

PROGRAM CODE

प्रोग्राम कोड

1 7

PAPER-I (पेपर-I)

(Question Booklet / प्रश्न पुस्तिका)

Q.B. Number:

Q.B. Series: A

DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO**जब तक कहा न जाए इस प्रश्न पुस्तिका को न खोलें**

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question Booklet.

महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न पुस्तिका में विवरण भरें

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा संरचना नीचे दी गई है

Test Components परीक्षण घटक	Question Nos. प्रश्न-संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be Attempted (Total Marks) कुल प्रश्न हल करने हैं (कुल अंक)	Answers to be marked/ written on उत्तर किस पर लिखना है
Part A: Objective Type (MCQ) भाग-A: वस्तुनिष्ठ टाइप	1 – 20	20	20 (20 Marks)	OMR उत्तर पत्रक
Part B: Objective Type (MSQ) भाग-B: वस्तुनिष्ठ टाइप	21 – 35	15	15 (30 Marks)	

Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।**Use blue/black ball point pen to fill in the following particulars.**

कृपया निम्नलिखित जानकारियां को भरने के लिए नीले/ काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

Roll No. / अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--

NOTE : Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are

टिप्पणी: सुनिश्चित कर लें कि आपके रोल नं. के प्रथम एवं द्वितीय अंक

1	7
---	---

If not bring it to the notice of the invigilator.

हैं। यदि नहीं, तो इसे निरीक्षक की जानकारी में लाएं।

Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम:.....

Signature of Candidate

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

--

Signature of Invigilator

निरीक्षक के हस्ताक्षर

--

This Question Booklet is to be returned on completion of the test.

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका लौटा दें।

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE

1. Fill up the necessary information in the space provided on the cover of Question Booklet and the OMR Answer-Sheet before commencement of the test.
2. **The duration of the Paper-I is 90 minutes.**
3. Please check for completeness of the Question Booklet immediately after opening.
4. There are **35 objective type questions in Paper-I (Part-A and Part-B).**
5. **Part-A** contains **20 questions**. Each question has **FOUR** options (A), (B), (C) and (D). **ONLY ONE** of these four options is the correct answer. For each question, choose the option corresponding to the correct answer.
Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:
Full Marks: +1 If **ONLY** the correct option is chosen;
Zero Marks: 0 If none of the options is chosen (i.e. the question is unanswered);
Negative Marks: -0.25 In all other cases.
6. **Part-B** contains **15 questions**. Each question has **FOUR** options (A), (B), (C) and (D). **ONE OR MORE THAN ONE** of these four option(s) is (are) correct answer(s). For each question, choose the option(s) corresponding to (all) the correct answer(s).
Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:
Full Marks: +2 If only (all) the correct option(s) is(are) chosen;
Partial Marks: +1.5 If all the four options are correct but **ONLY** three options are chosen;
Partial Marks: +1 If three or more options are correct but **ONLY** two options are chosen, both of which are correct;
Partial Marks: +0.5 If two or more options are correct but **ONLY** one option is chosen and it is a correct option;
Zero Marks: 0 if none of the option is chosen (i.e the question is unanswered).
Negative Marks: -0.25 In all other cases.
7. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
8. Objective type Answers are to be marked on the OMR Answer-Sheet, which is provided separately.
9. Use only **Blue/Black Ball Point Pen** to darken the circle/oval for answering.
10. Once a/an circle/oval is darkened as answer to the question, it is final. Answer option once darkened cannot be changed.
11. Rough work, if any, is to be done on the Question Booklet only. No separate sheet will be provided/used for Rough Work.
12. **Calculator, Mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.**
13. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
14. Appropriate civil/criminal proceedings will be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question Booklet or part of it outside the examination hall.
15. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
16. Do not seek clarification on any item in the question booklet from the test invigilator. Use your best judgment.

This Question Booklet and OMR Answer Sheet are to be returned on completion of the test.

Part -A

- 1 Garo is
- A) A language in North East India
B) A Maharashtrian sweet dish
C) The name of a tribe in Gujarat
D) The capital of Goa, Daman Diu

गारो है

- A) पूर्वोत्तर भारत की एक भाषा
B) महाराष्ट्र का एक मीठा व्यंजन
C) गुजरात की एक जनजाति का नाम
D) गोवा की राजधानी, दमन दीव
-

- 2 A cello is
- A) A South Indian coffee plant
B) An encyclopedia
C) A form of dance drama
D) A musical instrument

सेलो है

- A) एक दक्षिण भारतीय कॉफी का पौधा
B) एक विश्वकोश
C) नृत्य नाटक का एक रूप
D) एक वाद्य यंत्र
-

- 3 Lavani is
- A) A maharashtrian way of wearing a sari
B) A meat preparation in Western Maharashtra
C) A form of song and dance in Maharashtra
D) A Gujarati art form

लावणी है

- A) साड़ी पहनने का महाराष्ट्रीयन तरीका
B) पश्चिमी महाराष्ट्र का एक मांस व्यंजन
C) महाराष्ट्र में गीत और नृत्य का एक रूप
D) गुजराती कला का रूप
-

- 4 M S Subbulakshmi was a well known
- A) Kannada actress
B) Carnatic vocalist
C) Kannada musician
D) Telugu novelist

एम एस सुब्बुलक्ष्मी एक जानी-मानी

- A) कन्नड़ अभिनेत्री थीं
B) कर्नाटक गायिका थीं
C) कन्नड़ संगीतकार थीं
D) तेलुगु उपन्यासकार थीं

- 5 Mahabalipuram, located in Tamil Nadu is known for its
- A) Cluster of underground architectural water ways
 - B) Three magnificent forts along Sahyadri mountains built by Shivaji Maharaj
 - C) Temples and monuments built by the Pallava dynasty
 - D) Rich bio diversity of seals along it's wet lands

तमिलनाडु में स्थित महाबलीपुरम किस के लिए जाना जाता है?

- A) भूमिगत वास्तुशिल्प जलमार्गों का समूह
 - B) शिवाजी महाराज द्वारा निर्मित सह्याद्री पर्वत के किनारे तीन शानदार किले
 - C) पल्लव वंश द्वारा निर्मित मंदिर और स्मारक
 - D) इसकी नम भूमि के साथ सील या जलव्याघ्र की समृद्ध जैव विविधता
-

- 6 Farsi is a/an

- A) Indian snack
- B) Architectural style
- C) Language
- D) Type of raga

फ़ारसी है

- A) एक भारतीय नाश्ता
 - B) एक वास्तुशिल्पीय शैली
 - C) एक भाषा
 - D) राग का एक प्रकार
-

- 7 Madhubani Art is a tradition of the region:

- A) Vidarbha
- B) Awadh
- C) Mithila
- D) Konkan

मधुबनी कला किस क्षेत्र की परंपरा है?

- A) विदर्भ
- B) अवध
- C) मिथिला
- D) कोंकण

- 8 Lalan Fakir belongs to
A) Meghalaya, India
B) Kushtia, Bangladesh
C) Tripura, India
D) Jaffna, Sri Lanka

लालन फकीर इनमें से कहाँ से हैं?

- A) मेघालय, भारत
B) कुश्तिया, बांग्लादेश
C) त्रिपुरा, भारत
D) जाफना, श्रीलंका
-

- 9 Basho is well known as
A) A Bharatanatyam dancer
B) A Punjabi filmmaker
C) A Japanese haiku poet
D) A Greek scriptwriter

बाशो को किस रूप में जाना जाता है?

- A) एक भरतनाट्यम नर्तक
B) एक पंजाबी फिल्म निर्माता
C) एक जापानी हाइकू कवि
D) एक ग्रीक पटकथा लेखक
-

- 10 'Charandas Chor' is written by
A) Vijay Tendulkar
B) Habib Tanvir
C) Badal Sircar
D) Girish Karnad

'चरणदास चोर' किसके द्वारा लिखित है?

- A) विजय तेंदुलकर
B) हबीब तनवीर
C) बादल सरकार
D) गिरीश कर्नाड
-

- 11 The Gandhara school of art was a combination of which of the following styles?
A) Indian and Greek style
B) Indian and Persian style
C) Originally pure Indian
D) Indian and South Indian style

गांधार कला शैली निम्नलिखित में से किन शैलियों का संयोजन था?

- A) भारतीय और ग्रीक शैली
B) भारतीय और फारसी शैली
C) मूल रूप से शुद्ध भारतीय
D) भारतीय और दक्षिण भारतीय शैली

- 12 Which is the oldest Philosophical system in India?
- A) Samkhya B) Mimamsa
C) Vaishesika D) Charvaka

भारत की सबसे पुरानी दर्शन प्रणाली कौन-सी है?

- A) सांख्य B) मीमांसा
C) वैशेषिक D) चार्वाक
-

- 13 Famous Thumri singer Girija Devi is related to the
- A) Lucknow Gharana B) Benaras Gharana
C) Jaipur Gharana D) Gwalior Gharana

प्रसिद्ध ठुमरी गायिका गिरिजा देवी का संबंध किससे है?

- A) लखनऊ घराना B) बनारस घराना
C) जयपुर घराना D) ग्वालियर घराना
-

- 14 Who is considered as the Father of Carnatic Music?
- A) Sant Kanakadasa B) Sant Purandara Dasa
C) Sant Tyagaraja D) Sant Dikshitar

कर्नाटक संगीत का जनक किसे माना जाता है?

- A) संत कनकदास B) संत पुरंदर दास
C) संत त्यागराज D) संत दीक्षितार
-

- 15 The Animation Film 'Bombay Rose' is made by whom?
- A) Gitanjali Rao B) Shilpa Ranade
C) Ishu Patel D) Ram Mohan

एनिमेशन फिल्म 'बॉम्बे रोज' किसके द्वारा बनाई गई है?

- A) गीतांजलि राव B) शिल्पा रानाडे
C) ईशु पटेल D) राम मोहन

16 In which art movement are objects broken up, analyzed and reassembled in an abstract form?

- A) Cubism
B) Surrealism
C) Fauvism
D) Dadaism

किस कला आंदोलन में वस्तुओं का विश्लेषण किया जाता है, उन्हें तोड़ा जाता है और एक अमूर्त रूप में फिर से जोड़ा जाता है?

- A) क्यूबिज्म
B) अतियथार्थवाद
C) फाउविज्म
D) डाडावाद
-

17 Who has directed the film 'The song of Scorpions'?

- A) Anup Singh
B) Rajan Khosa
C) Kumar Shahani
D) Pushpendra Singh

फिल्म 'द सॉन्ग ऑफ स्कॉर्पियन्स' का निर्देशन किसने किया है?

- A) अनूप सिंह
B) राजन खोसा
C) कुमार शाहनी
D) पुष्पेंद्र सिंह
-

18 The musical Instrument, Sitar, is Invented by whom?

- A) Naubat Khan
B) Tansen
C) Amir Khusrow
D) Baiju Bawra

संगीत वाद्ययंत्र सितार का आविष्कार किसके द्वारा किया गया है?

- A) नौबत खान
B) तानसेन
C) अमीर खुसरो
D) बैजू बावरा
-

19 Who is the director of the film 'Rome Open City'?

- A) Roberto Rossellini
B) Vittorio De Sica
C) Luchino Visconti
D) Federico Fellini

फिल्म 'रोम ओपन सिटी' के निर्देशक कौन हैं?

- A) रॉबर्टो रोसेलिनी
B) विटोरियो डी सिका
C) लुचिनो विस्कॉन्टी
D) फेडेरिको फेलिनी

20 Bastar is located in which state of India?

- A) Jharkhand
- C) Odisha

- B) Chattisgarh
- D) Bihar

बस्तर भारत के किस राज्य में स्थित है?

- A) झारखंड
- C) उड़ीसा

- B) छत्तीसगढ़
- D) बिहार

Part-B

21 Which of these actresses have won the National award for Best Actress?

- A) Kangana Ranaut
B) Priyanka Chopra
C) Raveena Tandon
D) Deepika Padukone

इनमें से किस अभिनेत्री ने सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री का राष्ट्रीय पुरस्कार जीता है?

- A) कंगना रनौत
B) प्रियंका चोपड़ा
C) रवीना टंडन
D) दीपिका पादुकोन
-

22 Which of these films are directed by Guru Dutt ?

- A) 'Aar Paar' (1954)
B) 'Sahib Bibi Aur Ghulam' (1962)
C) 'Chaudhvin Ka Chand' (1960)
D) 'Sailaab' (1956)

इनमें से कौन सी फिल्म गुरु दत्त द्वारा निर्देशित है?

- A) 'आर पार' (1954)
B) 'साहिब बीबी और गुलाम' (1962)
C) 'चौदहवीं का चांद' (1960)
D) 'सैलाब' (1956)
-

23 Which of these are camera movements?

- A) Pan
B) Stilt
C) Dolly
D) Zoom

इनमें से कौन कैमरा मूवमेंट हैं?

- A) पैन
B) स्टिल्ट
C) डॉली
D) ज़ूम
-

24 Which of these processes occur at the Post-Production stage of Filmmaking?

- A) Dubbing
B) Script reading
C) Location recce
D) Background music

इनमें से कौन सी प्रक्रिया फिल्म निर्माण के पोस्ट-प्रोडक्शन चरण में होती है?

- A) डब करना
B) स्क्रिप्ट पढ़ना
C) लोकेशन देखना
D) पार्श्व संगीत

- 25 Which process of filmmaking decides the order and length of shots?
A) Art Direction
B) Acting
C) Editing
D) Cinematography

फिल्म निर्माण की कौन सी प्रक्रिया दृश्यों का क्रम और लंबाई तय करती है?

- A) कला निर्देशन
B) अभिनय
C) संपादन
D) छायांकन
-

- 26 Which of these are elements of Production Design?
A) Costumes
B) Props
C) Make-up
D) Clap

इनमें से कौन निर्माण डिजाइन के तत्व हैं?

- A) पोशाक
B) प्रॉप्स
C) श्रृंगार
D) ताली
-

- 27 Which of these are cinema movements?
A) Italian Neo-realism
B) Poetic Realism
C) Pointillism
D) French New Wave

इनमें से कौन सिनेमा आंदोलन हैं?

- A) इतालवी नव-यथार्थवाद
B) काव्य यथार्थवाद
C) प्वैन्टिलिज़्म
D) फ्रेंच न्यू वेव
-

- 28 Which of these films are adaptations from novels?
A) 'Gone girl' (2014)
B) 'The White Tiger' (2021)
C) 'Parasite' (2019)
D) 'Promising Young Women' (2021)

इनमें से कौन सी फिल्म उपन्यास का रूपांतरण है?

- A) 'गोन गर्ल' (2014)
B) 'द व्हाइट टाइगर' (2021)
C) 'पैरासाइट' (2019)
D) 'प्रोमिसिंग यंग वीमेन' (2021)

29 Which of these are transitions between shots and scenes?

- A) Cut
B) Stitch
C) Wipe
D) Dissolve

इनमें से कौन शॉट्स और दृश्यों के बीच संक्रमण हैं?

- A) कट
B) स्टिच
C) वाइप
D) डिसॉल्व
-

30 Which of these artistes' ancestral houses are being restored currently in Peshawar?

- A) Dilip Kumar
B) Vinod Khanna
C) Raj Kapoor
D) Shah Rukh Khan

इनमें से किन कलाकारों के पुश्तैनी घर पेशावर में संरक्षित या बहाल किए जा रहे हैं?

- A) दिलीप कुमार
B) विनोद खन्ना
C) राज कपूर
D) शाहरुख खान
-

31 Which of these film actors became the Chief Minister of Tamil Nadu ?

- A) MG Ramachandran
B) Sivaji Ganesan
C) Janaki Ramachandran
D) J Jayalalithaa

इनमें से कौन फिल्म अभिनेता तमिलनाडु के मुख्यमंत्री बने?

- A) एमजी रामचंद्रन
B) शिवाजी गणेशन
C) जानकी रामचंद्रन
D) जे जयललिता
-

32 Which of these directors were part of the Parallel Indian cinema movement of the 1970's and 80's?

- A) Adoor Gopalakrishnan
B) Manmohan Desai
C) Saeed Akhtar Mirza
D) Jahnu Barua

इनमें से कौन से निर्देशक 1970 और 80 के दशक के समानांतर भारतीय सिनेमा आंदोलन का हिस्सा थे?

- A) अदूर गोपालकृष्णन
B) मनमोहन देसाई
C) सैयद अख्तर मिर्जा
D) जाह्नू बरुआ

- 33 Which among the given comedians acted in silent films?
A) Harold Lloyd B) Buster Keaton
C) Jerry Lewis D) Charlie Chaplin

इनमें से कौन मूक फिल्मों में अभिनय करने वाले हास्य अभिनेता थे?

- A) हेरोल्ड लॉयड B) बस्टर कीटन
C) जैरी लुईस D) चार्ली चैप्लिन
-

- 34 Which of the following Indian films made it to the final 5 nominations for the Best International Film Academy Award?

- A) 'The Lunch box' B) 'Lagaan: Once Upon a time in India'
C) 'Barfi' D) 'Salaam Bombay'

निम्नलिखित में से किस भारतीय फिल्म ने सर्वश्रेष्ठ अंतर्राष्ट्रीय फिल्म अकादमी पुरस्कार के लिए अंतिम 5 नामांकन में जगह बनाई?

- A) 'लंच बॉक्स' B) 'लगान: वंस अपॉन ए टाइम इन इंडिया'
C) 'बर्फी' D) 'सलाम बॉम्बे'
-

- 35 Which of these constitute elements of sound design?

- A) Background music B) Foley Effects
C) Voice over D) Dialogue

इनमें से कौन ध्वनि डिजाइन के तत्वों का गठन करता है?

- A) पार्श्व संगीत B) फोली इफेक्ट
C) पार्श्व स्वर D) वार्ता

Space for Rough Work

Space for Rough Work

Set A

Space for Rough Work

1. परीक्षा प्रारंभ होने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा ओएमआर उत्तर-पत्रक के आवरण पृष्ठ पर दिए गए स्थान में आवश्यक जानकारी भरें।
2. पेपर-1 परीक्षा की अवधि 90 मिनट है।
3. प्रश्न-पुस्तिका खोलने के तुरंत बाद ही कृपया उसकी पूर्णता की जाँच कर लें।
4. पेपर-1 (भाग-ए और भाग-बी) में 35 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं।
5. भाग-ए में 20 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (ए), (बी), (सी) और (डी) हैं। इन चार विकल्पों में से केवल एक ही सही उत्तर विकल्प है। प्रत्येक प्रश्न के लिए सही उत्तर के अनुरूप विकल्प का चयन करें।
प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार किया जाएगा:
पूर्ण अंक: +1 यदि केवल सही विकल्प चुना गया है;
शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात् प्रश्न अनुत्तरित है);
नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।
6. भाग-बी में 15 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (ए), (बी), (सी) और (डी) हैं। इन चार विकल्पों में से एक या एक से अधिक सही उत्तर हैं (हैं)। प्रत्येक प्रश्न के लिए, (सभी) सही उत्तर के अनुरूप विकल्प (विकल्पों) का चयन करें।
प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार किया जाएगा:
पूर्ण अंक: +2 यदि केवल (सभी) सही विकल्प (विकल्पों) को चुना गया है;
आंशिक अंक: +1.5 यदि सभी चार विकल्प सही हैं लेकिन केवल तीन विकल्प चुने गए हैं;
आंशिक अंक: +1 यदि तीन या अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल दो विकल्प चुने गए हैं, जिनमें से दोनों सही हैं;
आंशिक अंक: +0.5 यदि दो या अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल एक विकल्प चुना गया है और यह एक सही विकल्प है;
शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात् प्रश्न अनुत्तरित है)।
नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।
7. अनुवाद में किसी भी प्रकार की अस्पष्टता के मामले में अंग्रेजी रूपांतर को प्रामाणिक माना जाएगा।
8. वस्तुनिष्ठ प्रकार के उत्तर ओएमआर उत्तर-पत्रक पर अंकित किए जाने हैं, जो अलग से उपलब्ध कराए गए हैं।
9. उत्तर वाले गोले/अंडाकृति को काला करने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का उपयोग करें।
10. एक बार किसी गोले/अंडाकृति को प्रश्न के उत्तर के रूप में अंकित कर देने पर उसे अंतिम माना जाएगा। उत्तर विकल्प को एक बार अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता।
11. यदि कोई रफ कार्य करना हो, तो उसे केवल प्रश्न-पुस्तिका पर ही करें। रफ कार्य के लिए कोई अलग से शीट नहीं दी जाएगी/ न ही आपको उपयोग करना है।
12. कैल्कुलेटर, मोबाइल आदि परीक्षा हॉल के अन्दर ले जाने की अनुमति नहीं है।
13. परीक्षा के दौरान सहायता प्राप्त करने का प्रयास करने, प्राप्त करने और/या अन्य को सहायता करने वाले परीक्षार्थियों को अयोग्य घोषित किया जाएगा।
14. इस प्रश्न-पुस्तिका या इसके किसी भी भाग को परीक्षा हॉल के बाहर ले जाने या ले जाने का प्रयास करने वाले परीक्षार्थी के विरुद्ध उचित सिविल/आपराधिक कार्यवाही की जाएगी।
15. किसी भी प्रश्न/प्रश्नों को अंतिम मूल्यांकन से बाहर करने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के हाथ में है।
16. परीक्षा निरीक्षक से प्रश्न-पुस्तिका में से किसी भी मद (आइटम) पर स्पष्टीकरण न माँगें। अपने सर्वोत्तम समझ का उपयोग करें।

परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका तथा ओ-एम-आर- उत्तर-पत्रक लौटा दें।