

PROGRAM CODE

प्रोग्राम कोड

1 8

PAPER-II (पेपर-II)

(Question cum Answer Booklet / प्रश्न सह उत्तर पुस्तिका)

Q. B. Number

**DO NOT OPEN THIS QUESTION-CUM-ANSWER BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO**  
**जब तक कहा न जाए इस प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका को न खोलें।**

**Important:** Please refer to your admit card while filling in details in this Question-cum-Answer Booklet.

**महत्वपूर्ण:** कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में विवरण भरें

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा संरचना नीचे दी गई है

Test Components परीक्षण घटक	Question Nos. प्रश्न-संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be Attempted (Total Marks) कुल प्रश्न हल करने हैं (कुल अंक)	Answers to be marked/ written on उत्तर किस पर लिखना है
Subjective Type आत्मनिष्ठ टाइप	1	1	1 (20 Marks)	Question-cum-Answer Booklet प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका
	2 - 6	5	3 (30 Marks)	

**Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।**

**Use blue/black ball point pen to fill in the following particulars.**

कृपया निम्नलिखित जानकारियां को भरने के लिए नीले/ काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

**Roll No. / अनुक्रमांक**

--	--	--	--	--	--	--	--

**NOTE :** Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are

**टिप्पणी:** सुनिश्चित कर लें कि आपके रोल नं. के प्रथम एवं द्वितीय अंक

1 8

If not bring it to the notice of the invigilator.

हैं। यदि नहीं, तो इसे निरीक्षक की जानकारी में लाएं।

Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम:.....

**Signature of Candidate**

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

--

**Signature of Invigilator**

निरीक्षक के हस्ताक्षर

--

### FOR EVALUATOR'S USE

केवल मूल्यांकनकर्ता के लिए

Q. No	Max Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator	Q. No	Max Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator
Subjective Questions							
1	20						
Subjective Questions							
2	10			5	10		
3	10			6	10		
4	10						
Total Marks Secured / कुल प्राप्तांक :							
In Words : शब्दों में : .....							

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test.

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका लौटा दें।

## INSTRUCTIONS TO CANDIDATE

1. Fill up the necessary information in the space provided on the cover of Question-cum-Answer Booklet before commencement of the test.
2. **The duration of the test is 90 minutes.**
3. Please check for completeness of the Question-cum-Answer Booklet immediately after opening.
4. **Answers are to be written in the space provided. All questions are to be attempted in only one language, i.e., either in English or in Hindi.**
5. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
6. Use only **Blue/Black Ball Point Pen** to write the answers. However, sketches and drawings are to be drawn using pencil only.
7. Rough work, if any, is to be done on the Question-cum-Answer Booklet only. No separate sheet will be provided/used for Rough Work.
8. **Calculator, Mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.**
9. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
10. In addition to cancellation of candidature, appropriate civil/criminal proceedings will also be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question-cum-Answer Booklet or part of it outside the examination hall.
11. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
12. Do not seek clarification on any item in the question-cum-Answer booklet from the test invigilator. Use your best judgment.

**This Question-cum-Answer Booklet are to be returned on completion of the test.**

---

Paper-2

Directions (Question 1): This question is compulsory.

निर्देश (प्रश्न 1): यह प्रश्न अनिवार्य है।

- 1 Analyze in detail the cinematography of a recently released film that you have liked. (Max 4 pages)  
(Marks 20)

हाल ही में रिलीज़ हुई फिल्म (जिसे आपने देखी हो) की सिनेमैटोग्राफी का विस्तार से विश्लेषण करें। (अधिकतम 4 पृष्ठ)  
(अंक 20)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

A series of 20 horizontal dotted lines for writing.



Handwriting practice area consisting of 20 horizontal dotted lines.

---

A series of 20 horizontal dotted lines for writing.

---

Directions (Question 2-6): Answer any **three** of the following questions. (in not more than 150 words)

**निर्देश (प्रश्न 2-6):** निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों का उत्तर दें | (150 शब्दों से अधिक नहीं)

- 2 Mohan is making a short film that involves a dialogue sequence between a homebound kid and a candy seller. The conversation is happening through the window. Though majority of the shots are individually close ups of the kid and the candy seller; problem arises when Mohan is composing both of them in the same frame. Camera is placed inside the room with the kid in the foreground and the candy seller seen standing outdoors in the background. Since the light inside the room is much less than the light available outdoors, where the candy seller is standing, for one of them the exposure setting is not looking right. If the kid looks perfect, the candy seller is way too bright. Whereas if the candy seller looks fine the kid is looking too dark. Can you help Mohan achieve a perfect shot with proper balance of exposure for both the kid and the candy seller? Write down all the possible ways of achieving the perfect shot for the situation. Assume you have the necessary budget. You can use diagrams to elaborate your point. (Maximum 3 pages) (Marks 10)

मोहन एक लघु फिल्म बना रहे हैं जिसमें एक घर में रहने वाले बच्चे और एक कैंडी विक्रेता के बीच एक संवाद अनुक्रम शामिल है। बातचीत खिड़की से हो रही है। हालाँकि अधिकांश शॉट व्यक्तिगत रूप से एक बच्चे के नज़दीक होते हैं और कैंडी विक्रेता की समस्या तब उत्पन्न होती है जब मोहन एक ही फ्रेम में दोनों की रचना कर रहा होता है। कैमरे को कमरे के अंदर अग्रभूमि में बच्चे के साथ रखा गया है और कैंडी विक्रेता पृष्ठभूमि में बाहर खड़े दिखाई दे रहे हैं। चूंकि कमरे के अंदर की रोशनी बाहर उपलब्ध रोशनी से काफी कम है, जहां कैंडी विक्रेता खड़ा है, उनमें से एक के लिए एक्सपोजर सेटिंग सही नहीं दिख रही है। अगर बच्चा सही दिखता है तो कैंडी विक्रेता बहुत उज्वल है। वहीं अगर कैंडी बेचने वाला अच्छा लग रहा है तो बच्चा बहुत काला दिख रहा है। क्या आप मोहन को बच्चे और कैंडी विक्रेता दोनों के लिए एक्सपोजर के उचित संतुलन के साथ एक आदर्श शॉट हासिल करने में मदद कर सकते हैं? स्थिति के लिए सही शॉट प्राप्त करने के सभी संभावित तरीकों को लिखें। मान लें कि आपके पास आवश्यक बजट है। आप अपनी बात को विस्तृत करने के लिए आरेख का उपयोग कर सकते हैं। (अधिकतम 3 पृष्ठ) (अंक 10)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Handwriting practice area consisting of 20 horizontal dotted lines.



---

A series of 20 horizontal dotted lines for writing.

- 
- 3 Write a brief note in NOT more than five to six sentence on ANY FOUR of the following:  
(Maximum 2 pages) (Marks 4 x2.5=10)
- a. Wildlife Photography
  - b. Photo Editing Software
  - c. Wide Angle Lens
  - d. Warm Colors
  - e. KK Mahajan
  - f. Deep Focus Photography

निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर पाँच से छह वाक्यों में एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(अधिकतम 2 पृष्ठ)

(अंक 4 x2.5=10)

- a) वन्यजीव फोटोग्राफी
- b) फोटो एडिटिंग सॉफ्टवेयर
- c) चौड़े कोण के लेंस
- d) गर्म रंग
- e) केके महाजन
- f) डीप फोकस फोटोग्राफी

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Handwriting practice area consisting of 20 horizontal dotted lines.

---

A series of 20 horizontal dotted lines for writing.

- 
- 4 a) What role does 'Focus' play in cinematography?  
b) What is selective focus and how does it benefit the story?  
c) Explain the above in detail with illustration.

(Above question is in three parts:)

- a) 3 Marks  
b) 4 Marks  
c) 3 Marks (Maximum 2 pages)

(Total Marks 10)

- a) छायांकन में 'फोकस' क्या भूमिका निभाता है?  
b) चयनात्मक फोकस क्या है और यह कहानी को कैसे लाभ पहुंचाता है?  
c) दृष्टांत के साथ इसी को विस्तार से समझाएं।

(उपरोक्त प्रश्न तीन भागों में है :)

- a) 3 अंक  
b) 4 अंक  
c) 3 अंक (अधिकतम 2 पृष्ठ)

(कुल अंक 10)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

A series of 20 horizontal dotted lines for writing.



Handwriting practice area consisting of 20 horizontal dotted lines.

- 
- 5 a) What do you understand of color palette?  
b) How does it help in cinematography?

(The above questions is in two parts. Each carries 5 marks. (Maximum 2 pages)

(Total Marks 10)

- a) रंग पैलेट से आप क्या समझते हैं?  
b) यह छायांकन में कैसे मदद करता है?

(उपरोक्त प्रश्न दो भागों में हैं। प्रत्येक में 5 अंक हैं। (अधिकतम 2 पृष्ठ)

(कुल अंक 10)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



---

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

- 
- 6 a) What are the Viewing /Streaming platforms available presently?  
b) What are your experiences about film viewing on a large screen in a cinema hall  
versus  
on a smaller screen at home?

(The above question is in two parts. Each part carries 5 marks). (Maximum 2 pages)

(Total Marks 10)

- a) वर्तमान में कौन से व्यूइंग/स्ट्रीमिंग प्लेटफॉर्म उपलब्ध हैं?  
b) सिनेमा हॉल बनाम घर में छोटे पर्दे पर बड़े पर्दे पर फिल्म देखने के बारे में आपके क्या अनुभव हैं?  
(उपरोक्त प्रश्न दो भागों में है। प्रत्येक भाग में 5 अंक हैं)। (अधिकतम 2 पृष्ठ)

(कुल अंक 10)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

A series of 20 horizontal dotted lines for writing.

## परीक्षार्थी के लिए अनुदेश

1. परीक्षा प्रारंभ होने से पूर्व प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका के आवरण पृष्ठ पर दिए गए स्थान पर आवश्यक जानकारी भरें।
2. परीक्षा की अवधि 90 मिनट है।
3. प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका खोलने के तुरंत बाद ही कृपया उसकी पूर्णता की जाँच कर लें।
4. उत्तर दिए गए स्थान में लिखे जाने हैं। सभी प्रश्नों को केवल एक भाषा में अर्थात् केवल अंग्रेजी में या फिर केवल हिंदी में ही हल किया जाए।
5. अनुवाद में किसी भी प्रकार की अस्पष्टता के मामले में अंग्रेजी रूपांतर को प्रामाणिक माना जाएगा।
6. उत्तर लिखने के लिए केवल नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन का ही प्रयोग करें। हालाँकि, रेखाचित्र और चित्रांकन केवल पेंसिल का उपयोग करके ही बनाए जाने चाहिए।
7. यदि कोई रफ कार्य करना हो, तो उसे केवल प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका पर ही करें। रफ कार्य के लिए कोई अलग से शीट नहीं दी जाएगी/ न ही आपको उपयोग करना है।
8. कैल्कुलेटर, मोबाइल आदि परीक्षा हॉल के अन्दर ले जाने की अनुमति नहीं है।
9. परीक्षा के दौरान सहायता प्राप्त करने का प्रयास करने, प्राप्त करने और/या अन्य को सहायता करने वाले परीक्षार्थियों को अयोग्य घोषित किया जाएगा।
10. इस प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका या इसके किसी भी भाग को परीक्षा हॉल के बाहर ले जाने या ले जाने का प्रयास करने वाले परीक्षार्थी की अभ्यर्थिता रद्द करने के अलावा उसके विरुद्ध उचित सिविल/आपराधिक कार्यवाही की जाएगी।
11. किसी भी प्रश्न/प्रश्नों को अंतिम मूल्यांकन से बाहर करने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के हाथ में है।
12. परीक्षा निरीक्षक से प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में से किसी भी मद (आइटम) पर स्पष्टीकरण न माँगें। अपने सर्वोत्तम समझ का उपयोग करें।

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका लौटा दें।