PART-II (भाग–II)

(Question-cum-Answer Booklet / प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका)

BOOKLET CODE
पुस्तिका कोड

41

DO NOT OPEN THIS QUESTION-CUM-ANSWER BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO
जब तक कहा न जाए इस प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका को न खोलें।

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question-cum-Answer Booklet.
महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका में विवरण भरें।

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :

Paper पेपर	Test Components परीक्षण घटक	Question Nos. प्रश्न–संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be attempted (Marks) कुल प्रश्न हल करने हैं (अंक)	Answers to be marked/written on उत्तर किस पर लिखना है
Part-I भाग-I	Section-A : Objective Type खण्ड–A : वस्तुनिष्ठ टाइप	1-30	30	30 (30 marks/अंक)	OMR उत्तर पत्रक
Part-II भाग-II	Section-B : Subjective Type खण्ड–B : आत्मनिष्ठ टाइप	1	1	1 (20 marks/अंक)	Question-cum-Answer booklet प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका
	Section-C : Subjective Type खण्ड–C : आत्मनिष्ठ टाइप	2-8	7	5 (50 marks/अंक)	

Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।

Use blue/black ball point pen to fill in the following particulars.
कृपया निम्नलिखित जानकारियों को भरने के लिए नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

Roll No / अनुक्रमांक | | | | | | | | | |

NOTE : Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are **4 1**. If not, bring it to the notice of the invigilator.
टिप्पणी : सुनिश्चित कर लें कि आपके रोल नं. के प्रथम एवं द्वितीय अंक **4 1** हैं। यदि नहीं, तो इसे अन्वीक्षक की जानकारी में लाएं।

Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम : ……..

Signature of Candidate
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

Signature of Invigilator
निरीक्षक के हस्ताक्षर

FOR EVALUATOR'S USE
केवल मूल्यांकनकर्ता के लिए

Q.No.	Max. Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator	Q.No.	Max. Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator
SECTION-B							
1.	20.0	.	……..				
SECTION-C							
2.	10.0	.	……..	6.	10.0	.	……..
3.	10.0	.	……..	7.	10.0	.	……..
4.	10.0	.	……..	8.	10.0	.	……..
5.	10.0	.	……..				

Total Marks Secured / कुल प्राप्तांक : .

In Words / शब्दों में : ……..

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test.
परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका लौटा दें।

FOR OFFICIAL USE ONLY

Section-B : Subjective Type / खण्ड–B : आत्मनिष्ठ टाइप

Directions (Question 1): *This question is compulsory.* (Marks/अंक 4×5=20)

निर्देश (प्रश्न 1): यह प्रश्न अनिवार्य है।

1. Choose any one of the following visuals and write on the basis of ***four*** *of the* ***five*** given points.
   निम्नलिखित में से कोई एक दृश्य (विजुअल) चुनें और नीचे दिए गए विषयों में से किन्हीं **चार** के आधार पर उत्तर दें।
   i) Time of the day and composition style / दिन का समय और रचना शैली
   ii) Ambient Sound / आस–पास की (परिवेशी) ध्वनि
   iii) Location & Costume / स्थान और परिधान
   iv) Dialogues / संवाद
   v) What happens next / आगे क्या होने वाला है

Visual / दृश्य 1

Visual / दृश्य 2

Visual / दृश्य 3

Section-C : Subjective Type / खण्ड–C : आत्मनिष्ठ टाइप

Directions (Questions 2-8) : *Answer any **five** of the following **seven** questions.*
निर्देश (प्रश्न 2-8) : निम्नलिखित **सात** में से किन्हीं **पांच** प्रश्नों के उत्तर दें।

2. You have been asked to make a half-hour documentary on the alarming rise of pollution levels in some metropolitan cities. Write a concept note for a documentary mentioning the areas that you want to cover. (Note : Restrict to 200 words max) (Marks/अंक 10)
आपको कुछ महानगरों में प्रदूषण के बढ़ते खतरनाक स्तर पर आधे घंटे का एक वृत्तचित्र बनाने के लिए कहा गया है। आप जिन क्षेत्रों को कवर करना चाहते हैं। उनका उल्लेख करते हुए वृत्तचित्र के लिए एक संकल्पना नोट लिखें। (नोट : अधिकतम 200 शब्दों तक सीमित रखें)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Write the audio visual elements you may observe on a news channel during 'Election Result' coverage. (Note : Restrict to 200 words max) (Marks/अंक 10)
ऐसे दृश्य – श्रव्य घटकों का वर्णन करें जो आपको 'चुनाव नतीजे' कवरेज के दौरान किसी समाचार चैनल पर दिख सकते हैं।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Kaun Banega Crorepati is a show on Indian TV that has already run for 10 seasons and audience is moving away from the show now. As a producer what changes/additions would you make to the same show to get the audience back? (Note : Restrict to 200 words max) (Marks/अंक 10)

'कौन बनेगा करोड़पति' भारतीय टी वी पर एक कार्यक्रम है जो अब तक 10 सीज़न चल चुका है और अब दर्शक इस कार्यक्रम से दूर जा रहे हैं। दर्शकों को वापस लाने के लिए इस कार्यक्रम में आप एक निर्माता के रूप में क्या–क्या बदलेंगे/जोड़ेंगे?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Chose one sentence each from A to E and tick (✓) in the box. Create a fictional story around the chosen 5 sentences using all of them – using audio & visual elements. (Marks/अंक 10)

[Note : Give a suitable title to the story. Restrict to 200 words max]

क से च तक से एक–एक वाक्य चुनें और बॉक्स में (✓) का चिह्न लगाएं। दृश्य–श्रव्य घटकों का प्रयोग करते हुए चुने गए सभी 5 वाक्यों का प्रयोग करके इनके इर्द–गिर्द एक काल्पनिक कथा रचें।

नोट : कथा को एक उपयुक्त शीर्षक दें।

A. ☐ It was a bright sunny day.
क. चमकीली धूप भरा दिन था।

OR/या

A. ☐ It was a pitch black night.
क. घोर अंधेरी रात थी।

B. ☐ 'Of course I am a bus driver'
ख. 'बेशक, मैं एक बस चालक हूं।

OR/या

B. ☐ I've never driven anything else other than a luxury car.
ख. मैंने एक लक्जरी कार को छोड़कर कभी कुछ और नहीं चलाया है।

C. ☐ There are no ghosts.
ग. कोई भूत नहीं होता।

OR/या

C. ☐ I saw a ghost.
ग. मैंने एक भूत देखा।

D. ☐ '500' – no way!
घ. '500' – सवाल ही नहीं है।

OR/या

D. ☐ 'Priceless'
घ. बेशकीमती

E. ☐ Behind every successful man there is a woman.
च. हर सफल आदमी के पीछे एक औरत का हाथ होता है।

OR/या

E. ☐ Behind every success there is a crime.
च. हर सफलता के पीछे एक अपराध होता है।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Write a short story based on the photograph given below. (Restrict to 250 words max)
नीचे दी गई फोटो के आधार पर एक लघु कथा लिखें। (Marks/अंक 10)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Sartaj points his gun at Kali Bhaiya. Kali Bhaiya points his gun at Dacunha. Dacunha points his gun at Sartaj. All at point blank range.

Use this situation as the freeze point/cliff hanger/ending of an episode and write a story that leads to this situation. (Restrict to 250 words max) (Marks/अंक 10)

सरताज, काली भैया पर अपनी बंदूक तानता है। काली भैया, दकुन्हा पर अपनी बंदूक तानता है। दकुन्हा, सरताज पर अपनी बंदूक तानता है। सभी पॉइंट ब्लैंक रेन्ज पर हैं।

इस स्थिति को एक एपिसोड के फ्रीज पॉइंट/क्लिफ हैंगर/समापन के रूप में प्रयोग करें और एक कहानी लिखें जो इस स्थिति तक पहुंचती है।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Write a critical review of **any one** of the following TV series/web series/mini series.
निम्नलिखित टी वी सीरीज / वेब सीरीज / मिनी सीरीज में से किसी एक पर एक आलोचनात्मक समीक्षा लिखें।

i) Sacred Games / सैक्रेड गेम्स (Marks/अंक 10)
ii) Mirzapur / मिर्जापुर
iii) Narcos / नार्कोस
iv) Taarak Mehta Ka Ooltah Chashmah / तारक मेहता का उल्टा चश्मा
v) The Big Bang Theory / द बिग बैंग थ्योरी
vi) Yeh Rishta Kya Kehlata Hai / ये रिश्ता क्या कहलाता है
vii) Made in Heaven / मेड इन हेवन
viii) Mindhunter / माइंडहंटर
ix) Chernobyl / चेर्नोबिल
x) Unbelievable / अनबिलिवेवल

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Space for Rough work/रफ कार्य के लिए स्थान

Space for Rough work/रफ कार्य के लिए स्थान

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE / परीक्षार्थी के लिए अनुदेश

1. Please do not open this Question-cum-Answer Booklet until asked to do so.
2. Fill up the necessary information in the space provided on the cover of Question-cum-Answer Booklet before commencement of the test.
3. **The duration of the complete test Part-I (Section-A) & Part-II (Section B & C) is 180 minutes.**
4. Please check for completeness of the Question-cum-Answer Booklet immediately after opening.
5. **There are 6 subjective type questions to be attempted from Part-II. Question given in Section-B is compulsory. From Section-C, 5 questions are to be answered out of the given 7 questions.**
6. **Answers are to be written in the space provided.**
7. **All questions are to be attempted in only one language, i.e., either in English or in Hindi. Mixing of language in the answer paper is not permitted.**
8. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
9. Candidates are allowed to write the answers either in blue or black ink.
10. Rough work, if any, is to be done on the Question-cum-Answer Booklet only. No separate sheet will be provided/used for Rough Work.
11. **Calculator, Mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.**
12. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
13. In addition to cancellation of candidature, appropriate civil/criminal proceedings will also be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question-cum-Answer Booklet or part of it outside the examination hall.
14. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
15. Do not seek clarification on any item in the question-cum-Answer booklet from the test invigilator. Use your best judgment.

1. **जब तक कहा न जाये इस प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका को न खोलें।**
2. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका के आवरण पर दिये गये स्थान पर आवश्यक सूचना भरें।
3. परीक्षा का कुल समय भाग-I (खण्ड-A) और भाग-II (खण्ड-B और C) **180 मिनट** है।
4. प्रश्न–पुस्तिका खोलने के तुरन्त बाद जांच कर लें कि प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका पूरी है।
5. **भाग-II में से कुल 6 आत्मनिष्ठ टाइप प्रश्न हल करने हैं। खण्ड–B में दिया गया प्रश्न अनिवार्य है। खण्ड–C में दिए गए 7 प्रश्नों में 5 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।**
6. **उत्तर दिए गए स्थान में लिखनें हैं।**
7. **सभी प्रश्नों के उत्तर केवल एक ही भाषा में देने हैं यानि अंग्रेजी या हिन्दी में। उत्तरपुस्तिका में भाषा के मिश्रण की अनुमति नहीं है।**
8. यदि अनुवाद में कोई अस्पष्टता हो, तो अंग्रेजी पाठ सही माना जाएगा।
9. उम्मीदवारों को उत्तर को नीली या काली स्याही से लिखने की अनुमति है।
10. यदि कोई कच्चा काम करना है तो वह केवल प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका पर ही करें। कच्चे काम के लिए कोई अलग से शीट नहीं दी जाएगी/प्रयोग में नहीं लायी जाएगी।
11. **कैल्कुलेटर, मोबाइल आदि परीक्षा हॉल के अन्दर ले जाने की अनुमति नहीं है।**
12. अनुचित साधनों का प्रयोग करने वाले परीक्षार्थी को अयोग्य ठहरा दिया जाएगा।
13. इस प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल से बाहर ले जाने या ले जाने की कोशिश करने वाले परीक्षार्थी की परीक्षार्थी–पात्रता को रद्द करने के अलावा उसके विरूद्ध समुचित दीवानी/फौजदारी कार्यवाही की जाएगी।
14. अंतिम मूल्यांकन से किसी प्रश्न को निकाल देने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के हाथ में है।
15. प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका में किसी भी वस्तु पर जांच अन्वीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगे। अपने विवेक का प्रयोग करें।

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test.
परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका लौटा दें।