



FTII ENTRANCE EXAMINATION - 2017

भाफिटेसं प्रवेश परीक्षा - 2017

FILM COURSE (PAPER-IV)

फिल्म पाठ्यक्रम (पेपर - IV)

ENTRANCE TEST FOR ADMISSION TO THREE YEAR P. G. DIPLOMA COURSE IN FILM WITH SOUND RECORDING AND SOUND DESIGN AS SPECIALIZATION

फिल्म में ध्वनि मुद्रण और ध्वनि संरचना विशेषज्ञता के साथ तीन वर्षीय स्नातकोत्तर पदविका
पाठ्यक्रम में प्रवेश हेतु प्रवेश परीक्षा

SECTION - I : GENERAL KNOWLEDGE (20 MARKS)

भाग - I -- : सामान्य ज्ञान (20 अंक)

SECTION - II : GENERAL DESCRIPTIVE (30 MARKS)

भाग - II : सामान्य वर्णनात्मक (30 अंक)

SECTION - III : SPECIFIC AREA (50 MARKS)

भाग - III : विशिष्ट क्षेत्र (50 अंक)

Time : 10 a.m. to 1 p.m. (03 hours)]

[Total Marks : 100

समय : सुबह 10 बजे से दोपहर 1 बजे (03 घण्टे)]

[कुल अंक : 100

| SECTION | MARKS |
|------------------------------|-------|
| SECTION—I (20 MARKS) | |
| SECTION—II (30 MARKS) | |
| SECTION -III (50 MARKS) | |
| TOTAL—(I+II+III = 100 MARKS) | |

Seat Number :

सीट नंबर :

Examination Centre :

परीक्षा केन्द्र :

Signature of Invigilator :

निरीक्षक के हस्ताक्षर :

SECTION-I : GENERAL KNOWLEDGE**भाग- I : सामान्य ज्ञान**

Note : (i) Write only the corresponding letter of the correct answer (a), (b), (c) or (d) in the bracket provided against each question. Do not reproduce the text in the answer.

(ii) All questions carry 1 mark each.

टीपनी : (i) प्रत्येक प्रश्न के सामने दर्शाये गये कोष्ठक में सही उत्तर से सम्बन्धित (क), (ख), (ग) अथवा (घ) लिखिए । उत्तर में विषयवस्तु न लिखें ।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक है ।

1. Who among the following have won the Bharat Ratna Award ?

- | | | |
|------------------------|---------------------|-----|
| (1) M. S. Subbulakshmi | (2) Kishori Amonkar | |
| (3) Lata Mangeshkar | (4) S. Janaki | |
| (a) 1, 2, 3 and 4 | (b) 1 and 3 | |
| (c) 3 Only | (d) 3 and 4 | () |

निम्नलिखित में से किसने भारत रत्न का पुरस्कार जीता ?

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| (1) एम. एस. सब्बुलक्ष्मी | (2) किशोरी अमोनकर |
| (3) लता मंगेशकर | (4) एस. जानकी |
| (क) 1, 2, 3 और 4 | (ख) 1 और 3 |
| (ग) केवल 3 | (घ) 3 और 4 |

2. Which of the following is not correctly matched ?

- | | | |
|----------------------|---------------------------|-----|
| (a) Bhangra – Punjab | (b) Bihu – Nagaland | |
| (c) Garba – Gujarat | (d) Tamasha – Maharashtra | () |

निम्नलिखित में से कौन सा जोड़ा सही नहीं है ।

- | | |
|--------------------|------------------------|
| (क) भांगडा – पंजाब | (ख) बिहु – नागालैण्ड |
| (ग) गरबा – गुजरात | (घ) तमाशा – महाराष्ट्र |

3. Who is the lyricist of the song "Sarfaroshi ki tamanna aaj hamare dil me hai" ?

- | | | |
|---------------------|-----------------------|-----|
| (a) Sahir Ludhianvi | (b) Ram Prasad Bismil | |
| (c) Shailendra | (d) Kaifi Azmi | () |

"सरफरोश की तमन्ना आज हमारे दिलमें है", इस गीत के गीतकार कौन है ?

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (क) साहिर लुधियानवी | (ख) राम प्रसाद विस्मिल |
| (ग) शैलेन्द्र | (घ) कैफ़ी आज़मी |

4. In which of the following is not related to the Gandhara School of Art ?

- | | | |
|---------------|---------------|-----|
| (a) Ellora | (b) Ajanta | |
| (c) Khajuraho | (d) Elephanta | () |

निम्नलिखित में से किस का गांधार कला विद्यालय से सम्बन्ध नहीं है ?

- (क) एलोरा (ख) अजन्ता
(ग) खुजुराहो (घ) एलीफेण्टा

5. Thyagaraja of 18th Century was

- (a) Greatest Sanskrit Poet
(b) The greatest Playwright of Tamil
(c) The greatest musician who composed his songs in Telugu
(d) The greatest Kathak dancer ()

18 वीं शताब्दी का त्यागराज था ?

- (क) संस्कृत का महानकवि
(ख) तमिल का महान नाटककार
(ग) महान संगीतकार जिसने तेलगू में अपने गीतों की रचना की
(घ) महान कथक

6. The Supersonic jets tend to cause

- (a) Destruction of Ozone layer (b) Sound Pollution
(c) Nervous System Breakdown (d) All of the above ()

सुपरसोनिक जेट का धरती पर उतरने का कारण--

- (क) ओजॉन लेयर में अवरोध उत्पन्न होने से (ख) ध्वनि प्रदूषण
(ग) सिस्टम में खराबी (घ) उपर्युक्त सभी कारण

7. Photographer in Godhara, death of his first wife and child in bubonic plague, met German magician Carl Hertz, worked for Archaeological Survey of India and later for painter Raja Ravi Verma, name the legend.

- (a) M. F. Hussain (b) Dadasaheb Phalke
(c) Jamini Roy (d) Nandalal Bose ()

गोधरा के छायाचित्रकार, जिसकी प्रथम पत्नी और पुत्र की प्लेग से मृत्यु हो गयी थी, जो जर्मन जादूगर कार्ल हर्टज़ से मिले और जिसने भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण तथा राजा रवि वर्मा के साथ भी कार्य किया था, उस महान हस्ति का नाम बताइए ।

- (क) एम. एफ. हुसैन (ख) दादासाहब फालके
(ग) जैमिनी रॉय (घ) नन्दलाल बोस

8. The percentage of earth surface covered by India is.....

- (a) 2.4 (b) 3.4
(c) 4.4 (d) 5.4 ()

भारत द्वारा व्याप्त पृथ्वी के धरातल का प्रतिशत है ।

- (क) 2.4 (ख) 3.4
(ग) 4.4 (घ) 5.5

9. Mother's name Prabhavati, mother was grand daughter of Rabindranath Tagore's younger brother. The daughter who is a legendavry actress was also a poet. Name the actress.

- (a) Madhubala (b) Nargis
(c) Meena Kumari (d) Nutan ()

माँ का नाम प्रभावती । माँ, रवीन्द्रनाथ टैगोर के छोटे भाई की पोती थी । बेटी जो प्रसिद्ध अभिनेत्री होने के साथ साथ कवयित्री भी है, अभिनेत्री का नाम बताइए ?

- (क) मधुबाला (ख) नर्गिस
(ग) मीना कुमारी (घ) नूतन

10. The dance festival "Braham Natyanjali" has started in which State ?

- (a) Andhara Pradesh (b) Tamilnadu
(c) Karnataka (d) Kerala ()

नृत्य समारोह "ब्राह्म नाट्यांजलि" कौन से राज्य से प्रारम्भ हुआ ?

- (क) आन्ध्र प्रदेश (ख) तमिलनाडू
(ग) कर्नाटक (घ) केरल

11. Who is the author of book "Kohinoor" the story of the world's most infamous diamond ?

- (a) Ashish Chatterjee (b) Shashi Tharoor
(c) Anita Anand (d) William Dalrymple ()

कोहिनूर, जो सबसे बदनाम हीरे की कहानी है, के लेखक कौन है ?

- (क) आशिष चटर्जी (ख) शशि थरूर
(ग) अनिता आनन्द (घ) विलियम दलरीम्पल

12. "Panini" the first grammarian of Sanskrit language in India, lived during the.....

- (a) Second Century A.D. (b) 5th-6th Century A. D.
(c) 6th-5th Century B. C. (d) Second Century B. C. ()

भारत में "पणिनी" संस्कृत भाषा की पहली व्याकरण है उसका काल क्या है ?

- (क) दूसरी शताब्दी ए. डी. (ख) पाचवी-छटी शताब्दी ए. डी.
(ग) छटी-पाँचवी शताब्दी बी. सी. (घ) दूसरी शताब्दी बी. सी.

13. Who is the director of the first sound feature film made in Bollywood ?

- (a) Raj Kapoor (b) Ardeshir Irani
(c) Dadasahab Phalke (d) Satyajit Ray ()

बॉलीवुड में बनायी गयी पहली ध्वनिफिल्म के निर्देशक कौन है ?

- (क) राजकपूर (ख) आर्देशिर इरानी
(ग) दादासाहब फालके (घ) सत्यजित रे

14. A popular Hindi film based on the famous Sanskrit play 'Mirchakatika' was titled ?

- (a) Megh Doot (b) Amrapali
(c) Utsav (d) Shakuntala ()

सुप्रसिद्ध संस्कृत नाटक 'मृच्छकटिका' पर आधारित लोकप्रिय फिल्म का शीर्षक है ?

- (क) मेघदूत (ख) आम्रपाली
(ग) उत्सव (घ) शकुन्तला

15. The speed of light with the rise of the temperature of the medium.
 (a) Increases (b) Decreases
 (c) Remains unaltered (d) Drops Sharply ()
 माध्यम के तपमान में वृद्धि होने पर प्रकाश की गति का होता है ।
 (क) बढ़ना (ख) घटना
 (ग) वैसे का वैसे रहना (घ) तीव्रता से घटना
16. The number of major languages recognized in the Indian Union as official languages are
 (a) 18 (b) 20
 (c) 22 (d) 24 ()
 भारतीय संविधान में राजभाषा के रूप में मान्यताप्राप्त मुख्य भाषाओं की संख्या है ।
 (क) 18 (ख) 20
 (ग) 22 (घ) 24
17. Who directed the Hindi film "Jhanak Jhanak Payal Baahe ?"
 (a) Bimal Roy (b) V. Shantaram
 (c) Gurudutt (d) Raj Kapoor ()
 हिन्दी फिल्म "झनक झनक पायल बाजे" किसने निर्देशित की थी ?
 (क) बिमल राय (ख) व्ही. शांताराम
 (ग) गुरुदत्त (घ) राज कपूर
18. 'Romancing with life' is a book written by
 (a) Dilip Kumar (b) Raj Kapoor
 (c) Dev Anand (d) Hemamalini ()
 'रोमेसिंग विथ लाइफ' नामक पुस्तक के द्वारा लिखी गयी है ?
 (क) दिलीप कुमार (ख) राज कपूर
 (ग) देव आनन्द (घ) हेमामालिनी
19. 900 of them Exist (according to people Survey of India) as opposed to 1652 (in the 1961 census). Every fortnight there is a loss of one, every decade we loss about 100 of them. What ?
 (a) Crops (b) Birds
 (c) Mother Tongue (d) Historical momments ()
 पीपल सर्वे ऑफ इण्डिया के अनुसार प्रत्येक 15 वें दिन 1 समाप्त हो जाता है, प्रत्येक दशक में उनमेंसे लगभग 100 समाप्त हो जाते हैं । वे क्या हैं ?
 (क) फसल (ख) पक्षी
 (ग) मातृभाषा (घ) ऐतिहासिक क्षण
20. Who portrayed the role of Ben Hur in William Wyler's movie Ben Hur ?
 (a) Gregory Peck (b) Omar Sharif
 (c) Charlton Heston (d) Yul Brynner ()
 विलियम वायलर की फिल्म 'बेन हर' में बेन हर की भूमिका किसने की ?
 (क) जार्ज पीक (ख) ओमार शरीफ
 (ग) चार्लटन हेस्टन (घ) यूल ब्रायनर

SECTION-II : GENERAL DESCRIPTIVE**भाग-- II : सामान्य वर्णनात्मक**

30

Answer any three of the following five questions :—

निम्नलिखित पाँच में से कहीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. Do films influence, society or does society influences films ? Share your thoughts.
क्या फिल्में समाज पर प्रभाव डालती हैं अथवा समाज फिल्मों को प्रभावित करता है ? अपने विचारों को बाँटिए ।
2. Should celebrities be held responsible for misguiding messages of advertisements ? Justify your opinion.
क्या विज्ञापन के बहकाने वाले संदेशों के लिए दिखायी जाने वाली प्रसिद्ध हस्तियाँ जिम्मेदार हैं ? अपने अभिमत का औचित्य सिद्ध करें ।
3. How real is the reality in Documentry Film ? Explain.
डॉक्यूमेंट्री में वास्तव में असलियत कैसे होती है ? विस्तार से लिखिए ।
4. Is political discourse through social media strengthing our democracy or destroying it ? Share your views.
क्या सोशल मीडियाके माध्यम से राजनैतिक संभाषण हमारे लोकतन्त्र को शक्ति प्रदान कर रहा है अथवा इसे समाप्त कर रहा है ? अपने विचार व्यक्त करें ।
5. Changing role of women in Indian Cinema over the last decade. Elucidate.
पिछले कई दशकों से अधिक समयमें भारतीय सिनेमा में नारी की बदलती भूमिका । कृपया स्पष्ट करें ।

SECTION-III : SPECIFIC AREA TEST

भाग-- III : विशेषज्ञता का क्षेत्र

50

All questions are compulsory

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. Does sound follow the same laws of reflection as light does ? Explain. 5
क्या ध्वनि भी परावर्तन (रिफ्लेक्शन) का अनुकरण करती है जो प्रकाश करता है ? स्पष्ट करें ।
2. The soundwave travels at a speed of 340 meters/second, If its wavelength is 2 cm. What is the frequency of the wave ? Will it be audible ? 5
ध्वनितरंग 340 मीटर की गति से बढ़ती है । यदि इसकी तरंग की लम्बाई 2 सें. मी. है तो तरंग बारबारता क्या है ? क्या इसे सुना जा सकता है ?
3. Write short notes on any four of the following : 10
 - (a) Pitch
 - (b) Reverberation
 - (c) Octave
 - (d) Resonance
 - (e) Audio Equalizer
 - (f) Octave

निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखें ।

 - (क) पिच
 - (ख) रिवरबेशन
 - (ग) ओक्टव
 - (घ) रिसोनांस
 - (ङ) ओडियो ईक्वालाइज़र
4. Give important details of three to four sound related equipments that you have seen or used. 5
एसे तीन से चार ध्वनि से सम्बन्धित उपकरणों की महत्वपूर्ण जानकारी प्रदान करें, जिन्हें आपने देखा है अथवा उनका उपयोग किया है ।
5. What are the factors that you will consider, while designing on auditorium ? 5
वे कौन से तथ्य हैं जिनपर आप ओडिटोरियम की संरचना करते समय विचार करेंगे ?
6. How do sound effects, music and spoken words help to shape a film ? Explain with suitable examples. 10
कैसे ध्वनि प्रभाव, संगीत और बोले जानेवाले शब्द एक फिल्म को आकार देने में सहायक होते हैं ? उचित उदाहरणों के साथ स्पष्ट करें ।
7. What are the differences between documentary film sound and feature film sound ? Elucidate with examples. 10
डॉक्यूमेंट्री फिल्म ध्वनि और फीचर फिल्म ध्वनि में क्या अन्तर होते हैं ? उदाहरणों के साथ व्याख्यायित करें ।