虫

FTII ENTRANCE EXAMINATION - 2017

भाफिटेसं प्रवेश परीक्षा - 2017

TV COURSE (PAPER-XI)

टीवी पाठ्यक्रम (पेपर) - XI

ENTRANCE TEST FOR ADMISSION TO ONE YEAR P. G. CERTIFICATE COURSE IN TELEVISION WITH DIRECTION AS SPECIALIZATION

टेलीविजन में 'निर्देशन' विषेज्ञता के साथ एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम में प्रवेश हेतु प्रवेश परीक्षा

SECTION - I : GENERAL KNOWLEDGE (20 MARKS)

भाग - I -- : सामान्य ज्ञान (२० अंक)

SECTION - II : GENERAL DESCRIPTIVE (30 MARKS)

भाग - II : सामान्य वर्णनात्मक (30 अंक)

SECTION - III : SPECIFIC AREA (50 MARKS)

भाग – III : विशिष्ट क्षेत्र (50 अंक)

Time: 3 p.m. to 6 p.m. (03 hours)

[Total Marks: 100

समय : दोपहर 3 बजे से शाम 6 बजे तक (03 घण्टे)

[कुल अंक : 100

SECTION	MARKS
SECTIONI (20 MARKS)	
SECTION—II (30 MARKS)	
SECTION -III (50 MARKS)	
TOTAL—(I+II+III = 100 MARKS)	en Alle Si de Colores

Seat Number:	
सीट नंबर :	
Examination Centre:	
परीक्षा केन्द्र :	
Signature of Invigilator :	
निरीक्षक के हस्ताक्षर	

20

SECTION I - GENERAL KNOWLEDGE-I

भाग I - सामान्य ज्ञान

Not	e : (i)		etter of the correct answer (a), (inst each question. Do not repro		
	(ii)	All questions carry 1 mark ea	ach.		
टीप•	नी : (i)	प्रत्येक प्रश्न के सामने दर्शाये गये कोष्ट (ध) लिखिए । उत्तर में विषयवस्तु न	क में सही उतर से सम्बन्धित (क), (ख), लिखें ।	(ग) अ	थवा
	(ii)	प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक है ।			
1.		f the following language has bee by Central Government?	n given the status of classical		
	(a) Mara (c) Tami		(b) Gujarati (d) Malayam	()
		त में से कौनसी भाषा को केन्द्र सरक या गया है?	भर के द्वारा उत्कृष्ट भाषा का दर्ज़ा		
	(क) मरार्ट (ग) तमिल		(ख) गुज़राती (ध) मलयालम		
2.		ndian-American musician has wo or 'Sing Me Home' at the 2017			
		asachi Mukherjee sha Mudgal	(b) Sandeep Das (d) Anoushka Shankar	()
		रतीय-अमरिकी संगीतकार ने वर्ष 2017 संगीत अल्बम पुरस्कार ज़ीता है ?	ग्रॅमी पुरस्कारों में 'सिंग मी होम' के		
	(क) सब्य	साची मुखर्जी	(ख) संदीप दास		
	(ग) शुभा	गुदगल	(घ) अनुष्का शंकर		
3.	What te	erm describes a cartoon film scr ?	ript depicting scenes and		
	(a) Toor (c) Brea	n play lk downs	(b) Stop-Action(d) Story board	()
	कौन सा शब्द, दृश्य और क्रिया को चित्रित करते हुए कार्टून फिल्म पटकथा का वर्णन करती है ?				
	(क) दून (ग) ब्रेक		(ख) स्टॉप एक्शन (घ) स्टोरी बोर्ड		
4.	Which casting	of the following country is the f	irst to ban FM radio broad-		
	(a) Sout (c) Ecua	th America ador	(b) Brazil (d) Norway	()
	निम्नलिखि दी थी?	ात में से कौन से देश ने पहली बार एप	क्रएम रेड़ियो के प्रसारण पर रोक लगा		
	(क) दक्षि	ण अमेरिका	(ख) ब्राज़िल		
	(ग) इक्वे	डेर	(घ) नॉर्वे		

5.	payer of miles in	idian school of painting?		
	(a) Bengal School of artefact(c) Kangra School of Paintings	(b) Shekhawati Paintings (d) Warli Paintings	ĺ)
	कौनसे भारतीय पेंटिंग स्कूल द्वारा रोमांचकता	को प्रदर्शित किया गया है ?		
	(क) बंगाल स्कूल ऑफ आर्टेफक्ट	(ख) शेखावती पेंटिंग		
	(ग) कांगड़ा स्कूल ऑफ पेंटिंग	(घ) वारली पेंटिंग		
6.	Concept Art is stag	e in filmmaking.		
	(a) Pre-production(c) Post-Production	(b) Production(d) Digital colour-correction	p)
	फिल्म निर्माण में कला की संकल्पना	····· चरण में आती है।		
	(क) पूर्व निर्माण	(रव) निर्माण		
	(ग) निर्माणोत्तर	(ध) ड़िज़िटल कलर-सुधार		
7.	Rouff is a folk dance. It has its origin			
	(a) Mizoram (c) Assam	(b) Himachal Pradesh (d) Kashmir)
	'रौफ' एक लोकनृत्य है, ज़िसका उद्गम	में हुआ है।		χ.:
	(क) भिज़ोराम	(ख) हिमाचल प्रदेश		
	(ग) असम	(घ) कश्मीर		
8.	Which of the following is the collective	e noun for Emus –		
	(a) Mob	(b) Gross		
	(c) Herd	(d) None of the above	4)
	इमू के लिए निमालिखित में से की नसी समूहद	गचक रांज्ञा है ?		
	(क) मोब	(ख) ग्रॉस		
	(ग) हेर्ड	(घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं!		
9.	The words 'Satyamev Jayate' inscribe emblem of India are taken from -	ed below the base plate of the		
	(a) Rigveda	(b) Satpath Brahmana		
	(c) Mundak Upanishad	(d) Samaveda)
	'सत्यमेव जयते' शब्द, जो भारत के प्रतीक की किस से लिया गया है ?	बेस प्लेट पर लिखा है, निम्न में सं		
	(क) ऋग्वेद	(ख) शतपथ ब्राहाण		
	(ग) मुंड़क उपनिषद	(घ) सामवेद		
10.	Who directed the famous TV serial 'Ta	andoori Nights'?		
	(a) Farukh Dhondy	(b) Ramanand Sagar		
	(c) Govind Nihalani	(d) Jon Amiel	()
	सुप्रसिद्ध टी. वी. धारावाहिक 'तन्दूरी नाइट' के	निर्देशक कौन थे?		
	(क) फारूख़ धोंडी	(ख) रामानन्द सागर		
	(ग) गोविन्द निहलानी	(घ) ज़ॉन एमियल		
11.	The image focused on the retina of the	eye is		
	(a) real and upright	(b) real and inverted		
	(c) virtual and upright	(d) real and enlarged		N

ja		(5)		Mark /
	ऑख के रेटिना पर केन्द्रित होनेवाली छवि (इ	मेज़) है		अंक
	(क) वास्तविक और सीधी। (ग) आभारी और सीधी	(ख) वास्तविक और उल्टी (घ) वास्तविक और बढ़ी हुई		
12.	Dipa Karmakar was recently in news,	she is associated with-		
	(a) Badminton(c) Chess	(b) Tennis(d) Gymnastic	()
	हाल में ही दीपा करमाकर समाचारों में थी, व है।	ह के साथ जुड़ी		
	(क) बैडमिंटन (ग) चैस	(ख) टेनिस (घ) ज़िम्नास्टिक		
13.	With which of the following country international boundary.	does India have its longest		
	(a) China (c) Bangladesh	(b) Pakistan (d) Nepal	()
	निम्नलिखित में से कौनसे देश से भारत की स है ?	बसे लम्बी अन्तर्राष्ट्रीय सीमारेखा जुड़ी		
<i>8</i> 3	(क) चीन (ग) बांगलादेश	(ख) पाकिस्तान (घ) नेपाल		
14.	Due to the outbreak of which VIRUS of Health Emergency of International Co			
18	(a) Zika(c) Swine Flu	(b) Ebola (d) Chikungunya	()
	कौनसे वायरस फैलने के कारण फरवरी, 2016 ने अन्तर्राष्ट्रीय स्तर का लोक स्वास्थ आपात्क	ACCUSED AND AN ART AN ARE ARE ARE ARRESTED AND ARE ARRESTED.		
	(क) ज़ीका (ग) स्वाइन फ्लू	(ख) इबोला (घ) चिकनगुनिया		
15.	What type of musical instrument is go	ombay?		
	(a) Symbol(c) Piano	(b) Guitar (d) Drum	()
	गूम्बे कौनसा संगीतात्मक वाद्य है ?			
	(क) सिम्बोल (ग) पियानो	(ख) गिटार (ध) ड्रम		
	Fill in the blanks for question Nur	nber 16 to 20		
85 93	रिक्त स्थानों की पूर्ति करें (प्रश्न 16 से 20 त	(क)		
16.	For a mobile phone SIM stands for			
	मोबाइल के सिम (एसआयएम) का विस्तृत रूप			
17.	G.P.R.S. stands for			
	जी.पी.आर.एस. का विस्तृत रूप	卷		

	•		
	Œ.		
य	~	Б	

18.	ios and Android are systems.
	आयओएस और एण्ड़रोयड के सिस्टम है।
19.	Soundwaves are
	ध्वनि तरंग तरंगे हैं।
20.	Full form of 'TRP' in context to Television viewership is
	टेलीविज़न दर्शक समूह के संदर्भ में 'टीआरपी' का विस्तृत रूप है।

SECTION-II: GENERAL DESCRIPTIVE

अंक 30

भाग-II : सामान्य वर्णनात्मक

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
No. (An about the contract of	

ऑनलाइन प्रोग्नाभिंग टेलीविज़न को प्रतिस्थापित कर देगी — अपना अभिमत उदाहरण करें	साहत
	w.
	9678
	200

	m:

	75
	.,
	ä
	ė.
	•
	Ĭ.
	ā.
	ř

10

2. There is a big Banyan tree in a village. One afternoon children gather around the tree. The tree tells a story. "what is the story"? Write in the given space. एक गांव में बरगद का एक विशाल वृक्ष है। एक दिन दोपहर में कुछ बच्चे उस वृक्ष के इर्द-गिर्द इकट्ठा होते हैं। वृक्ष उन्हें एक कहानी सुनाता है। कहानी के विषय में दिये गये स्थान में लिखिए?

न्प	ना कीज़िए, आप शाम के 6 बजे एक समुन्द्र के किनारे बैठे हैं। अपने दृष्टिकोण के अनुसार
त्र,	प्रभाव और परिवेश के रूप में 5 ध्वनि घटकों को पहचानिए और उनके नाम लिखिएँ।

5

4. Describe a scene visually from any programme (Film or Television) which has an impact on you so as to pursue this course. किसी ऐसे कार्यक्रम (फिल्म और टेलीविज़न) का दृश्यात्मक रूप में वर्णन कीजिए. जिसने इस पाठ्यक्रम को करने के लिए आपको प्रभावित किया है।

अंक **5**0

SECTION — III : SPECIFIC AREA भाग — III : विशिष्ट क्षेत्र

1.

Suppose you are planning to make a documentary on 'Drugs and School Children'.	
मान लीजिए कि आप 'मादक द्रव्य और रकूल के बच्चे' विषय पर एक डॉक्यूमेंट्री बनाने की योजना	
बना रहे हैं ।	
(a) Specify your target audience and write the central idea of this documentary in one or two sentences.	4
(क) अपना लक्षित-दर्शकसमूह (टार्भेट ओडियंस) विनिर्दिष्ट करें तथा एक या दो वाक्यों में डॉक्यूमेंट्री का मुख्य कथ्य (सेन्ट्रल आयडिया) लिखें ।	
(b) Describe in brief at least four points that should be included in this documentary.	6
(ख) संक्षिप्त में कम सं कम बार बिन्दुओं का उल्लेख करें जिन्हें डॉक्यूमेंट्री में शामिल किया जाना चाहिए।	

		अंक
2.	You are supposed to host a discussion for a TV show. The subject for this discussion	Oldz
	is 'Suicides in tenth and twelfth class students'. Apart from the host, there will be	
	four participants from different fields.	
	आपको एक टी.वी. शो की भेजबानी करनी है। इस परिचर्चा का विषय है 'दसवीं और बारहवीं कक्षा के विद्यार्थियों में आत्महत्या की प्रवृत्ति'। भेजबान (host) के अतिरिक्त इस परिचर्चा में विभिन्न क्षेत्रों के चार अन्य सहभागी होंगे।	
	(a) State the fields that the participants should be representing and write in brief what you are seeking from each of them during the discussion.	6
	(क) उन क्षेत्रों का उल्लेख करें, जहाँ से सहभागियों का प्रतिनिधित्व किया जाना चाहिए और संक्षिप्त में यह भी लिखे कि परिचर्या के चौरान आपकी उनसे क्या अपेक्षाएं हैं ।	
	(b) Write the opening/introductory piece-to-camera for this show. This should be of	4
	approximately two minutes duration. (introducing the participants is not a part of this)	-
	(ख) इस शो के लिए कैमरा हेतु शुरुवाती /परिचयात्मक आलेख लिखें । यह आलेख लगभग दो मिनट	
	ति अविध का होना चाहिए ! (सहभागियों का परिचय इसमें सिम्मिलित नहीं है ।)	
	WILL DOWN	

3. Use 8-10 key words from the following list and write a fictional story in 150 words.

Note: There must be at least one key word from each column.

अंक **20**

Underline the key words when you first use them.

	1	11	III	ΙV
1.	Artist	Seaside	Laptop/Tablet	Fear/Scared
2.	Gangster	Vegetable market	Yoga mat	Guilty
3.	Successful	Shopping mall	Carry bag	Pensive
9	businessman		Sections of Assista	1 0115110
4.	Psychotic	Gym	Purse/Wallet	Sarcastic
5.	Vendor	Hotel Resort	Knife	Perplexed
6.	Housewife	Office	Glass	Angry
7.	Cobbler	Waiting Room	Medicine	Worried
िम्स	ालिखित सूचि में से 8-	10 प्रमुख शब्दों का उपयोग र	हरते द्वर 150 महने में मन	.
लिरि	<u>.</u> इए ।	3	म्पत दुर १३० राज्या स ६५) काल्पानक कहाना
टिप्प	णी : हर स्तंभ (कॉलम	त) में से कम से कम एक <u>प्र</u>	म्भुख शब्द लिया जाना चा	हिए ।
	प्रमुख शब्दों का	पहली बार उपयोग करने प	र उन्हें आधोरेखांकित (अप	ग्डर लाइन) करें।
	I	11	III	IV
1.	कलाकार	समुन्द्र का किनारा	लैपटाप / टॅब्लेट	डर/भय
2.	डाकू (गैंगस्टर)	सब्जी मण्डी	योग करने की चटाई	दोषी
3.	सफल व्यावसायिक	शॉपिंग गाल	कॅरीबॅग	-
4.	मनोरोगी	जिम	पर्स	विचारमग्न
5.	विक्रेता	होटल रिसार्ट		व्यंग्यात्मक
6.	गृहिणी	कार्यालय	छुरी/चाकू	असमंजस
7.	चर्मकार (कोबलर)	प्रतीक्षा कक्ष	गिलास	क्रोधी
Port	TITO (MARKET)	अपादाः पदा	दवाई	चिंतित
		OD		

OR

अथवा

Choose any location of your choice and write two different, imaginary incidents-with different sets of characters-that can take place at the same location.
अपनी पसन्द का कोई इलाका (स्थल) चुनिए और अलग अलग पात्रों के सेट के साथ दो अलग अलग घटनाएँ लिखिए. जो एक ही इलाके (स्थल) पर घटित हो सकती है ।

4. Read the following situation, then wirte it like a scene i.e. describe the details of what happens as if the whole incident is taking place right now and we are watching it. If necessary, you can imagine additional one or two characters for this scene. Write a few essential dialogues and indicate sound effects wheresoever needed. Note: Scenes are always written in third person and in present tense. Given Situation:

A whistle-blower, in his late thirties, comes home around midnight after exposing details of a fraud to a journalist. He is confident that his identity will not be disclosed. But soon after he reaches home, there is a threat call on his landline

निम्नलिखित स्थिति को पढ़े और उसे एक दृश्य के रूप में लिखें अर्थात घटना का इस प्रकार से वर्णन करें, मानों कि वह प्रत्यक्ष रूप में घटित हो रही हो और आप उसे देख रहे हो । यदि आवश्यक हो तो इस दृश्य हेत् आप एक या दो अतिरिक्त वरित्रों की कल्पना कर सकते है । कुछ आवश्यक संवाद लिखें और यथास्थान ध्वनि प्रभावों के संकेत दें ।

एक सचेतक व्यक्ति (व्हिसल ब्लोअर), जिसकी उम्र तीस वर्ष के आरा-पास है, लगभग आधी रात के समय एक जालसाजी का पर्दाफाश एक पत्रकार के सामने करने के बाद अपने घर आता है। उसे विश्वास

टिप्पणी : दृश्य हमेशा अन्य पुरुष और वर्तमान काल में लिखे जाते हैं।

टी गयी रिथति :

की भर	ा कॉल मिलता है