

PART-I (भाग-I)

BOOKLET SERIES/ पुस्तिका सीरीज़

A

DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO

जब तक कहा न जाए इस प्रश्न पुस्तिका को न खोलें।

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question Booklet and in the OMR Answer Sheet.
महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक में विवरण भरें।

The written test structure is as given below:

लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :

| Paper पेपर | Test Components परीक्षण घटक | Question Nos. प्रश्न-संख्या | No. of Questions कुल प्रश्न | Questions to be attempted (Marks) कुल प्रश्न हल करने हैं (अंक) | Answers to be marked/ written on उत्तर किस पर लिखना है |
|-------------------|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--|
| Part-I भाग-I | Section-A : Objective Type खण्ड-A : वस्तुनिष्ठ टाइप | 1-30 | 30 | 30 (30 marks/अंक) | OMR उत्तर पत्रक |
| Part-II भाग-II | Section-B : Subjective Type खण्ड-B : आत्मनिष्ठ टाइप | 1-7 | 7 | 5 (70 marks/अंक) | Question-cum- Answer booklet प्रश्न-सह उत्तर पुस्तिका |

PLEASE READ INSTRUCTIONS ON THE BACK COVER CAREFULLY.

पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।

Use Blue/Black Ball Point pen to fill in the following particulars.

कृपया निम्नलिखित जानकारियों को भरने के लिए नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

Name / नाम:

Roll No / अनुक्रमांक

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Signature/ हस्ताक्षर:

This Question Booklet and OMR Answer Sheet are to be returned on completion of the test.

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका तथा ओ. एम. आर. उत्तर-पत्रक लौटा दें।

खण्ड—A : वस्तुनिष्ठ टाइप

1. सूर्य मंदिर भारत के किस राज्य में स्थित है?
(1) ओडिशा (2) गुजरात
(3) कर्नाटक (4) तमिलनाडु
2. निम्नलिखित में से कौन सा भारतीय लघु चित्रकारी शिल्प की एक शैली (स्कूल) नहीं है?
(1) कांगड़ा (2) जम्मू
(3) दक्कन (4) ओडिशा
3. सिंधु घाटी सभ्यता के निम्नलिखित में से किस स्थान में अनुष्ठान स्नान की व्यवस्था के साथ विशिष्ट अग्नि वेदियों की पंक्तियाँ पाई गई हैं?
(1) हड़प्पा (2) मोहनजोदड़ो
(3) कालीबंगा (4) लोथल
4. प्रसिद्ध उक्ति "ए थिंग ऑफ ब्यूटी इज़ ए जॉय फॉरएवर" किसने लिखी?
(1) जूलियस सीजर (2) सर विंस्टन चर्चिल
(3) जॉन कीट्स (4) विलियम शेक्सपियर
5. वायलिन के तारों की संख्या कितनी होती है?
(1) चार (2) तीन
(3) दो (4) पांच
6. कौटिल्य किस शासक के प्रधानमंत्री थे?
(1) चन्द्रगुप्त I (2) चन्द्रगुप्त II
(3) चन्द्रगुप्त मौर्य (4) अशोक
7. भारत का संविधान किस तारीख से प्रभावी हुआ?
(1) 26 जनवरी, 1947 (2) 26 जनवरी, 1949
(3) 26 जनवरी, 1950 (4) 27 जनवरी, 1949
8. श्री नरेन्द्र मोदी भारत के _____ प्रधानमंत्री हैं।
(1) सातवें (2) पांचवें
(3) छठे (4) चौदहवें
9. फूलों को व्यवस्थित क्रम में सजाने की जापानी कला का नाम क्या है?
(1) फेंग शुई (2) इकेबाना
(3) फ्लोराबाना (4) इनमें से कोई नहीं
10. यदि कोई वस्तु कुंताभ (हैस्टेट) है तो इसकी आकृति कैसी है?
(1) वृत्ताकार (2) वर्गाकार
(3) आयताकार (4) त्रिभुजाकार

Section-A : Objective Type

- The Sun Temple is situated in which of the following states of India?
(1) Odisha (2) Gujarat
(3) Karnataka (4) Tamilnadu
- Which of these is not a school of Indian Miniature Painting?
(1) Kangra (2) Jammu
(3) Deccan (4) Odisha
- At which among the following sites of the Indus Valley Civilization, have the rows of distinctive fire altars with provision of ritual bathing been found?
(1) Harappa (2) Mohen-jo-Daro
(3) Kalibangan (4) Lothal
- Who penned the famous quote, 'A thing of beauty is a joy forever'?
(1) Julius Caesar (2) Sir Winston Churchill
(3) John Keats (4) William Shakespeare
- Which of the following is the correct number of violin strings?
(1) Four (2) Three
(3) Two (4) Five
- Kautilya was the Prime Minister of which ruler?
(1) Chandragupta I (2) Chandragupta II
(3) Chandragupta Maurya (4) Ashoka
- The Constitution of India came into effect on _____.
(1) 26 January, 1947 (2) 26 January, 1949
(3) 26 January, 1950 (4) 27 January, 1949
- Mr. Narendra Modi is the _____ Prime Minister of India.
(1) seventh (2) fifth
(3) sixth (4) fourteenth
- What is the art of Japanese flower arranging called?
(1) Feng Shui (2) Ikebana
(3) Florabana (4) None of these
- If an object is hastate, what shape is it?
(1) Circular (2) Square
(3) Rectangular (4) Triangular

11. प्रसिद्ध उक्ति "व्हेयर इग्नोरेंस इज़ ब्लिस, इट इज़ फॉली टु बी वाइज़" किसने लिखी?
 (1) ब्राउनिंग (2) मार्क्स
 (3) शेक्सपियर (4) किपलिंग
12. भारतीय शास्त्रीय नृत्य के मुख्य स्रोत 'नाट्य-शास्त्र' की रचना किसने की?
 (1) नारद मुनि (2) भरत मुनि
 (3) अभिनवगुप्त (4) तंदु मुनि
13. भारत के प्रतीक चिह्न की आधार प्लेट के नीचे अंकित 'सत्यमेव जयते' शब्द _____ से लिए गए हैं?
 (1) ऋग्वेद (2) शतपथ ब्राह्मण
 (3) मुकुंद उपनिषद (4) रामायण
14. कान फिल्म समारोह में पाम डि' ओर/ग्रांड प्रिक्स डू जूरी पुरस्कार जीतने वाली एकमात्र भारतीय फिल्म थी :
 (1) बैंडिट क्वीन (2) मदर इंडिया
 (3) दो बीघा जमीन (4) नीचा नगर
15. विश्व का सबसे पुराना फिल्म उद्योग है :
 (1) मॉसफिल्म (2) बोलीवुड
 (3) हॉलीवुड (4) नेस्टर स्टूडियो
16. निम्नलिखित में से कौन सी फिल्म एक वृत्तचित्र है?
 (1) नानूक ऑफ द नॉर्थ (2) सिटिजन केन
 (3) चाइनाटाउन (4) नेटवर्क
17. फिल्म प्रमाणन से जुड़ी संस्था (निकाय) का नाम है :
 (1) NFDC (2) CBFC
 (3) CFSI (4) FD
18. फिल्म 'मंगल पांडे' के निर्माता कौन हैं?
 (1) बॉबी बेदी (2) बी आर चोपड़ा
 (3) यश चोपड़ा (4) रमेश सिप्पी
19. फिल्म 'पाथेर पांचाली' के लिए वित्तपोषण प्राप्त करने में सत्यजीत राय की मदद किसने की?
 (1) महात्मा गांधी (2) रविन्द्रनाथ टैगोर
 (3) इंदिरा गांधी (4) बी.सी. रॉय
20. सिनेमा में 'जॉनर' क्या होता है?
 (1) एक किस्म (2) एक कहानी
 (3) एक आलेख(स्क्रिप्ट) (4) एक शॉट

11. Who wrote 'Where ignorance is bliss, it is folly to be wise'?
- (1) Browning (2) Marx
(3) Shakespeare (4) Kipling
12. 'Natyashastra' the main source of India's classical dances was written by _____.
- (1) Narad Muni (2) Bharata Muni
(3) Abhinavagupta (4) Tandu Muni
13. The words 'Satyameva Jayate' inscribed below the base plate of the emblem of India are taken from
- (1) Rigveda (2) Satpath Brahmana
(3) Mundaka Upanishad (4) Ramayana
14. The only Indian movie that won the Palme d'or/Grand Prix Du Jury award in the Cannes film festival was _____.
- (1) Bandit Queen (2) Mother India
(3) Do Bigha Zamin (4) Neecha Nagar
15. The oldest film industry of the world is _____.
- (1) Mosfilm (2) Bollywood
(3) Hollywood (4) Nestor Studio
16. Which of the following films is a documentary?
- (1) Nanook of the North (2) Citizen Kane
(3) Chinatown (4) Network
17. Which of the following bodies is involved in film certification?
- (1) NFDC (2) CBFC
(3) CFSI (4) FD
18. Who produced the film 'Mangal Pandey'?
- (1) Bobby Bedi (2) B.R. Chopra
(3) Yash Chopra (4) Ramesh Sippy
19. Who helped Satyajit Ray get finance for the film Pather Panchali?
- (1) Mahatma Gandhi (2) Rabindranath Tagore
(3) Indira Gandhi (4) B.C. Roy
20. What is a 'genre' in cinema?
- (1) A type (2) A story
(3) A script (4) A shot

21. संक्षिप्ताक्षर DCP का पूर्ण रूप क्या है?
- (1) डिजिटल कन्वेयर पाइप (2) डेफिनिट कैल्कुलेशन पर्सन्टेज
(3) डिजिटल सिनेमा प्रोजेक्शन (4) डायनेमिक सिनेमा पैकेज
22. निम्नलिखित में से क्या पोस्ट-प्रोडक्शन का एक हिस्सा है?
- (1) पटकथा लेखन (2) शॉट ब्रेकडाउन
(3) शूटिंग (4) डबिंग
23. टेलीविजन की शब्दावली में HD (संक्षिप्ताक्षर) का पूर्ण रूप है :
- (1) हाई डिटेल (2) हेवी डेफिनिशन
(3) हाई डेफिनिशन (4) हेवी डिटेल
24. निम्नलिखित में से कौन सा एक विकल्प असमान है?
- (1) यू एफ ओ (2) क्यूब
(3) स्क्रैबल (4) एम पी 4
25. फिल्म 'अशोक' के निर्माता का नाम क्या है?
- (1) आमिर खान (2) सलमान खान
(3) शाहरुख खान (4) सैफ अली खान
26. हिन्दी फिल्म 'शोले' के निर्देशक कौन हैं?
- (1) रामगोपाल वर्मा (2) अनुराग कश्यप
(3) रमेश सिप्पी (4) यश चोपड़ा
27. फिल्म 'बाहुबली' का निर्माण किस निर्माण कंपनी ने किया?
- (1) एक्सेल इंटरटेनमेंट (2) यशराज फिल्म्स
(3) अन्नपूर्णा प्रोडक्शंस (4) आरका मीडियावर्क्स
28. _____ पहली (भारतीय) सिनेमास्कोप फिल्म थी।
- (1) कागज के फूल (2) दीवाना
(3) डर (4) बाज़ीगर
29. 'भारतीय सिनेमा का जनक' किसे कहा जाता है?
- (1) ए के हंगल (2) दिलीप कुमार
(3) दादा साहब फाल्के (4) अमिताभ बच्चन
30. भारत की पहली सवाक् (बोलती) फिल्म का नाम क्या है?
- (1) पुंडालिक (2) आलम आरा
(3) संत तुकाराम (4) राजा हरिश्चंद्र

21. What does DCP stand for?
(1) Digital Conveyer Pipe (2) Definite Calculation Percentage
(3) Digital Cinema Projection (4) Dynamic Cinema Package
22. Which of the following is a part of Post-production?
(1) Screenplay writing (2) Shot breakdown
(3) Shooting (4) Dubbing
23. What does HD stand for in television terminology?
(1) High Detail (2) Heavy Definition
(3) High Definition (4) Heavy Detail
24. Find the odd one out.
(1) UFO (2) Qube
(3) Scrabble (4) MP4
25. Name the producer of the film 'Ashoka'.
(1) Aamir Khan (2) Salman Khan
(3) Shah Rukh Khan (4) Saif Ali Khan
26. Name the director of the hindi film 'Sholay'.
(1) Ram Gopal Verma (2) Anurag Kashyap
(3) Ramesh Sippy (4) Yash Chopra
27. Which production company produced the film 'Bahubali'?
(1) Excel Entertainment (2) Yashraj Films
(3) Annapurna Productions (4) Arka Mediaworks
28. _____ was the first Cinemascope Film.
(1) Kagaz Ke Phool (2) Deewana
(3) Darr (4) Bazigar
29. Who is called the 'Father of Indian Cinema'?
(1) AK Hangal (2) Dilip Kumar
(3) Dadasaheb Phalke (4) Amitabh Bachchan
30. Which is the first talkie film in India?
(1) Pundalik (2) Alam Ara
(3) Sant Tukaram (4) Raja Harishchandra

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE / परीक्षार्थी के लिए अनुदेश

1. Please do not open this Question Booklet until asked to do so.
2. Fill up the necessary information in the space provided on the cover of Question Booklet and the OMR Answer-Sheet before commencement of the test.
3. **The duration of the complete test Part-I (Section-A) & Part-II (Section-B) is 180 minutes.**
4. Please check for completeness of the Question Booklet immediately after opening.
5. There are **30 objective type questions in Part-I (Section-A) which are to be attempted.**
6. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
7. Each question has four answer options marked (1), (2), (3) and (4).
8. Objective type Answers are to be marked on the OMR Answer-Sheet, which is provided separately.
9. Choose the most appropriate answer option and darken the circle/oval completely, corresponding to (1), (2), (3) or (4) against the relevant question number.
10. Use only **Blue/Black Ball Point Pen** to darken the circle/oval for answering.
11. Please do not darken more than one circle/oval against any question, as scanner will read such marking as wrong answer.
12. Once a/an circle/oval is darkened as answer to the question, it is final. Answer option once darkened cannot be changed.
13. **All objective type questions carry equal marks. There is no negative marking.**
14. Rough work, if any, is to be done on the Question Booklet only. No separate sheet will be provided/used for Rough Work.
15. **Calculator, Mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.**
16. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
17. Appropriate civil/criminal proceedings will be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question Booklet or part of it outside the examination hall.
18. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
19. Do not seek clarification on any item in the question booklet from the test invigilator. Use your best judgment.

1. जब तक कहा न जाये इस प्रश्न पुस्तिका को न खोलें।
2. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न पुस्तिका तथा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक के आवरण पर दिये गये स्थान पर आवश्यक सूचना भरें।
3. परीक्षा का कुल समय भाग-I (खण्ड-A और भाग-II (खण्ड-B) **180 मिनट** है।
4. प्रश्न-पुस्तिका खोलने के तुरन्त बाद जांच कर लें कि प्रश्न-पुस्तिका पूरी है।
5. इसमें कुल **30 वस्तुनिष्ठ टाइप प्रश्न** भाग-I (खण्ड-A) हैं जिन्हें हल करना है।
6. यदि अनुवाद में कोई अस्पष्टता हो, तो अंग्रेजी पाठ सही माना जाएगा।
7. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए चार विकल्प हैं जिन पर (1), (2), (3) और (4) अंकित हैं।
8. वस्तुनिष्ठ प्रश्न के उत्तर अलग से दिये गये ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर अंकित करें।
9. सबसे उपयुक्त विकल्प चुनें तथा सम्बन्धित प्रश्न के सामने दिये गये तदनुरूप विकल्प के लिए (1), (2), (3) या (4) के गोले/अंडाकृति को पूरी तरह से काला करें।
10. उत्तर देने के लिए गोले/अंडाकृति को काला करने के लिए केवल **नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें।
11. किसी प्रश्न के सामने एक से अधिक गोले/अंडाकृति को काला न करें, क्योंकि स्कैनर उस निशान को गलत उत्तर पढ़ेगा।
12. एक बार गोले/अंडाकृति को प्रश्न के उत्तर के रूप में अंकित कर दिया गया तो वह अंतिम होगा। उत्तर विकल्प एक बार अंकित करने के बाद बदला नहीं जा सकता।
13. **सभी वस्तुनिष्ठ टाइप प्रश्नों के समान अंक है। ऋणात्मक अंकन नहीं है।**
14. यदि कोई कच्चा काम करना है तो वह केवल प्रश्न पुस्तिका पर ही करें। कच्चे काम के लिए कोई अलग से शीट नहीं दी जाएगी/प्रयोग में नहीं लायी जाएगी।
15. **कैल्कुलेटर, मोबाइल आदि परीक्षा हॉल के अन्दर ले जाने की अनुमति नहीं है।**
16. अनुचित साधनों का प्रयोग करने वाले परीक्षार्थी को अयोग्य ठहरा दिया जाएगा।
17. इस प्रश्न-पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल से बाहर ले जाने या ले जाने की कोशिश करने वाले परीक्षार्थी की परीक्षार्थी-पात्रता को रद्द करने के अलावा उसके विरुद्ध समुचित दीवानी/फौजदारी कार्यवाही की जाएगी।
18. अंतिम मूल्यांकन से किसी प्रश्न को निकाल देने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के हाथ में है।
19. प्रश्न पुस्तिका में किसी भी वस्तु पर जांच अन्वीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगें। अपने विवेक का प्रयोग करें।

This Question Booklet and OMR Answer Sheet are to be returned on completion of the test.

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका तथा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक लौटा दें।