

**PART-I ( भाग-I )**

**BOOKLET SERIES/ पुस्तिका सीरीज़**

**C**

**DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO**  
**जब तक कहा न जाए इस प्रश्न पुस्तिका को न खोलें।**

**Important:** Please refer to your admit card while filling in details in this Question Booklet and in the OMR Answer Sheet.  
**महत्वपूर्ण:** कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक में विवरण भरें।

**The written test structure is as given below:**

लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :

| Paper<br>पेपर     | Test Components<br>परीक्षण घटक                         | Question<br>Nos.<br>प्रश्न-संख्या | No. of<br>Questions<br>कुल प्रश्न | Questions to be<br>attempted<br>(Marks)<br>कुल प्रश्न हल<br>करने हैं (अंक) | Answers to be<br>marked/<br>written on<br>उत्तर किस पर<br>लिखना है |
|-------------------|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--|
| Part-I<br>भाग-I   | Section-A : Objective Type<br>खण्ड-A : वस्तुनिष्ठ टाइप | 1-30                              | 30                                | 30 (30)  | OMR<br>उत्तर पत्रक   |
| Part-II<br>भाग-II | Section-B : Subjective Type<br>खण्ड-B : आत्मनिष्ठ टाइप | 1                                 | 1                                 | 1 (20)   | Question-cum-<br>Answer booklet<br>प्रश्न-सह उत्तर<br>पुस्तिका     |
|                   | Section-C : Subjective Type<br>खण्ड-C : आत्मनिष्ठ टाइप | 2-8                               | 7                                 | 5 (50)   |  |

**PLEASE READ INSTRUCTIONS ON THE BACK COVER CAREFULLY.**

पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।

**Use Blue/Black Ball Point pen to fill in the following particulars.**

कृपया निम्नलिखित जानकारियों को भरने के लिए नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

**Name / नाम:** .....

**Roll No / अनुक्रमांक**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Signature/ हस्ताक्षर:**.....

**This Question Booklet and OMR Answer Sheet are to be returned on completion of the test.**  
परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका तथा ओ. एम. आर. उत्तर-पत्रक लौटा दें।

## खण्ड—A : वस्तुनिष्ठ टाइप

1. किस प्रसिद्ध भारतीय पेंटर ने माधुरी दीक्षित के लिए अपने मोह में अपनी कलादेवी(म्यूज़) के रूप में उनकी पेंटिंग और कोलाज की एक शृंखला बनाई?  
(1) एम एफ हुसैन (2) अकबर पदमसी  
(3) विवान सुंदरम (4) प्रकाश कर्माकर
2. मध्य प्रदेश के सांची नगर में स्थित प्रसिद्ध सांची स्तूप किस धर्म के एक अवशेष से संबंधित है?  
(1) बौद्ध (2) जैन  
(3) हिन्दू (4) इनमें से कोई नहीं
3. भारत में सर्दियों के मौसम में बोई और बसंत के मौसम में काटी गई फसल \_\_\_\_\_ फसल के रूप में जानी जाती है।  
(1) खरीफ (2) जैविक  
(3) रबी (4) हरित क्रांति
4. प्लास्टिक थैलियों पर प्रतिबंध लगाने वाला भारत का पहला राज्य है :  
(1) असम (2) गोवा  
(3) सिक्किम (4) नागालैंड
5. गरबा नृत्य किस त्यौहार के दौरान किया जाता है?  
(1) पोंगल (2) होली  
(3) नवरात्रि (4) दीपावली
6. भारत में 'टावर ऑफ साइलेंस' का संबंध \_\_\_\_\_ से है।  
(1) पारसियों (2) ईसाइयों  
(3) यहूदियों (4) मुसलमानों
7. लोक चित्रकला की शैली 'मधुबनी' भारत के किस राज्य में लोकप्रिय है?  
(1) बिहार (2) मध्य प्रदेश  
(3) पश्चिम बंगाल (4) राजस्थान
8. ट्विटर किस किस्म की सेवा का एक उदाहरण है?  
(1) ब्लॉगिंग (2) प्रोग्रामिंग  
(3) गेमिंग (4) माइक्रो ब्लॉगिंग
9. पखावज किस किस्म का संगीत वाद्ययंत्र है?  
(1) ताल वाद्य (2) वुडविंड  
(3) तार वाद्य (4) पीतल वाद्य
10. 'माइग्रैंट मदर' के रूप में मशहूर फोटो के फोटोग्राफर थे :  
(1) हेनरी कार्टियर ब्रेसन (2) बेरेनिस एबॉट  
(3) डोरोथी लांज (4) वाकर इवांस

## Section-A : Objective Type

- Which famous Indian artist's obsession with Madhuri Dixit resulted in a series of paintings and collages of the actress as his muse?  
(1) MF Husain (2) Akbar Padamsee  
(3) Vivan Sundaram (4) Prokash Karmakar
- The famous Sanchi Stupa, located in the town of Sanchi, Madhya Pradesh is a relic related to which religion?  
(1) Buddhism (2) Jainism  
(3) Hinduism (4) None of these
- In India, crops that are sown in winter and harvested in spring are known as \_\_\_\_\_.  
(1) Kharif Crop (2) Organic Crop  
(3) Rabi Crop (4) Green revolution crop
- Name the first Indian state to impose a ban on plastic bags.  
(1) Assam (2) Goa  
(3) Sikkim (4) Nagaland
- Garba dance is performed during which festival?  
(1) Pongal (2) Holi  
(3) Navaratri (4) Deepavali
- In India 'Tower of Silence' is related to \_\_\_\_\_.  
(1) Zoroastrians (2) Christians  
(3) Jews (4) Muslims
- 'Madhubani' a style of folk paintings is popular in which of the following states of India?  
(1) Bihar (2) Madhya Pradesh  
(3) West Bengal (4) Rajasthan
- Twitter is an example of what type of service?  
(1) Blogging (2) Programming  
(3) Gaming (4) Micro Blogging
- What type of musical instrument is Pakhawaj?  
(1) Percussion (2) Woodwind  
(3) Strings (4) Brass
- The photograph that came to be known as Migrant Mother is photographed by \_\_\_\_\_.  
(1) Henri Cartier Bresson (2) Berenice Abbott  
(3) Dorothea Lange (4) Walker Evans

11. 1880 के दशक की 'द थिंकर' नामक मूर्ति की रचना किसने की थी?  
 (1) ऑगस्ट रॉदधा (2) पाब्लो पिकासो  
 (3) हेनरी मूर (4) लोराडो टैपट
12. भारत सरकार द्वारा प्रदान किया जाने वाला सर्वोच्च साहित्यिक पुरस्कार \_\_\_\_\_ है।  
 (1) साहित्य अकादमी पुरस्कार (2) भाषा सम्मान  
 (3) ज्ञानपीठ पुरस्कार (4) साहित्य अकादमी फेलोशिप
13. किस प्रसिद्ध पेंटर ने 'मोनालिसा' पेंटिंग की रचना की?  
 (1) वान गॉग (2) मोदिग्लिआनी  
 (3) पिकासो (4) लियोनार्डो दा विंची
14. नाट्य शास्त्र की रचना \_\_\_\_\_ द्वारा की गई थी।  
 (1) कालिदास (2) सारंगदेव  
 (3) भवभूति (4) इनमें से कोई नहीं
15. खमक \_\_\_\_\_ द्वारा बजाया जाने वाला एक लोक संगीत वाद्य यंत्र है।  
 (1) बाउल (2) भवैया  
 (3) कीर्तन (4) भटियाली
16. काल्पनिक वेब-सीरीज 'सैक्रेड गेम्स' \_\_\_\_\_ द्वारा लिखित इसी नाम की पुस्तक पर आधारित है।  
 (1) चेतन भगत (2) प्रयाग अकबर  
 (3) विक्रम चंद्रा (4) वरुण ग्रोवर
17. भारत में दैनिक टेलीविजन प्रसारण \_\_\_\_\_ की अवधि के दौरान शुरू हुआ।  
 (1) 1950-1960 (2) 1960-1970  
 (3) 1970-1980 (4) 1980-1990
18. 'थ्रू द आइज़ ऑफ ए पेंटर' \_\_\_\_\_ द्वारा लिखित और निर्देशित एक फिल्म है।  
 (1) तैयब मेहता (2) जब्बार पटेल  
 (3) श्याम बेनेगल (4) एम एफ हुसैन
19. एमी पुरस्कार \_\_\_\_\_ के क्षेत्र में उत्कृष्टता के लिए प्रदान किया जाता है।  
 (1) फिल्म (2) संगीत  
 (3) टेलीविजन (4) थियेटर
20. भारतीय टेलीविजन के लिए पहला सोप ओपेरा/टी वी सीरियल ड्रामा था :  
 (1) नुक्कड़ (2) हम लोग  
 (3) मालगुडी डेज़ (4) बुनियाद

11. The sculpture called 'The Thinker' (1880s) was created by \_\_\_\_\_.
- (1) Auguste Rodin (2) Pablo Picasso  
(3) Henry Moore (4) Lorado Taft
12. The highest literary award conferred by the Government of India is \_\_\_\_\_.
- (1) Sahitya Academy Award (2) Bhasha Samman  
(3) Gnanpith Award (4) Sahitya Akademi Fellowship
13. Which famous painter painted 'Mona Lisa'?
- (1) Van Gogh (2) Modigliani  
(3) Picasso (4) Leonardo da Vinci
14. Natya Shastra was written by \_\_\_\_\_.
- (1) Kalidas (2) Sarangadeva  
(3) Bhababhuti (4) None of these
15. Khamak is a folk musical instrument played in \_\_\_\_\_.
- (1) Baul songs (2) Bhaoyaiya songs  
(3) Kirtans (4) Bhatiyali songs
16. The fictional web-series 'Sacred Games' is based on the book of the same name written by \_\_\_\_\_.
- (1) Chetan Bhagat (2) Prayaag Akbar  
(3) Vikram Chandra (4) Varun Grover
17. Daily television transmission in India began during the period \_\_\_\_\_.
- (1) 1950-1960 (2) 1960-1970  
(3) 1970-1980 (4) 1980-1990
18. 'Through the Eyes of a Painter' is a film written and directed by \_\_\_\_\_.
- (1) Tyeb Mehta (2) Jabber Patel  
(3) Shyam Benegal (4) MF Husain
19. The Emmy Award is given for excellence in \_\_\_\_\_.
- (1) Film (2) Music  
(3) Television (4) Theatre
20. The first soap opera/TV serial drama for Indian television was \_\_\_\_\_.
- (1) Nukkad (2) Hum Log  
(3) Malgudi Days (4) Buniyad

21. गीतांजलि अय्यर, मीनू तलवार, नीति रवीन्द्रन और सलमा सुल्तान – ये सभी \_\_\_\_\_ के रूप में मशहूर हैं।
- (1) टी वी अभिनेत्री (2) टी वी निर्माता  
(3) हेयर स्टाइलिस्ट (4) समाचार वाचक
22. प्रसिद्ध भारतीय टेलीविजन कार्यक्रम 'सत्यमेव जयते' के निर्देशक कौन हैं?
- (1) आमिर खान (2) सत्यजीत भटकल  
(3) सिद्धार्थ बसु (4) शौनक घोष
23. वर्ष 1930 में ऑल इंडिया रेडियो \_\_\_\_\_ के नाम से जाना जाता था।
- (1) आकाशवाणी (2) इंडियन ब्रॉडकास्टिंग कंपनी  
(3) इंडियन ब्रॉडकास्टिंग सर्विस (4) रेडियो सर्विस ऑफ इंडिया
24. टी वी चैनल एच बी ओ का पूरा नाम क्या है?
- (1) हॉलीवुड बॉक्स ऑफिस (2) होम बॉक्स ऑफिस  
(3) होम ब्रॉडकास्टिंग ऑर्गेनाइज़ेशन (4) इनमें से कोई नहीं
25. भारत में टी वी प्रसारण की किस पद्धति को अपनाया जाता है?
- (1) NTSC (2) PAL  
(3) NTCS (4) SECAM
26. संक्षिप्ताक्षर DAVP का पूर्ण रूप है :
- (1) डायरेक्टोरेट ऑफ एडवर्टाइजिंग एण्ड वोकल पब्लिसिटी  
(2) डिविजन ऑफ ऑडियो विजुअल पब्लिसिटी  
(3) डिपार्टमेंट ऑफ ऑडियो विजुअल पब्लिसिटी  
(4) डायरेक्टोरेट ऑफ एडवर्टाइजिंग एण्ड विजुअल पब्लिसिटी
27. OTT \_\_\_\_\_ के लिए एक परिवर्णी शब्द है।
- (1) ऑन द टेबल (2) ओवर द टेबल  
(3) ऑन द टॉप (4) ओवर द टॉप
28. नेशनल ऑप्टिकल फाइबर नेटवर्क निम्नलिखित में से किसे ब्रॉडबैंड कनेक्टिविटी मुहैया कराएगा?
- (1) नगर निगमों (2) ग्राम पंचायतों  
(3) पंचायत समितियों (4) नगर पालिकाओं
29. भारतीय मूल के किस निर्देशक ने 'मिसिसिपी मसाला' फिल्म का निर्देशन किया?
- (1) गुरिंदर चड्ढा (2) मीरा नायर  
(3) दीपा मेहता (4) तनूजा चंद्रा
30. हॉलीवुड थ्रिलर शृंखला का नाम बताइए जिसमें रियल टाइम में घटनाएं होती हैं, इसी शीर्षक के साथ इसे हिन्दी में बनाया गया था।
- (1) होमलैंड (2) डेज ऑफ आवर लाइफ  
(3) 24 (4) मि. रोबोट

21. Geetanjali Iyer, Minu Talwar, Neethi Ravindran and Salma Sultan — all of them are famous as \_\_\_\_\_.
- (1) TV actresses (2) TV producers  
(3) Hair stylists (4) News readers
22. Who was the director of the famous Indian television show ‘Satyamev Jayate’?
- (1) Aamir Khan (2) Satyajit Bhatkal  
(3) Siddhartha Basu (4) Shounok Ghosh
23. In the year 1930, All India Radio was known as
- (1) Aakashvani. (2) Indian Broadcasting Company.  
(3) Indian Broadcasting Service. (4) Radio Service of India.
24. What is the full form of TV channel ‘HBO’?
- (1) Hollywood Box Office (2) Home Box Office  
(3) Home Broadcasting Organization (4) None of these
25. Which system of TV broadcasting is followed in India?
- (1) NTSC (2) PAL  
(3) NTCS (4) SECAM
26. The term DAVP stands for
- (1) Directorate of Advertising and Vocal Publicity.  
(2) Division of Audio Visual Publicity.  
(3) Department of Audio Visual Publicity.  
(4) Directorate of Advertising and Visual Publicity.
27. OTT is an acronym for
- (1) On the table. (2) Over the table.  
(3) On the top. (4) Over the top.
28. National Optical Fibre Network will be providing broadband connectivity to which of the following?
- (1) Municipalities (2) Gram Panchayats  
(3) Panchayat Samities (4) Nagarpalikas
29. Which director of Indian origin directed the film, ‘Mississippi Masala’?
- (1) Gurinder Chadda (2) Meera Nair  
(3) Deepa Mehta (4) Tanuja Chandra
30. Name the Hollywood thriller series in which events occur in real time; it was remade in Hindi with the same title.
- (1) Homeland (2) Days of our Lives  
(3) 24 (4) Mr. Robot

## INSTRUCTIONS TO CANDIDATE / परीक्षार्थी के लिए अनुदेश

1. Please do not open this Question Booklet until asked to do so.
  2. Fill up the necessary information in the space provided on the cover of Question Booklet and the OMR Answer-Sheet before commencement of the test.
  3. **The duration of the complete test Part-I (Section-A) & Part-II (Section B & C) is 180 minutes.**
  4. Please check for completeness of the Question Booklet immediately after opening.
  5. There are **30 objective type questions in Part-I (Section-A) which are to be attempted.**
  6. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
  7. Each question has four answer options marked (1), (2), (3) and (4).
  8. Objective type Answers are to be marked on the OMR Answer-Sheet, which is provided separately.
  9. Choose the most appropriate answer option and darken the circle/oval completely, corresponding to (1), (2), (3) or (4) against the relevant question number.
  10. Use only **Blue/Black Ball Point Pen** to darken the circle/oval for answering.
  11. Please do not darken more than one circle/oval against any question, as scanner will read such marking as wrong answer.
  12. Once a/an circle/oval is darkened as answer to the question, it is final. Answer option once darkened cannot be changed.
  13. **All objective type questions carry equal marks. There is no negative marking.**
  14. Rough work, if any, is to be done on the Question Booklet only. No separate sheet will be provided/used for Rough Work.
  15. **Calculator, Mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.**
  16. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
  17. Appropriate civil/criminal proceedings will be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question Booklet or part of it outside the examination hall.
  18. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
  19. Do not seek clarification on any item in the question booklet from the test invigilator. Use your best judgment.
1. जब तक कहा न जाये इस प्रश्न पुस्तिका को न खोलें।
  2. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न पुस्तिका तथा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक के आवरण पर दिये गये स्थान पर आवश्यक सूचना भरें।
  3. परीक्षा का कुल समय भाग-I (खण्ड-A) और भाग-II (खण्ड B और C) के लिए **180 मिनट** है।
  4. प्रश्न-पुस्तिका खोलने के तुरन्त बाद जांच कर लें कि प्रश्न-पुस्तिका पूरी है।
  5. इसमें कुल **30 वस्तुनिष्ठ टाइप प्रश्न** भाग-I (खण्ड-A) हैं जिन्हें हल करना है।
  6. यदि अनुवाद में कोई अस्पष्टता हो, तो अंग्रेजी पाठ सही माना जाएगा।
  7. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए चार विकल्प हैं जिन पर (1), (2), (3) और (4) अंकित हैं।
  8. वस्तुनिष्ठ प्रश्न के उत्तर अलग से दिये गये ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक पर अंकित करें।
  9. सबसे उपयुक्त विकल्प चुनें तथा सम्बन्धित प्रश्न के सामने दिये गये तदनुरूप विकल्प के लिए (1), (2), (3) या (4) के गोले/अंडाकृति को पूरी तरह से काला करें।
  10. उत्तर देने के लिए गोले/अंडाकृति को काला करने के लिए केवल **नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का प्रयोग करें।
  11. किसी प्रश्न के सामने एक से अधिक गोले/अंडाकृति को काला न करें, क्योंकि स्कैनर उस निशान को गलत उत्तर पढ़ेगा।
  12. एक बार गोले/अंडाकृति को प्रश्न के उत्तर के रूप में अंकित कर दिया गया तो वह अंतिम होगा। उत्तर विकल्प एक बार अंकित करने के बाद बदला नहीं जा सकता।
  13. **सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के समान अंक है। ऋणात्मक अंकन नहीं है।**
  14. यदि कोई कच्चा काम करना है तो वह केवल प्रश्न पुस्तिका पर ही करें। कच्चे काम के लिए कोई अलग से शीट नहीं दी जाएगी/प्रयोग में नहीं लायी जाएगी।
  15. **कैल्कुलेटर, मोबाइल आदि परीक्षा हॉल के अन्दर ले जाने की अनुमति नहीं है।**
  16. अनुचित साधनों का प्रयोग करने वाले परीक्षार्थी को अयोग्य ठहरा दिया जाएगा।
  17. इस प्रश्न-पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल से बाहर ले जाने या ले जाने की कोशिश करने वाले परीक्षार्थी की परीक्षार्थी-पात्रता को रद्द करने के अलावा उसके विरुद्ध समुचित दीवानी/फौजदारी कार्यवाही की जाएगी।
  18. अंतिम मूल्यांकन से किसी प्रश्न को निकाल देने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के हाथ में है।
  19. प्रश्न पुस्तिका में किसी भी वस्तु पर जांच अन्वीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगें। अपने विवेक का प्रयोग करें।

This Question Booklet and OMR Answer Sheet are to be returned on completion of the test.

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका तथा ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक लौटा दें।