PROGRAM CODE प्रोग्राम कोड

PAPER-II (पेपर-II)

(Question cum Answer Booklet / प्रश्न सह उत्तर पुस्तिका)

Q. B. Number

DO NOT OPEN THIS QUESTION-CUM-ANSWER BOOKLET UNTIL ASKED '	TO DO SO
जब तक कहा न जाए इस प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका को न खोलें	

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question-cum-Answer Booklet.

महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में विवरण भरें

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा संरचना नीचे दी गई है

Test Components परीक्षण घटक	Question Nos. प्रश्न-संख्या	No. of Questions কুল प्रश्न	Questions to be Attempted (Total Marks) कुल प्रश्न हल करने हैं (कुल अंक)	Answers to be marked/ written on उत्तर किस पर लिखना है
Subjective Type	1	1	1 (20 Marks)	Question-cum-Answer
आत्मनिष्ठ टाइप	2 - 5	4	3 (30 Marks)	Booklet प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका

Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।

Use blue/black ball po कृपया निम्नलिखित जानकार्गि					ग करें			
Roll No. / अनुक्रमांक								
NOTE : Confirm that tl टिप्पणी: सुनिश्चित कर लें						ring it to the noti नहीं, तो इसे निरीध		
Name of Candidate / पर	रीक्षार्थी का नाम:							
Signature of Candidate परीक्षार्थी के हस्ताक्षर] s	Signature नेरीक्षक	of Invigilator के हस्ताक्षर			
		FOR	EVAL केवल मूल्स्		oR'S US	E		
O No May Marks N	Iarles Sagurad	Signature of	.,			Marka Sagurad	Signature of E	Evaluator

Subjective Questions 20 Subjective Questions 10 10 3 10 4 10 Total Marks Secured / कुल प्राप्तांक :

In Words : शब्दों में :

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE

- **1.** Fill up the necessary information in the space provided on the cover of Question-cum-Answer Booklet before commencement of the test.
- 2. The duration of the test is 90 minutes.
- 3. Please check for completeness of the Question-cum-Answer Booklet immediately after opening.
- 4. Answers are to be written in the space provided. All questions are to be attempted in only one language, i.e., either in English or in Hindi.
- **5.** In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
- **6.** Use only **Blue/Black Ball Point Pen** to write the answers. However, sketches and drawings are to be drawn using pencil only.
- **7.** Rough work, if any, is to be done on the Question-cum-Answer Booklet only. No separate sheet will be provided/used for Rough Work.
- 8. Calculator, Mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.
- 9. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
- **10.** In addition to cancellation of candidature, appropriate civil/criminal proceedings will also be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question-cum-Answer Booklet or part of it outside the examination hall.
- 11. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
- **12.** Do not seek clarification on any item in the question-cum-Answer booklet from the test invigilator. Use your best judgment.

Paper-2

Direction	ons (Question 1): This question is compulsory.	
निर्देश (प्र	प्रश्न 1): यह प्रश्न अनिवार्य है।	
1	Answer all the questions:	
	a) Give examples of five natural rhythmic sounds (not the musical instruments).	5 marks)
	b) A man with a 'hearing aid' can communicate easily, but cannot enjoy the fun of music. Why person clearly understand the human voice but not the music?	does the (5 marks)
	c) Can you feel any difference in the sound lay out between mainstream and art house films?	Explain. 10 marks)
	सभी प्रश्नों के उत्तर दें:	
	a) पाँच प्राकृतिक लयबद्ध ध्वनियों के उदाहरण दीजिए (संगीत वाद्ययंत्र नहीं)।	(5 अंक)
	b) 'हियरिंग एड' वाला व्यक्ति आसानी से संवाद सुन सकता है, लेकिन संगीत का आनंद नहीं उठा सकता। व्यक्ति मानव	
	स्पष्ट रूप से क्यों समझता है लेकिन संगीत को नहीं?	(5 अंक)
	c) क्या आप मुख्यधारा और कलात्मक फिल्मों के बीच ध्वनि लेआउट में कोई अंतर महसूस कर सकते हैं? समझाएं।	(10 अंक)

 .

निर्देश (प्रश्न 2-5): निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर दें	
2 Write short notes on: Any two	
a) Doppler's effect	
b) Contrapuntal music	
c) Surround sound	
d) OTT platforms (M	larks: 5 x 2=10)
इस पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए: कोई दो	
a) डॉपलर प्रभाव	
b) कॉन्ट्रापंटल संगीत	
c) सराउंड साउंड	
d) ओटीटी प्लेटफॉर्म	(अंक : 5 x 2=10)

•••
 •••

3	Explain the various possibilities that can happen to a Sound wave when it hits a surface.	(Marks 10)
	किसी सतह से टकराने पर ध्विन तरंग के साथ होने वाली विभिन्न संभावनाओं की व्याख्या कीजिए।	(अंक 10)
	OR	
	Describe a situation when you have experienced reverberation and another situation of expectation. Try and explain the reasons in each case.	periencing an (Marks 10)
	एक ऐसी स्थिति का वर्णन करें जब आपने प्रतिध्वनि का अनुभव किया हो और लगातार प्रतिध्वनि का अनुभव क	रने वाली दूसरी
	स्थिति का अनुभव किया हो। कारणों की व्याख्या करने का प्रयास करें।	(अंक 10)

4	Explain in your own words what you mean by stereo sound? Is our natural perception in stereo? Clarify your answer. (Marks 10)
	स्टीरियो साउंड से आप क्या समझते हैं अपने शब्दों में बताएं? क्या हमारी प्राकृतिक धारणा स्टीरियो है? अपना जवाब समझाएं।
	(अंक 10)
	OR
	Have you experienced silence in different situations? Try and compare a couple of those experiences
	(Marks 10)
	क्या आपने विभिन्न स्थितियों में मौन का अनुभव किया है? कोशिश करें और उनमें से कुछ अनुभवों की तुलना करें।
	(अंक 10)

•••
• • •
•••
• • •
 • • •
• • •

5	What do you mean by a good sound recording? What are the elements that will help in cr good recording?	reating a (Marks 10)
	एक अच्छी ध्वनि रिकॉर्डिंग से आप क्या समझते हैं? वे कौन से तत्व हैं जो एक अच्छी रिकॉर्डिंग बनाने में मदद क	<u> त्रेंगे</u> ?
		(अंक 10)
	OR	
	Explain an experience of a stage programme, when you felt the sound system was not fa	ithful to the
	original sound that was happening on the stage.	(Marks 10)
	एक मंचीय कार्यक्रम के अनुभव की व्याख्या करें, जब आपको लगा कि ध्वनि प्रणाली मंच पर हो रही मूल ध्वनि वे नहीं थी।	ह प्रति वफादार (अंक 10)

परीक्षार्थी के लिए अनुदेश

- 1. परीक्षा प्रारंभ होने से पूर्व प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका के आवरण पृष्ठ पर दिए गए स्थान पर आवश्यक जानकारी भरें।
- 2. परीक्षा की अवधि 90 मिनट है।
- 3. प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका खोलने के तुरंत बाद ही कृपया उसकी पूर्णता की जाँच कर लें।
- 4. उत्तर दिए गए स्थान में लिखे जाने हैं। सभी प्रश्नों को केवल एक भाषा में अर्थात केवल अंग्रेजी में या फिर केवल हिंदी में ही हल किया जाए।
- 5. अनुवाद में किसी भी प्रकार की अस्पष्टता के मामले में अंग्रेजी रूपांतर को प्रामाणिक माना जाएगा।
- 6. उत्तर लिखने के लिए केवल **नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन** का ही प्रयोग करें। हालाँकि, रेखाचित्र और चित्रांकन केवल पेंसिल का उपयोग करके ही बनाए जाने चाहिए।
- 7. यदि कोई रफ कार्य करना हो, तो उसे केवल प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका पर ही करें। रफ कार्य के लिए कोई अलग से शीट नहीं दी जाएगी/ न ही आपको उपयोग करना है।
- 8. कैल्कुलेटर, मोबाइल आदि परीक्षा हॉल के अन्दर ले जाने की अनुमति नहीं है।
- 9. परीक्षा के दौरान सहायता प्राप्त करने का प्रयास करने, प्राप्त करने और/या अन्य को सहायता करने वाले परीक्षार्थियों को अयोग्य घोषित किया जाएगा।
- 10. इस प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका या इसके किसी भी भाग को परीक्षा हॉल के बाहर ले जाने या ले जाने का प्रयास करने वाले परीक्षार्थी की अभ्यर्थिता रद्द करने के अलावा उसके विरुद्ध उचित सिविल/आपराधिक कार्यवाही की जाएगी।
- 11. किसी भी प्रश्न/प्रश्नों को अंतिम मूल्यांकन से बाहर करने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के हाथ में है।
- 12. परीक्षा निरीक्षक से प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में से किसी भी मद (आइटम) पर स्पष्टीकरण न माँगें। अपने सर्वोत्तम समझ का उपयोग करें।