PROGRAM CODE

प्रोग्राम कोड

PAPER-II (पेपर-II)

3 2

Test Components

परीक्षा घटक

(Question cum Answer Booklet / प्रश्न सह उत्तर पुस्तिका)

DO NOT OPEN THIS QUESTION-CUM-ANSWER BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO जब तक कहा न जाए इस प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका को न खोलें।

Questions to be

attempted (Marks)

कुल प्रश्न हल

करने हैं (अक)

Answers to be marked/

written on

उत्तर किस पर लिखना है

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question-cum-Answer Booklet. महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न—सह—उत्तर पुस्तिका में विवरण भरें।

Ouestion

Nos.

प्रश्न–

संख्या

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :

No. of

Ouestions

कुल प्रश्न

	ctive Typ	e		1	1	1 (20 ma	rks/अंक)	Question-cum-Answer Booklet	
आत्मान	आत्मनिष्ठ टाइप		2-7	6	3 (30 marks/अंक)		प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका		
Ple	ase rea	d instruc	tions o	the back cov	ver carefull	y. पिछले कव	र पर दिए ग	ए अनुव	देशों को ध्यान से पढ़िए।
Use B कृपया	Use Blue/Black Ball Point pen to fill in the following particulars. कृपया निम्नलिखित जानकारियों को भरने के लिए नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।								
Roll N	Roll No / अनुक्रमांक								
	NOTE: Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are टिप्पणी: सुनिश्चित करें कि आपके अनुक्रमांक के प्रथम एवं द्वितीय अंक हैं। यदि नहीं, तो इसे निरीक्षक की जानकारी में लाएं।								
Name	of Car	didate /	परीक्षार्थ	िका नाम :					
Signature of Candidate परीक्षार्थी के हस्ताक्षर Signature of Invigilator निरीक्षक के हस्ताक्षर									
							•		
		⊁							
		-		FOF	R EVALUA	 ATOR'S US नकर्ता के लिए	}<		FOR OFFICE USE ONLY
Q.No.	Max. Marks	Marks S		FOF	R EVALUA वल मूल्यांकन e of Q.	ATOR'S US	}<		
	Max.			FOF के Signatur	R EVALUA वल मूल्यांकन e of Q.	ATOR'S US नकर्ता के लिए .No. Max.	} <		FOR OFFICE USE ONLY
Q.No.	Max. Marks			FOF के Signatur	R EVALUA वल मूल्यांकन e of Q. tor	ATOR'S US नकर्ता के लिए .No. Max. Marks	} <		FOR OFFICE USE ONLY
Q.No.	Max. Marks			FOF के Signatur Evaluat	R EVALUA वल मूल्यांकन् e of Q. tor	ATOR'S US तकर्ता के लिए .No. Max. Marks 5. 10	} <		FOR OFFICE USE ONLY Signature of Evaluator
Q.No. 1. 2.	Max. Marks 20			Signatur Evaluat	R EVALUA वल मूल्यांकन् e of Q	ATOR'S US तकर्ता के लिए .No. Max. Marks 5. 10	} <		Signature of Evaluator

In Words / शब्दों में :



Paper-II: Subjective Type / पेपर-II: आत्मनिष्ठ टाइप

Directions (Questions 1-7): This is a Specific Area Aptitude Test. It consists of total 7 questions. Question No 1 is compulsory. This question carries 20 marks. Attempt any three questions from the remaining 6 questions. These questions carry 10 mark each.

Answers are to be written in the space provided. All questions are to be attempted in one language only, i.e., either in English or in Hindi. Mixing of language is not permitted.

निर्देश (प्रश्न 1-7): यह एक विशिष्ट क्षेत्र योग्यता परीक्षा है। इसमें कुल 7 प्रश्न हैं। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। यह प्रश्न 20 अंक का है। शेष 6 प्रश्नों में से, किन्हीं तीन प्रश्नों को हल कीजिए। ये प्रत्येक प्रश्न 10 अंक के हैं।

उत्तर, दिए गए स्थान में लिखने हैं। सभी प्रश्नों का प्रयास केवल एक भाषा में किया जाना है, अर्थात या तो अंग्रेजी में, या हिंदी में। भाषा के मिश्रण की अनुमति नहीं है।

(Marks/अंक 20)

Directions (Ouestion 1): Answer the following question.

निर्दे	श (प्रश्न 1) : निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दीजिए।
1.	Imagine you are in a vegetable market in the busy morning hours in your locality. Describe five possible visuals you may see. Also, write a narrative/story from the visuals you have described. कल्पना कीजिए कि आप सुबह के व्यस्त समय में अपने इलाके की एक सब्जी मण्ड़ी में हैं। पांच संभावित दृश्यों का वर्णन करें, जिन्हें आप देख सकते हैं। साथ ही, आपके द्वारा वर्णित दृश्यों से एक कहानी/कथात्मक रचना लिखिए। इस स्थिति के आधार पर एक कहानी बनाएं। लिखिये कि आगे क्या होता है और एक उपयुक्त शिर्षक दें।

2.	Is there a relationship or similarity between Music and Cinematography? Please answer in "yes" or "no" explaining your reasons. क्या संगीत और चलचित्रांकन के बीच कोई सम्बन्ध अथवा समानता है? कृपया हां या ना में उत्तर देते हुए अपने कारणों को स्पष्ट
	कीजिए।
	(Marks/अंक 10)

Directions (Questions 2-7): Answer any **three** of the following questions.

निर्देश (प्रश्न 2-7): निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दिजिए।

(Marks/अंक 10×3=30)

3.	एनीमेशन और वी एफ एक्स की सहायता लेने वाले सिनेमेटोग्राफर के विषय में अपनी समझ के विषय में लिखिए।	ance.
		(Marks/अंक 10)
*** *** ***		

किसी सीन/सीकवेन्स/शॉट्स से उपयुक्त उदाहरणों के साथ अपनी पसंद के सिनेमेटोग्राफर के कार्य पर चर्चा करें।	
(M	larks/अंक 10)
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

एक रंग योजना में पूरक रंग कौन से हैं? अलग-अलग रंग योजना दर्शकों की भावनाओं को कैसे प्रभावित करती है?	
	Marks/अंक 10)
· ·	,

Why does 18% grey is cal photography? कोटोग्राफी में 18% ग्रे को मिड-ग्रे क्य			ch a grey card in
	in her mine. Majzir		(Marks/अंक 10)

7.	Match the following		
	(i) Image cropping	(A)	Method of embedding data into digital multimedia content to identify the file's copyright information.
	(ii) Metadata	(B)	Move in close of an image frame to get rid of unnecessary space and objects.
	(iii) Artifact	(C)	The smallest unit of data which has a single binary value either '0' or '1'.
	(iv) Watermarking	(D)	Extra information within a file that is useful to include with the image data & assist the processing of the image within the imaging chain.
	(v) Bit	(E)	A range of undesirable changes to a digital image caused by the sensor, optics & internal image processing algorithms of the camera.
	(vi) Time lapse	(F)	A digital imaging sensor with a particular size.
	(vii) APS-C	(G)	The finest detail that may be recorded or reproduced by a digital imaging system and commonly expressed by the number of pixels.
	(viii)ISO	(H)	A series of photographs captured over a period of time.
	(ix) Refraction	(I)	Measurement of the sensitivity of the image sensor.
	(x) Resolution	(J)	Change in direction of propagation of light as it passes from one medium to another medium.
7.	निम्नलिखित का मिलान करें।		
	(i) इमेज क्रॉपिंग	(ক)	फ़ाइल की कॉपीराइट की जानकारी की पहचान करने के लिए डिजिटल मल्टीमीडिया सामग्री में डेटा अन्त:स्थापन (एम्बेड) करने की विधि।
	(ii) मेटाडाटा	(ख)	अनावश्यक स्थान और वस्तुओं से छुटकारा पाने के लिए एक इमेज फ्रेम के करीब ले जाएँ।
	(iii) आर्टिफैक्ट	(刊)	डेटा की सबसे छोटी इकाई, जिसका सिंगल बाइनरी वल्यू या तो '0' या '1' है।
	(iv) वॉटरमार्किंग	(ঘ)	एक फ़ाइल के अन्दर अतिरिक्त जानकारी, जो इमेज को डेटा के साथ शामिल करने और इमेजिंग चेन के अन्दर इमेज के प्रोसेसिंग में सहायता करने के लिए उपयोगी है।
	(v) बिट	(উ.)	कैमरे के सेंसर, ऑप्टिक्स और इंटर इमेज प्रोसेसिंग एल्गोरिदम के कारण डिजिटल इमेज़ में अवांछित परिवर्तनों की एक सीमा।
	(vi) टाइम लैप्स	(च)	एक विशेष आकार के साथ एक डिजिटल इमेजिंग सेंसर।
	(vii) एपीएस-सी	(ন্ত)	बेहतरीन विवरण, जिसे डिजिटल इमेजिंग सिस्टम द्वारा रिकॉर्ड या पुन: प्रस्तुत किया जा सकता है और आमतौर पर पिक्सेल की संख्या द्वारा व्यक्त किया जाता है।
	(viii) आईएसओ	(ज)	समय की अवधि में ली गई तस्वीरों की एक श्रृंखला।
	(ix) रिफ्रेक्शन	(झ)	इमेज सेनसर की संवेदनशीलता का मापन।
	(x) रेज्यूल्शन	(प)	प्रकाश के संचरण की दिशा में परिवर्तन, क्योंकि यह एक माध्यम से दूसरे माध्यम में जाता है।
	(1) (3)		(Marks/अंक 10)
			(Marks/Sig/ 10)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE / परीक्षार्थी के लिए अनुदेश

- 1. Fill up the necessary information in the space provided on the cover page of the Question-cum-Answer Booklet before commencement of the test.
- 2. The duration of the test is 120 minutes.
- 3. Please check for completeness of the Question-cum-Answer Booklet immediately after opening.
- 4. Answers are to be written in the space provided. All questions are to be attempted in only one language i.e., either in English or in Hindi.
- 5. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
- 6. Use only **Blue/Black Ball Point Pen** to write the answers. However, sketches and drawings are to be drawn using pencil only.
- 7. Rough work, if any, is to be done on the Question-cum-Answer Booklet only. No separate sheet will be provided /used for rough work.
- 8. Calculators, Mobiles, etc., are not permitted inside the examination hall.
- 9. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
- 10. In addition to cancellation of candidature, appropriate civil/criminal proceedings will also be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question-cum-Answer Booklet or part of it outside the examination hall.
- 11. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
- 12. Do not seek clarification on any item in the Question-cum-Answer Booklet from the test invigilator. Use your best judgment.
- 1. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका के मुख पृष्ठ पर दिए गए स्थान में आवश्यक जानकारी भरें।
- परीक्षा की अवधि 120 मिनट है।
- 3. कृपया प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका खोलने के तुरंत बाद उसकी पूर्णता की जांच कर लें।
- 4. उत्तर दिए गए स्थान में लिखें। सभी प्रश्नों को केवल एक ही भाषा में करने का प्रयास किया जाना है, अर्थात या तो अंग्रेजी में या हिंदी में।
- 5. अनुवाद में किसी अस्पष्टता की स्थित में, अंग्रेजी संस्करण को प्रामाणिक माना जाएगा।
- 6. उत्तर लिखने के लिए केवल **नीले/काले बॉल पॉइंट पेन** का ही प्रयोग करें। हालाँकि, रेखाचित्र और चित्र केवल पेंसिल का उपयोग करके बनाए।
- 7. रफ कार्य, यदि कोई हो, प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका पर ही करना है। रफ कार्य के लिए अलग से कोई शीट उपलब्ध नहीं कराई जाएगी/ इस्तेमाल नहीं की जाएगी।
- 8. परीक्षा हॉल के अंदर कैलकुलेटर, मोबाइल आदि की अनुमित नहीं है।
- 9. परीक्षा के दौरान सहायता प्राप्त करने, प्राप्त करने और/या देने वाले उम्मीदवारों को अयोग्य घोषित किया जाएगा।
- 10. इस प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल के बाहर ले जाने या ले जाने का प्रयास करने वाले उम्मीदवार के खिलाफ उम्मीदवारी रद्द करने के अलावा, उचित सिविल/आपराधिक कार्यवाही भी की जाएगी।
- 11. किसी प्रश्न(ओं) को अंतिम मूल्यांकन से बाहर करने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के पास है।
- 12. प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में किसी भी मद पर परीक्षा निरीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगें। अपने सर्वोत्तम निर्णय का प्रयोग करें।

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test. परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका लौटा दी जानी है।