation / scene and visualize it in **five** different compositions in terms of sketches / drawings as per your perception to describe it visually along with text so as to tell a story.

Situation : A young boy drives his girlfriend in a car. The car stops at an isolated spot / place (like a deserted road, garden or a sea shore). He proposes her in style. She refuses his marriage proposal. He feels sad and offended. (Drawing / sketching skill is not important).

एक कहानी कहने की दृष्टि से पाठ के साथ दृष्टिगत रूप से वर्णन करने के लिए अपने बोध के अनुसार स्केच/ड्राइंग के संबंध में पांच अलग-अलग रचनाओं में निम्नलिखित स्थिति/दृश्य की कल्पना और चित्रण करें (ड्राइंग/स्केचिंग में दक्षता महत्वपूर्ण नहीं है) :

स्थिति : एक जवान लड़का अपनी महिला मित्र को कार में ले जा रहा है। कार एक सुनसान स्थान/जगह (जैसे कि एक सुनसान सड़क, बगीचा या समुद्र तट) पर रुकती है। वह पूरी अदा के साथ उसे विवाह प्रस्ताव देता है। लड़की विवाह का प्रस्ताव ठुकरा देती है। लड़का दुखी और अपमानित महसूस करता है।

(i)



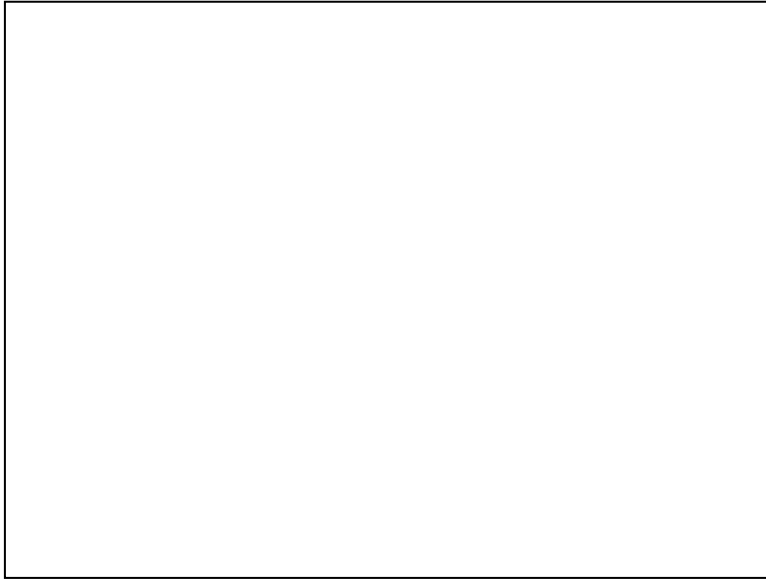
.....

.....

.....

.....

(ii)



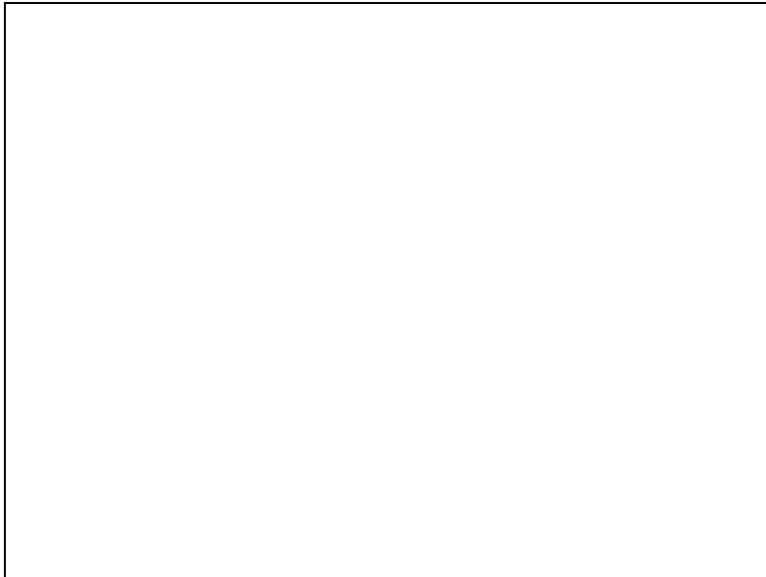
.....

.....

.....

.....

(iii)



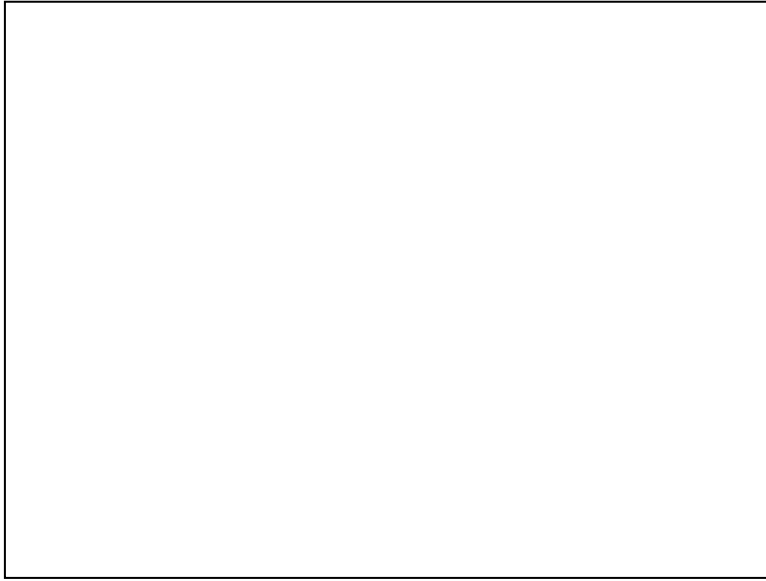
.....

.....

.....

.....

(iv)



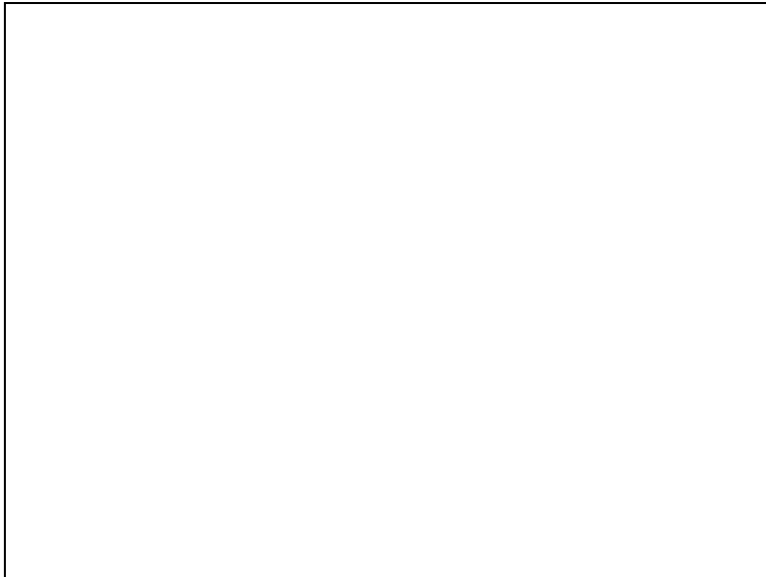
.....

.....

.....

.....

(v)



.....

.....

.....

.....

4. Write about the following terms.

(Marks/अंक 2×5=10)

निम्नलिखित पदों (शब्दों) के बारे में टिप्पणी लिखें :

- 1) Resolving Power of a lens / एक लेन्स की विभेदक शक्ति
- 2) Sensitivity of a sensor / एक सेंसर की संवेदिता
- 3) f number and shutter speed / f संख्या और शटर स्पीड (चाल)
- 4) White Balance and Black Balance / श्वेत संतुलन और श्याम संतुलन
- 5) HMI lights / HMI लाइट

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of 28 horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a template for text entry.

B) During still photography of an exterior Night Scene of a Market Place, what will be your parameters for Exposure setting?

ख) किसी बाजार में रात के समय बाहर के दृश्य की स्टिल फोटोग्राफी के दौरान एक्सपोज़र (अनावरण) सेटिंग के लिए आपके मानक (पैरामीटर) क्या होंगे?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6.

(Marks/अंक 5×2=10)

A) What is the impact of ‘Painting’ on the art of photography. Give one example where such influence is noticed by you.

क) फोटोग्राफी की कला पर ‘पेंटिंग’ के प्रभाव के बारे में संक्षेप में वर्णन करें। ऐसा एक उदाहरण दें जहां ऐसा प्रभाव आपने नोटिस किया हो।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7.

(Marks/अंक 5×2=10)

A) What are the functions of a Telephoto lens and a Zoom lens in photography?

क) फोटोग्राफी में टेलीफोटो लेन्स और जूम लेन्स के कार्यों के बारे में संक्षेप में वर्णन करें।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Fill in the blanks (Answer any **five**)

(Marks/अंक 2×5=10)

रिक्त स्थानों को भरें (किन्हीं पांच के उत्तर दें) :

i) The visible contrast in a scene is the difference between _____
and _____.

किसी दृश्य में दृष्टिगोचर विपर्यास _____ और
_____ के बीच अंतर होता है।

ii) Light travels in _____ and it will get
_____ while entering into a different medium.

प्रकाश _____ में गमन करता है और एक भिन्न माध्यम में प्रवेश
करते समय यह _____ हो जाएगा।

iii) A still picture of an object taken with its reflection in a mirror or on water will create
_____ and _____.

दर्पण या पानी में परछाई के साथ ली गई किसी वस्तु की स्टिल फोटो _____
और _____ बनाएगी।

iv) A wide angle lens will cover _____ and a telephoto
lens will cover _____.

एक वाइड एंगल लेन्स _____ को कवर करेगी और एक टेलीफोटो लेन्स
_____ को कवर करेगी।

v) A zoom lens movement during its operation will change _____
and _____.

अपने प्रचालन के दौरान एक जूम लेन्स संचलन _____
और _____ को बदलेगा।

vi) A Movie camera's physical movement will change _____
along with _____.

किसी मूवी (चलचित्र) कैमरा का प्रत्यक्ष संचलन _____
के साथ _____ को परिवर्तित करेगा।

Space for Rough Work

Space for Rough Work

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE / परीक्षार्थी के लिए अनुदेश

1. Please do not open this Question-cum-Answer Booklet until asked to do so.
 2. Fill up the necessary information in the space provided on the cover of Question-cum-Answer Booklet before commencement of the test.
 3. **The duration of the complete test (Part-I & Part-II) is 180 minutes.**
 4. Please check for completeness of the Question-cum-Answer Booklet immediately after opening.
 5. **There are 5 subjective type questions to be attempted. Answers are to be written in the space provided. All questions are to be attempted in only one language, i.e., either in English or in Hindi.**
 6. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
 7. Use only **Ball Point Pen** to write the answers.
 8. Rough work, if any, is to be done on the Question-cum-Answer Booklet only. No separate sheet will be provided/used for Rough Work.
 9. **Calculator, Mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.**
 10. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
 11. Appropriate civil/criminal proceedings will be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question-cum-Answer Booklet or part of it outside the examination hall.
 12. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
 13. Do not seek clarification on any item in the question-cum-Answer booklet from the test invigilator. Use your best judgment.
1. जब तक कहा न जाये इस प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका को न खोलें।
 2. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका के आवरण पर दिये गये स्थान पर आवश्यक सूचना भरें।
 3. परीक्षा का कुल समय (भाग-I और भाग-II के लिए) **180 मिनट** है।
 4. प्रश्न-पुस्तिका खोलने के तुरन्त बाद जांच कर लें कि प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका पूरी है।
 5. **कुल 5 आत्मनिष्ठ प्रश्न हल करने हैं। उत्तर दिये गये उत्तर-पत्रक पर करें। सभी प्रश्नों के उत्तर केवल एक ही भाषा में देने हैं यानि अंग्रेजी या हिन्दी में।**
 6. यदि अनुवाद में कोई अस्पष्टता हो, तो अंग्रेजी पाठ सही माना जाएगा।
 7. उत्तर देने के लिए केवल **बाल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें।
 8. यदि कोई कच्चा काम करना है तो वह केवल प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका पर ही करें। कच्चे काम के लिए कोई अलग से शीट नहीं दी जाएगी/प्रयोग में नहीं लायी जाएगी।
 9. **कैल्कुलेटर, मोबाइल आदि परीक्षा हॉल के अन्दर ले जाने की अनुमति नहीं है।**
 10. अनुचित साधनों का प्रयोग करने वाले परीक्षार्थी को अयोग्य ठहरा दिया जाएगा।
 11. इस प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल से बाहर ले जाने या ले जाने की कोशिश करने वाले परीक्षार्थी की परीक्षार्थी-पात्रता को रद्द करने के अलावा उसके विरुद्ध समुचित दीवानी/फौजदारी कार्यवाही की जाएगी।
 12. अंतिम मूल्यांकन से किसी प्रश्न को निकाल देने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के हाथ में है।
 13. प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका में किसी भी वस्तु पर जांच अन्वीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगें। अपने विवेक का प्रयोग करें।

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test.

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका लौटा दें।