



FTII ENTRANCE EXAMINATION—2017

भाफिटेसं प्रवेश परीक्षा-2017

TV COURSE (PAPER-X)

टीवी पाठ्यक्रम (पेपर)-X

ENTRANCE TEST FOR ADMISSION TO ONE YEAR P. G. CERTIFICATE COURSE IN TELEVISION WITH ELECTRONIC CINEMATOGRAPHY AS SPECIALIZATION

टेलीविजन में इलेक्ट्रॉनिक चलचित्रांकन विशेषज्ञता के साथ एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र
पाठ्यक्रम में प्रवेश हेतु प्रवेश परीक्षा

SECTION-I : GENERAL KNOWLEDGE (20 MARKS)

भाग-I : सामान्य ज्ञान (20 अंक)

SECTION-II : GENERAL DESCRIPTIVE (30 MARKS)

भाग-II : सामान्य वर्णनात्मक (30 अंक)

SECTION-III : SPECIFIC AREA (50 MARKS)

भाग-III : विशिष्ट क्षेत्र (50 अंक)

Time : 3 p.m. to 6 p.m. (03 hours)

[Total Marks : 100]

समय : दोपहर 3 बजे से शाम 6 बजे तक (03 घण्टे)

[कुल अंक : 100]

SECTION	MARKS
SECTION—I (20 MARKS)	
SECTION—II (30 MARKS)	
SECTION—III (50 MARKS)	
TOTAL—(I+II+III) = 100 MARKS	

Seat Number :

सीट नंबर :

Examination Centre :

परीक्षा केन्द्र :

Signature of Invigilator :

निरीक्षक के हस्ताक्षर :

SECTION I - GENERAL KNOWLEDGE-I**भाग I - सामान्य ज्ञान**

Note : (i) Write only the corresponding letter of the correct answer (a), (b), (c) or (d) in the bracket provided against each question. Do not reproduce the text in the answer.

(ii) All questions carry 1 mark each.

टीपनी : (i) प्रत्येक प्रश्न के सामने दर्शाये गये कोष्टक में सही उत्तर से सम्बन्धित (क), (ख), (ग) अथवा (ध) लिखिए। उत्तर में विषयवस्तु न लिखें।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक है।

1. Which of the following language has been given the status of classical language by Central Government ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (a) Marathi | (b) Gujarati |
| (c) Tamil | (d) Malayam |
- ()

निम्नलिखित में से कौनसी भाषा को केन्द्र सरकार के द्वारा उत्कृष्ट भाषा का दर्जा प्रदान किया गया है?

- | | |
|-----------|-------------|
| (क) मराठी | (ख) गुजराती |
| (ग) तमिल | (घ) मलयालम् |

2. Which Indian-American musician has won the best world music album award for 'Sing Me Home' at the 2017 Grammy Awards ?

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| (a) Sabyasachi Mukherjee | (b) Sandeep Das |
| (c) Shubha Mudgal | (d) Anoushka Shankar |
- ()

कौनसे भारतीय-अमरिकी संगीतकार ने वर्ष 2017 ग्रॅमी पुरस्कारों में 'सिंग मी होम' के लिए विश्व संगीत अल्बम पुरस्कार जीता है?

- | | |
|----------------------|------------------|
| (क) सव्यसाची मुखर्जी | (ख) संदीप दास |
| (ग) शुभा मुदगल | (घ) अनुष्का शंकर |

3. What term describes a cartoon film script depicting scenes and actions ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (a) Toon play | (b) Stop-Action |
| (c) Break downs | (d) Story board |
- ()

कौन सा शब्द, दृश्य और क्रिया को चित्रित करते हुए कार्टून फ़िल्म पटकथा का वर्णन करती है?

- | | |
|------------------|------------------|
| (क) टून प्ले | (ख) स्टॉप एक्शन |
| (ग) ब्रेक डाउन्स | (घ) स्टोरी बोर्ड |

4. Which of the following country is the first to ban FM radio broadcasting ?

- | | |
|-------------------|------------|
| (a) South America | (b) Brazil |
| (c) Ecuador | (d) Norway |
- ()

निम्नलिखित में से कौन से देश ने पहली बार एफएम रेडियो के प्रसारण पर रोक लगा दी थी?

- | | |
|--------------------|--------------|
| (क) दक्षिण अमेरिका | (ख) ब्राज़िल |
| (ग) इक्वेडर | (घ) नॉर्वे |

ऑख के रेटिंग पर केंद्रित होनेवाली छवि (इमेज) है।

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| (क) वास्तविक और सीधी। | (ख) वास्तविक और उल्टी |
| (ग) आभासी और सीधी। | (घ) वास्तविक और बड़ी हुई |

12. Dipa Karmakar was recently in news, she is associated with –

- | | |
|---------------|---------------|
| (a) Badminton | (b) Tennis |
| (c) Chess | (d) Gymnastic |
- ()

हाल में ही दीपा करमाकर समाचारों में थी, वह के साथ जुड़ी है।

- | | |
|--------------|-----------------|
| (क) बैडमिंटन | (ख) टेनिस |
| (ग) चैस | (घ) जिम्नास्टिक |

13. With which of the following country does India have its longest international boundary.

- | | |
|----------------|--------------|
| (a) China | (b) Pakistan |
| (c) Bangladesh | (d) Nepal |
- ()

निम्नलिखित में से कौनसे देश से भारत की सबसे लम्बी अन्तर्राष्ट्रीय सीमारेखा जुड़ी है ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (क) चीन | (ख) पाकिस्तान |
| (ग) बांगलादेश | (घ) नेपाल |

14. Due to the outbreak of which VIRUS did the WHO declared a Public Health Emergency of International Concern in February 2016 ?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (a) Zika | (b) Ebola |
| (c) Swine Flu | (d) Chikungunya |
- ()

कौनसे वायरस फैलने के कारण फरवरी, 2016 में विश्व स्वास्थ संगठन (डब्ल्यू.एच.ओ.) ने अन्तर्राष्ट्रीय स्तर का लोक रुक्षास्थ आपात्काल घोषित किया था ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (क) जीका | (ख) इबोला |
| (ग) स्वाइन फ्लू | (घ) चिकन्गुनिया |

15. What type of musical instrument is goombay ?

- | | |
|------------|------------|
| (a) Symbol | (b) Guitar |
| (c) Piano | (d) Drum |
- ()

गूँझे कौनसा संगीतात्मक वाद्य है ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (क) सिम्बोल | (ख) गिटार |
| (ग) पियानो | (घ) ड्रम |

Fill in the blanks for question Number 16 to 20

रिक्त स्थानों की पूर्ति करें (प्रश्न 16 से 20 तक)

16. For a mobile phone SIM stands for

गोबाइल के सिम (एसआयएम) का विस्तृत रूप है।

17. G.P.R.S. stands for

जी.पी.आर.एस. का विस्तृत रूप है।

(6)

Mark /

अंक

18. ios and Android are systems.

आयओएस और एण्ड्रोयड के सिस्टम हैं।

19. Soundwaves are waves.

ध्वनि तरंग तरंगे हैं।

20. Full form of 'TRP' in context to Television viewership is

टेलीविज़न दर्शक समूह के संदर्भ में 'टीआरपी' का विस्तृत रूप है।

(7)

Mark /

अंक

30

SECTION-II : GENERAL DESCRIPTIVE

भाग-II : सामान्य वर्णनात्मक

1. (a) Discuss title sequence of any TV show/film that you have liked.
 (क) अपने पसंदीदा टी. वी. धारावाहिक/फ़िल्म के शीर्षक-शुभ्रता (टाइटल सीरीजेस) का विवेचन कीजिए।

(8)

Mark /

अंक
५

- (b) 'Online programming will replace Television' – write your opinion with suitable examples.

(ख) ऑनलाइन प्रोग्रामिंग टेलीविजन को प्रतिस्थापित कर देगी – अबना अभिमत उदाहरण सहित व्यक्त करें।

(9)

Mark /

अंक

2. There is a big Banyan tree in a village. One afternoon children gather around the tree. The tree tells a story. "what is the story"? Write in the given space.

एक गांव में बरगद का एक विशाल वृक्ष है। एक दिन दोपहर में कुछ बच्चे उस वृक्ष के इर्द-गिर्द इकट्ठा होते हैं। यृक्ष उन्हें एक कहानी सुनाता है। कहानी के विषय में दिये गये स्थान में लिखिए ?

(11)

Mark /

अंक
५

3. Imagine that you are sitting at a sea shore in the evening around 6 p.m. Identify and name the 5 sound elements in the form of character, effects and ambience according to your point of view.

कर्त्यना कीजिए, आप शाम के 6 बजे एक समुन्द्र के किनारे बैठे हैं। अपने दृष्टिकोण के अनुसार पात्र, प्रभाव और परिवेश के रूप में 5 ध्वनि घटकों को पहचानिए और उनके नाम लिखिए।

(12)

Mark /

अंक
5

4. Describe a scene visually from any programme (Film or Television) which has an impact on you so as to pursue this course.

किसी ऐसे कार्यक्रम (फिल्म और टेलीविजन) का दृश्यात्मक रूप में वर्णन कीजिए, जिसने इस पाठ्यक्रम को करने के लिए आधको प्रभावित किया है।

(13)

Mark /

ॐ

50

SECTION-III : SPECIFIC AREA

भाग-III : विशिष्ट का क्षेत्र

Electronic Cinematography

इलेक्ट्रॉनिक चलचित्रांकन

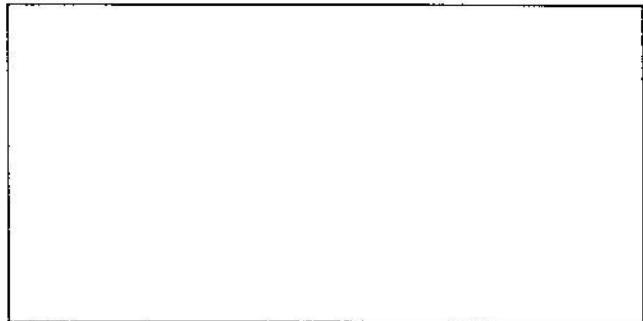
1. Draw a storyboard in 5 (five) drawings/sketches with relevant text to convey a story on the following theme. (Drawing skills are not to be assessed.)

पाँच चित्रों/रेखाचित्रों में एक कथापटल (स्टोरी बोर्ड) तैयार करें। जिनमें गिर्वालिखित विषय पर अपेक्षित सामग्री सहित एक कहानी तैयार करें। चित्रकला (ड्राइंग रिकल) कोशल का मूल्यांकन नहीं किया जायेगा।

A patient is being taken to the operation theatre on a wheeled stretcher from his room in the hospital for a major surgery. His wife, kids and close relatives are wishing him good luck and praying for his speedy recovery.

एक रोगी को अस्पताल में उसके कमरे से एक बड़ी शल्यक्रिया के लिए, पहियों वाली (फ्लाइट) स्ट्रेचर द्वारा ऑपरेशन थियेटर में ले जाया जा रहा है। उसकी पत्नी, बच्चे और निकटसम्बन्धी उसे शभकामनाएँ दे रहे हैं तथा उसके शीघ्र स्वास्थ्य लाभ की कागजांकरण कर रहे हैं।

(i)



(14)

Mark /

अंक

(ii)

1. The following is a list of statements. Please indicate whether you agree or disagree with each statement by marking the appropriate box.

2. The following is a list of statements. Please indicate whether you agree or disagree with each statement by marking the appropriate box.

(iii)

A large, empty rectangular frame with a black border, occupying most of the page.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(15)

Mark / अंक

(jv)

(v)

(16)

Mark /

अंक
10

2. What is the meaning of the photographic term "Exposure"?

What are the different controls and settings available in a digital still camera to control the exposure?

छायाचित्रण रो सम्बन्धित शब्द एक्सपोज़र से क्या तात्पर्य है? एक्सपोज़र को नियंत्रित करने के लिए एक डिजिटल सिटल कैमरे में कौन-कौन रो अलग-अलग कंट्रोल एवं सेटिंग उपलब्ध होते हैं?

(18)

Mark /

अंक

5

3. Explain how a rainbow is formed?

इन्द्रधनुष कैसे बनता है ?

4. Fill in the blanks.

रिक्त स्थानोंकी पूर्ति करें।

(a) Focal length is the distance between the of the lens and of the camera.

(क) अंकन दूरी वह दूरी होती है जो लेंस के और कैमरे के के बीच होती है।

(b) and are the two basic colour theories.

(ख) और दो मूलभूत रंग सिद्धान्त हैं।

(c) and are the types of sensors used in a DSLR cameras.

(ट) और डीएसएलआर कैमरे में उपयोग किए जानेवाले सेन्सरों के दो प्रकार हैं।

(d) Two opposite extremes of the light spectrum are and

(घ) प्रकाश प्रतिविमुख (लाइट स्पेक्ट्रस) के दो विपरीत शिरों को और कहते हैं।

(e) The light receptors in the human eye are in the shape of and

(च) मनुष्य की आँख में प्रकाश अभिग्राहक और के आकार में होते हैं।

(f) and are the two types of shutters used in a digital video camera.

(छ) तथा डिजिटल विडियो कैमरा में उपयोग में लाए जानेवाले शटर के दो प्रकार होते हैं।

(g) × is the resolution of 4k Television.

(ज) × 4k टेलीविजन का विभेदन (रेजोल्यूशन) होता है।

(h) 16 : 9 is the ratio of to of a High Definition frame.

(झ) 16 : 9 एचडी फ्रेम के में का अनुपात होता है।

(i) stops and stops are the two ways of making aperture on a camera lens.

(न) स्टॉप्स एवं रटॉप्स एक कैमरा लेन्स के छिद्रों (एपर्चर) को चिह्नित (मार्क) करने के दो तरीके होते हैं।

(j) Green, and are the three primary colours in Television technology.

(क) हरा, और टेलीविजन तकनीक में तीन मूलभूत रंग होते हैं।

(20)

Mark /

अंक
५

5. Define visual composition and state the elements which should be considered for creating a balanced composition.

दृश्य रचना को परिभाषित करें और उन घटकों को बताएं, जिनका एक सन्तुलित रचना को सृजित करने के लिए विचार किया जाना चाहिए।