

FTII ENTRANCE EXAMINATION - 2017

भाफिटेसं प्रवेश परीक्षा - 2017

TV COURSE (PAPER-XII)

टीवी पाठचक्रम (पेपर - XII)

ENTRANCE TEST FOR ADMISSION TO ONE YEAR P. G. CERTIFICATE COURSE IN TELEVISION WITH VIDEO EDITING AS SPECIALIZATION

टेलीविज़न में वीड़ियो सम्पादन में विशेषज्ञता के साथ एक वर्षीय स्नातकोत्तर प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम में प्रवेश हेतु प्रवेश परीक्षा

SECTION - I : GENERAL KNOWLEDGE (20 MARKS)

भाग - I : सामान्य ज्ञान (20 अंक)

SECTION - II : GENERAL DESCRIPTIVE (30 MARKS)

भाग - II : सामान्य वर्णनात्मक (30 अंक)

SECTION - III : SPECIFIC AREA (50 MARKS)

भाग - III : विशिष्ट क्षेत्र (50 अंक)

Time: 3 p.m. to 6 p.m. (03 hours)]

[Total Marks: 100

समय : दोपहर 3 बजे से शाम 6 बजे तक (03 घण्टे)]

[कुल अंक : 100

SECTION	MARKS
SECTION—I (20 MARKS)	
SECTION—II (30 MARKS)	
SECTION- III (50 MARKS)	
TOTAL—(I+II+III = 100 MARKS)	1887/775,0100 Gr. 17 P. 17 P.

Seat Number	:
सीट नंबर	
Examination Centre	:
परीक्षा केन्द्र	
Signature of Invigilator	:
निरीक्षक के हस्ताक्षर	:

SECTION I - GENERAL KNOWLEDGE-I

भाग I - सामान्य ज्ञान

Not	e : (i)		etter of the correct answer (a), (inst each question. Do not repro		
	(ii)	All questions carry 1 mark ea	ach.		
टीप•	नी : (i)	प्रत्येक प्रश्न के सामने दर्शाये गये कोष्ट (ध) लिखिए । उत्तर में विषयवस्तु न	क में सही उतर से सम्बन्धित (क), (ख), लिखें ।	(ग) अ	थवा
	(ii)	प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक है ।			
1.		f the following language has bee by Central Government?	n given the status of classical		
	(a) Mara (c) Tami		(b) Gujarati (d) Malayam	()
		त में से कौनसी भाषा को केन्द्र सरक या गया है?	भर के द्वारा उत्कृष्ट भाषा का दर्ज़ा		
	(क) मरार्ट (ग) तमिल		(ख) गुज़राती (ध) मलयालम		
2.		ndian-American musician has wo or 'Sing Me Home' at the 2017			
		asachi Mukherjee sha Mudgal	(b) Sandeep Das (d) Anoushka Shankar	()
		रतीय-अमरिकी संगीतकार ने वर्ष 2017 संगीत अल्बम पुरस्कार ज़ीता है ?	ग्रॅमी पुरस्कारों में 'सिंग मी होम' के		
	(क) सब्य	साची मुखर्जी	(ख) संदीप दास		
	(ग) शुभा	गुदगल	(घ) अनुष्का शंकर		
3.	What te	erm describes a cartoon film scr ?	ript depicting scenes and		
	(a) Toor (c) Brea	n play lk downs	(b) Stop-Action(d) Story board	()
	कौन सा करती है	शब्द, दृश्य और क्रिया को चित्रित करते ?	हुए कार्टून फिल्म पटकथा का वर्णन		
	(क) दून (ग) ब्रेक		(ख) स्टॉप एक्शन (घ) स्टोरी बोर्ड		
4.	Which casting	of the following country is the f	irst to ban FM radio broad-		
	(a) Sout (c) Ecua	th America ador	(b) Brazil (d) Norway	()
	निम्नलिखि दी थी?	ात में से कौन से देश ने पहली बार एप	क्रएम रेड़ियो के प्रसारण पर रोक लगा		
	(क) दक्षि	ण अमेरिका	(ख) ब्राज़िल		
	(ग) इक्वे	डेर	(घ) नॉर्वे		

5.	payer of miles in	idian school of painting?		
	(a) Bengal School of artefact(c) Kangra School of Paintings	(b) Shekhawati Paintings (d) Warli Paintings	ĺ)
	कौनसे भारतीय पेंटिंग स्कूल द्वारा रोमांचकता	को प्रदर्शित किया गया है ?		
	(क) बंगाल स्कूल ऑफ आर्टेफक्ट	(ख) शेखावती भेंटिंग		
	(ग) कांगड़ा स्कूल ऑफ पेंटिंग	(घ) वारली पेंटिंग		
6.	Concept Art is stag	e in filmmaking.		
	(a) Pre-production(c) Post-Production	(b) Production(d) Digital colour-correction	p)
	फिल्म निर्माण में कला की संकल्पना	····· चरण में आती है।		
	(क) पूर्व निर्माण	(रध) निर्माण		
	(ग) निर्माणोत्तर	(ध) ड़िज़िटल कलर-सुधार		
7.	Rouff is a folk dance. It has its origin	***		
	(a) Mizoram (c) Assam	(b) Himachal Pradesh (d) Kashmir)
	'रौफ' एक लोकनृत्य है, ज़िसका उद्गम	में हुआ है।		χ.:
	(क) भिज़ोराम	(ख) हिमाचल प्रदेश		
	(ग) असम	(घ) कश्मीर		
8.	Which of the following is the collective	e noun for Emus –		
	(a) Mob	(b) Gross		
	(c) Herd	(d) None of the above	4)
	इमू के लिए निमालिखित में से की नसी समूहद	गाचक रांज्ञा है ?		
	(क) मोब	(ख) ग्रॉस		
	(ग) हेर्ड	(घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं!		
9.	The words 'Satyamev Jayate' inscribe emblem of India are taken from -	ed below the base plate of the		
	(a) Rigveda	(b) Satpath Brahmana		
	(c) Mundak Upanishad	(d) Samaveda)
	'सत्यमेव जयते' शब्द, जो भारत के प्रतीक की किस से लिया गया है ?	बेस प्लेट पर लिखा है, निम्न में सं		
	(क) ऋग्वेद	(ख) शतपथ ब्राहाण		
	(ग) मुंड़क उपनिषद	(घ) सामवेद		
10.	Who directed the famous TV serial 'Ta	andoori Nights'?		
	(a) Farukh Dhondy	(b) Ramanand Sagar		
	(c) Govind Nihalani	(d) Jon Amiel	()
	सुप्रसिद्ध टी. वी. धारावाहिक 'तन्दूरी नाइट' के	निर्देशक कौन थे?		
	(क) फारूख़ धोंडी	(ख) रामानन्द सागर		
	(ग) गोविन्द निहलानी	(घ) ज़ॉन एमियल		
11.	The image focused on the retina of the	eye is		
	(a) real and upright	(b) real and inverted		
	(c) virtual and upright	(d) real and enlarged		

ja		(5)		Mark /
	ऑख के रेटिना पर केन्द्रित होनेवाली छवि (इ	मेज़) है		अंक
	(क) वास्तविक और सीधी। (ग) आभारी और सीधी	(ख) वास्तविक और उल्टी (घ) वास्तविक और बढ़ी हुई		
12.	Dipa Karmakar was recently in news,	she is associated with-		
	(a) Badminton(c) Chess	(b) Tennis(d) Gymnastic	()
	हाल में ही दीपा करमाकर समाचारों में थी, व है।	ह के साथ जुड़ी		
	(क) बैडमिंटन (ग) चैस	(ख) टेनिस (घ) ज़िम्नास्टिक		
13.	With which of the following country international boundary.	does India have its longest		
	(a) China (c) Bangladesh	(b) Pakistan (d) Nepal	()
	निम्नलिखित में से कौनसे देश से भारत की स है ?	बसे लम्बी अन्तर्राष्ट्रीय सीमारेखा जुड़ी		
<i>8</i> 3	(क) चीन (ग) बांगलादेश	(ख) पाकिस्तान (घ) नेपाल		
14.	Due to the outbreak of which VIRUS of Health Emergency of International Co			
18	(a) Zika(c) Swine Flu	(b) Ebola (d) Chikungunya	()
	कौनसे वायरस फैलने के कारण फरवरी, 2016 ने अन्तर्राष्ट्रीय स्तर का लोक स्वास्थ आपात्क	ACCUSED AND AN ART AN ARE ARE ARE ARRESTED AND ARE ARRESTED.		
	(क) ज़ीका (ग) स्वाइन फ्लू	(ख) इबोला (घ) चिकनगुनिया		
15.	What type of musical instrument is go	ombay?		
	(a) Symbol(c) Piano	(b) Guitar (d) Drum	()
	गूम्बे कौनसा संगीतात्मक वाद्य है ?			
	(क) सिम्बोल (ग) पियानो	(ख) गिटार (ध) ड्रम		
	Fill in the blanks for question Nur	nber 16 to 20		
85 93	रिक्त स्थानों की पूर्ति करें (प्रश्न 16 से 20 त	(क)		
16.	For a mobile phone SIM stands for			
	मोबाइल के सिम (एसआयएम) का विस्तृत रूप			
17.	G.P.R.S. stands for			
	जी.पी.आर.एस. का विस्तृत रूप	卷		

	•		
	Œ.		
य	~	Б	

18.	ios and Android are systems.
	आयओएस और एण्ड़रोयड के सिस्टम है।
19.	Soundwaves are
	ध्वनि तरंग तरंगे हैं।
20.	Full form of 'TRP' in context to Television viewership is
	टेलीविज़न दर्शक समूह के संदर्भ में 'टीआरपी' का विस्तृत रूप है।

SECTION-II: GENERAL DESCRIPTIVE

अंक 30

भाग-II : सामान्य वर्णनात्मक

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
No. (An about the contract of	

ऑनलाइन प्रोग्नाभिंग टेलीविज़न को प्रतिस्थापित कर देगी — अपना अभिमत उदाहरण करें	साहत
	us.
	9678
	200

	m:

	75
	.,
	ä
	÷
	•
	Ĭ.
	ā.
	ř

2. There is a big Banyan tree in a village. One afternoon children gather around the tree. The tree tells a story. "what is the story"? Write in the given space. एक गांव में बरगद का एक विशाल वृक्ष है। एक दिन दोपहर में कुछ बच्चे उस वृक्ष के इर्द-गिर्द इकट्ठा होते हैं। वृक्ष उन्हें एक कहानी सुनाता है। कहानी के विषय में दिये गये स्थान में लिखिए?

-4	ना कीज़िए, आप शाम के 6 बजे एक समुन्द्र के किनारे बैठे हैं। अपने दृष्टिकोण के अनुसार
ત્ર ,	प्रभाव और परिवेश के रूप में 5 ध्वनि घटकों को पहचानिए और उनके नाम लिखिएँ।

4. Describe a scene visually from any programme (Film or Television) which has an impact on you so as to pursue this course. किसी ऐसे कार्यक्रम (फिल्म और टेलीविज़न) का दृश्यात्मक रूप में वर्णन कीजिए. जिसने इस पाठ्यक्रम को करने के लिए आपको प्रभावित किया है।

12

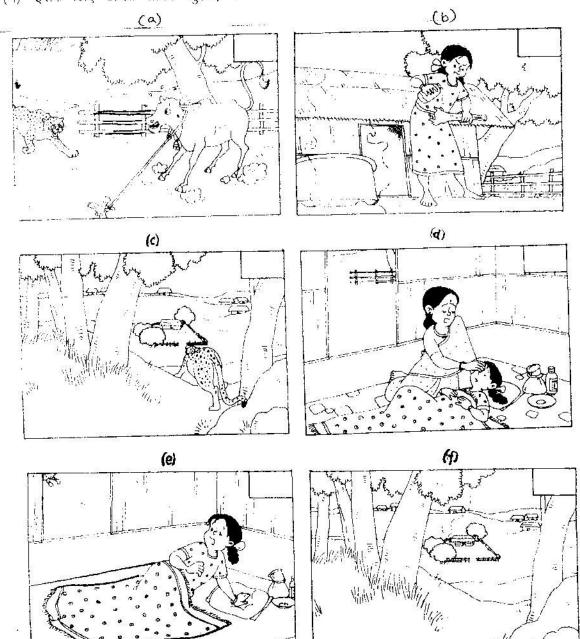
6

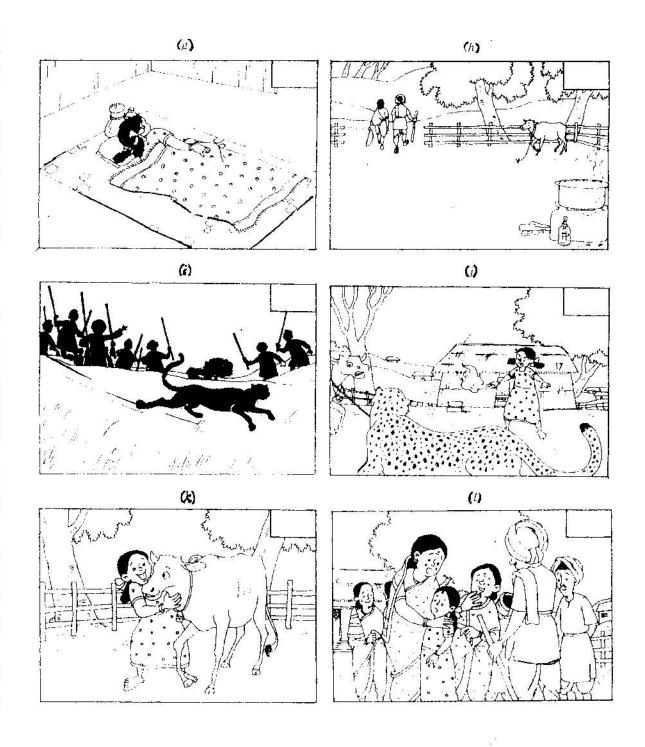
2

SECTION-III: SPECIFIC AREA

भाग-- III : विशिष्ट क्षेत्र

- 1. (a) Arrange the sketches in correct order by writing chronological number in the space given at the right upper corner of each sketch.
 - (क) बायी ओर दिये गये रिक्त स्थानों में कालानुक्रम के अनुसार नम्बर लिखते हुए रेखाचित्रों को सही क्रम में लगाएं।
 - (b) Write the story as you understand it in 10-12 sentences (not mentioning only what is shown in the sketches.)
 - (ख) रेखा चित्रों में ज़ो दर्शाया गया, केवल उसी का उल्लेख न करके, अपनी समझ के अनुसार कहानी लिखें (10-12 वाक्यों में) ।
 - (c) Suggest a suitable Title for the same.
 - (ग) इसके लिए उधित शीर्षक सुझाएं I





2.	Given below are statements regarding editing. Write your opinion on any Two statements in 10-12 sentences each.— सम्पादन के विषय में कुछ कथन (Statements) दियें गयें हैं, उनमें से किन्ही दो कथनों पर प्रत्येक के विषय में 10-12 वाक्यों में, अपने विचार लिखें ।	अंक 20
	(a) A person having editing software is a good editor. (क) जिस व्यक्ति के पास संपादन सॉफ्टवेअर है, वह अव्हा सम्पादक है ।	
	(b) 'Recap' plays a vital role in a daily soap.	
	(ख) धारावाहिक में 'पुनर्कथन' महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाता है ।	
	(c) Editor can 'shape up' or 'spoil' any content.	
	(ग) सम्पादक किसी भी विषय वस्तु को आकार दे सकता है या उसे बिगाड़ सकता है ।	
12		
20.2		
	······································	
636		
0.00		
3.5		
53		
W.		
٠		
,		
į		
	9.5-9	

	Compare the editing pattern of any two of the following Television Commercials with 10
3.	example.
	निम्नालिखिल किन्हीं दो टी.बी. विज्ञापनों के उदाहरणके साथ सम्पादकीय अभिरचना की सुलना
	करें ।
	(a) A chocolate bar
	(क) एक चोकलेट बार
	(b) A family car
	(ख) एक फैमिली कार
	(c) online shopping site
	(ग) ऑन लाइन शॉपिंग साइट
	OR
	अथवा
	'Sound effects and video transitions consume a lot of screen time on TV'.
	Write with suitable examples for or against this statement.
	टी.वी. पर पर्दे का अधिकतम समय ध्वनि प्रभाव और वीडियो परिवर्तन के द्वारा उपयोग में लाया जाता
	है।" इस कथन के पक्ष अथवा विपक्ष में उदाहरणों के साथ लिखें।