PROGRAM CODE प्रोग्राम कोड

PAPER-I (पेपर-I)



2 3

(Question Booklet / प्रश्न पुस्तिका)

BOOKLET SERIES / पुस्तिका सीरीज़

DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO जब तक कहा न जाए इस प्रश्न पुस्तिका को न खोलें।

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question Booklet. **महत्वपूर्ण**: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न—पूरितका में जानकारी भरें।

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :

Test Components परीक्षा घटक	Question Nos. प्रश्न–संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be attempted (Marks) कुल प्रश्न हल करने हैं (अंक)	Answers to be marked/ written on उत्तर किस पर लिखना है
Part-A: Multiple Choice Questions खण्ड—A: बहु वैकल्पिक प्रश्न	1-20	20	20 (20 marks/अंक)	OMR उत्तर पत्रक
Part-B: Multiple Select Questions खण्ड—B: बहु वैकल्पिक चयन प्रश्न	21-35	15	15 (30 marks/अंक)	OMR उत्तर पत्रक

Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।

Use Blue/Black Ball Point pen to fill in the following particulars. कृपया निम्नलिखित जानकारियों को भरने के लिए नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।									
Roll No / अनुक्रमांक									
NOTE: Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roii No. are टिप्पणी: सुनिश्चित करें कि आपके अनुक्रमांक के प्रथम एवं द्वितीय अंक हैं। यदि नहीं, तो इसे निरीक्षक की जानकारी में लाएं।									
Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम :									
Signature of Candidate परीक्षार्थी के हस्ताक्षर									

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE/ उम्मीदवार के लिए निर्देश

- 1. Fill up the necessary information on the cover of Question Booklet and the OMR Sheet before commencement of the test.
- 2. The duration of the Paper-I is 60 minutes. Check for completeness of the Question Booklet immediately after opening.
- 3. There are 35 objective type questions in Paper-I (Part-A and Part-B).
- 4. **Part-A contains 20 questions.** Each question has FOUR options (1), (2), (3) and (4). ONLY ONE of these four options is the correct answer. For each question, choose the option corresponding to the correct answer.
- 5. Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:
 - Full Marks: +1 If ONLY the correct option is chosen;
 - Zero Marks: 0 If none of the options is chosen (i.e., the question is unanswered);
 - Negative Marks: -0.25 In all other cases.
- 6. **Part-B contains 15 questions.** Each question has FOUR options (1), (2), (3) and (4). ONE OR MORE THAN ONE of these four option(s) is (are) correct answer(s). For each question, choose option(s) corresponding to (all) the correct answer(s).

Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:

Full Marks: +2 If only (all) the correct option(s) is (are) chosen;

Contd.. on last cover page/ निर्देश पिछले कवर पृष्ठ पर

PART-A / खण्ड-A

Directions (Questions 1-20): There are 20 Multiple Choice Questions (MCQs), and each question carries 1 mark. All questions are compulsory.

निर्देश (प्रश्न 1-20): ये 20 बहु वैकल्पिक प्रश्न (MCQs) हैं, और प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(1) Tappa	(2) Dhrupad	of Hindustani vocal music? (3) Thumri	(4) Khayal
	की रचना का सबसे पुराना रूप क		(1) Illiujui
(1) टप्पा	(2) ध्रुपद	(3) डुमरी	(4) ভ্যাল
Гhe Maori are the	indigenous people of w	hich nation?	
(1) Indonesia गओरी किस देश के मूल	(2) Ghana 1 निवासी हैं?	(3) Columbia	(4) New Zealand
	(2) घाना	(3) कोलंबिया	(4) न्यूजीलैंड
World's oldest cav	ve painting was recently	found in which country?	
1) India इनिया की सबसे पुरानी र्	(2) China पुफा पेंटिंग हाल ही में किस देश में		(4) Japan
1) भारत	(2) चीन	(3) इंडोनेशिया	(4) जापान
And the Show Go		ary made by the BBC on w	
(1) Mrinal Sen एंड द शो गोज ऑन' कि		(3) Satyajit Ray बीसी द्वारा बनाई गई एक डॉक्यूमेंट्री	(4) Dev Anand थी?
(1) मृणाल सेन	(2) राज कपूर	(3) सत्यजीत रे	(4) देव आनंद
The phenomenon	that enables us to percei	ve motion is known as	
1) Entopic pheno		(2) Persistence of v	
3) Newton's first ाह घटना जो हमें गति क	law. ज बोध कराने में सक्षम बनाती है,	(4) Galileo's law of कहलाती है	f motion.
(1) एनटोपिक घटना।		(2) दृष्टि की निरन्तरता।	
(3) न्यूटन का प्रथम निर	ाम ।	(4) गैलीलियो की गति क	ज नियम।
Dogri is primarily	spoken in which State/U	JT of India?	
(1) Punjab		(2) Meghalaya	
(3) Gujarat डोगरी मख्य रूप से भारत	ा के किस राज्य/केंद्र शासित प्रदेश	(4) Jammu & Kash । में बोली जाती है?	mir
(1) पंजाब		(2) मेघालय	
(3) गुजरात		(4) जम्मू और कश्मीर	
Leshalaptu is a fo	lk dance of which Indiar	State?	
(1) Nagaland लेशालापत किस भारतीः	(2) Kerala य राज्य का लोकनृत्य है?	(3) Karnataka	(4) Goa
(1) नागालैंड	(2) केरल	(3) कर्नाटक	(4) गोवा

8.	(1) Actual Reality(3) Artificial Realism	TAR Which is fast becor ानोरंजन उद्योग में तेजी से लोकप्रि	coming popular in the entertainment industry? (2) Arterial Realism (4) Augmented Reality कप्रिय हो रहा है?			
	(1) अकचूयल रियलिटी		(2) आटेरीयल रियलिज्म			
	(3) आट्रिफिसियल रिंयलिज्म		(4) ओगमेंटेड रियलिटी			
9.	_	g States has the longest c				
	(1) Andhra Pradesh निम्नलिखित में से किस राज्य व		(3) Maharashtra	(4) Tamil Nadu		
	(1) आंध्र प्रदेश	(2) केरल	(3) महाराष्ट्र	(4) तमिलनाडू		
10.	Which of the following	g is used in writing penci	11?			
	(1) Graphite लिखने वाली पेंसिल में निम्नलि	(2) Silicon खित में से किसका प्रयोग किया र		(4) Phosphorus		
	(1) ग्रेफाइट	(2) सिलिकॉन	(3) माइका	(4) फास्फोरस		
11.	Indian Tourism statistic			y foreign visitors, as per the		
	(1) Taj Mahal (3) Group of monumer	nts at Mamallapuram	(2) Red Fort (4) Qutab Minar	जाने वाला केंद्रीय संरक्षित टिकट वाला		
	स्मारक कौन सा था?	.८ क जनुसार, विवसी जागपुका	क्षारा संबंध जावक दारा किया र	गान पारा। कन्नाप सराबात १८कट पारा।		
	(1) ताजमहल		(2) लाल किला			
	(3) मामल्लपुरम में स्मारकों क	ा समूह	(4) कुतुब मीनार			
12.	NESTS is an autonomo	ous institution working u	under which Union Minis	stry?		
	(1) Ministry of Educati		(2) Ministry of Tribal A			
	(3) Ministry of Culture NESTS किस केंद्रीय मंत्रालय	: के अन्तर्गत काम करने वाली एक	(4) Ministry of Externa स्वायत्त संस्था है?	al Affairs		
	(1) शिक्षा मंत्रालय		(2) जनजातीय मामलों का मंत्र	ालय		
	(3) संस्कृति मंत्रालय		(4) विदेश मंत्रालय			
13.	and the dark side of the	_		country to explore the Venus		
	(1) USA	(2) Japan	(3) Australia	(4) Russia		
			पक्ष का पता लगाने के लिए किस			
	(1) यूएसए	(2) जापान	(3) ऑस्ट्रेलिया	(4) 		
14.	(1) Alfred Hitchcock	ring prefers to appear on	screen in his own director (2) Fransis Ford Coppo			
	(3) Akira Kurosawa निम्नलिखित में से कौन सा निर्दे	शन है। जिनकी अपनी फिल्मों में	(4) Majid Majidi उनकी एक झलक दिखाई देती है।	l		
		(2) फ्रेंसिस फॉर्ड कोपोला		(4) मज़ीद मज़ीदी		

15.	Which of the following statements is not correct. (1) The President of India is the head of government (2) Writ Petitions can be field at the Supreme Court and High Court (3) Access to drinking water is part of right to life (4) International Peace is an aim mentioned in the constitution of India निम्नलिखित कथनों में से कौन सा सही नहीं है?					
	(1) भारत के राष्ट्रपति सरकार के अध्यक्ष हैं।					
	(2) रिट याचिकाएँ सर्वोच्च न्यायालय और उच्च	। न्यायालय में द	र्ज की जा सकती हैं।			
	(3) पीने का पानी जीवन के अधिकार का भाग है	1				
	(4) अर्न्तराष्ट्रीय शांति भारतीय संविधान में उलि	लखित एक उद्देश	य है।			
16.	 What is the meaning of the word 'Moonlighting'? (1) Lighting technique used by cinematographers. (2) Doing additional second job. (3) Driving at night. (4) Enjoying the moonlight. 'मूनलाइटिंग' शब्द का अर्थ क्या है? (1) सिनेमैटोग्राफरों द्वारा उपयोग की जाने वाली लाइटिंग टेकनीक। (2) अतिरिक्त दूसरा काम करना। (3) रात में गाड़ी चलाना। (4) चांदनी का आनंद लेना। 					
17.	The Article 51A(h) in Indian Constitution (1) to develop the scientific temper (2) freedom to practice and propaga (3) federalism as part of the basic st (4) official language of the country भारतीय संविधान में अनुच्छेद 51ए(एच) के बारे (1) वैज्ञानिक सोच, मानवतावाद और जांच और (2) सार्वजनिक व्यवस्था, नैतिकता और स्वास्थ्य (3) संघवाद बुनियादी ढांचे का हिस्सा है। (4) देश की राजभाषा।	humanism ition of relig ructure. में है सुधार की भावन	and the spirit of inquiry gion subject to public or ना विकसित करना।	der, morality and health.		
18.	FIH Men's World Cup 2023 Hockey (1) Australia vs New Zealand (3) Argentina vs Netherlands FIH Men's World Cup 2023 हॉकी फाइ (1) ऑस्ट्रेलिया और न्यूजीलैंड के बीच (3) अर्जेंटीना और नीदरलैंड के बीच		(2) Germany vs Belgi (4) Spain vs South Af	um rica बीच		
19.	Which of the following is Motto of (1) To touch the sky with glory (3) Spirit in motion निम्नलिखित में से कौन सा पैरालिंपिक का आदश	िवाक्य है?	? (2) To free the oppress (4) Service before self			
	(1) टूट्च दस्काई विदग्लॉरी (2) टूफ्री द	ॉपरेसड	(3) स्पीरिट इन मोशन	(4) सर्विस वी फोर सल्फ		
20.	Which is the happiest country in the (1) Switzerland (2) New Ze वर्ल्ड हैप्पीनेस रिपोर्ट 2022 के अनुसार दुनिया क	ealand	(3) Finland न देश कौन सा है?	(4) Netherlands		
	(1) स्विट्जरलैंड (2) न्यूजीलैंड		(3) फिनलैंड	(4) नीदरलैंड		
23/I/	XXIII/III	4				

PART-B / खण्ड-B

Directions (Questions 21-35): These questions are Subject Specific. There are 15 Multiple Select Questions (MSQs), and each question carries 2 marks. Each question has four answer options and question may have one or more than one correct answer options. All questions are compulsory.

निर्देश (प्रश्न 21-35): ये प्रश्न, विषय विशिष्ट हैं। इसमें 15 बहु वैकल्पिक चयन प्रश्न (MSQs) हैं, और प्रत्येक प्रश्न, 2 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न के चार उत्तर विकल्प हैं और प्रश्न के एक या एक से अधिक, सही उत्तर विकल्प हो सकते हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 21. Video Editing includes
 - (1) Rearranging shots

- (2) Colour correction
- (3) Applying transition effects
- (4) Manipulating shots

निम्नलिखित में से कौन सा/से वीडियो एडिटिंग में सम्मिलत होता है -

(1) शॉट्स को पुनर्व्यवस्थित करना।

(2) रंग सुधारना।

(3) ट्रांजीशन इफ़ेक्टस लागू करना।

(4) शॉट्स में हेरफेर करना।

- 22. Through editing you can
 - (1) blend together images and sound to make a connected piece.
 - (2) do time transitions.
 - (3) cover up all the mistakes of the director & camera man.
 - (4) create illusion of continuity.

संपादन के माध्यम से आप

- (1) एक जुड़ा हुआ टुकड़ा बनाने के लिए छिवयों और ध्वनि को एक साथ मिला सकते हैं।
- (2) समय परिवर्तन कर सकते हैं।
- (3) निर्देशक और कैमरा मेन की सभी गलतियों पर पर्दा डाल सकते हैं।
- (4) निरंतरता का भ्रम पैदा कर सकते हैं।
- 23. Name the Indian Director(s) who has/have also edited films.
 - (1) Hrishikesh Mukherjee

(2) Raj Kapoor

(3) Santosh Sivan

(4) Rajkumar Hirani

उस/उन भारतीय निर्देशक/निर्देशकों का नाम बताइए, जिसने/जिन्होंने फिल्मों का संपादन भी किया है।

(1) ऋषिकेश मुखर्जी

(2) राज कपूर

(3) संतोष सिवन

(4) राजकुमार हिरानी

- 24. What does a film editor do?
 - (1) Cuts, splices, arranges and rearranges raw footage to create shots, scenes and more.
 - (2) Makes choices that affect the film's space, atmosphere, narrative, music etc.
 - (3) Works with the director and producers to make a final set.
 - (4) Makes DCP for theater release.

एक फिल्म संपादक क्या करता है?

- (1) शॉट्स, दृश्य और बहुत कुछ बनाने के लिए रॉ फुटेज को काटता है, जोड़ता है, व्यवस्थित करता है और पुनर्व्यवस्थित करता है।
- (2) फिल्म के स्पेस, माहौल, कथा, संगीत आदि को प्रभावित करने वाले विकल्प बनाता है।
- (3) अंतिम सेट बनाने के लिए निर्देशक और निर्माता के साथ काम करता है।
- (4) थिएटर रिलीज के लिए डी सी पी बनाता है।

25.	What are the popularly	used transition(s) in a fi	lm?					
	(1) Fades	(2) Key Frames	(3) Playback sequences	s (4) Dissolves				
	फिल्म में लोकप्रिय रूप से उपयो	ग किए जाने वाले बदलाव कौन रं	ने हैं?					
	(1) फेडस	(2) की फ्रेम	(3) प्लेबैक सीक्वेंस	(4) डिजोल्वस				
26.	device(s)?			on which of the following				
	(1) Phonograph डिजिटल नॉन लिनियर संपादन	(2) Steenbeck के आने से पहले, फिल्मों को निम्न	(3) Nagra ालिखित में से किस डिवाइस पर र	(4) Moviola तंपादित किया जाता था?				
	(1) फोनोग्राफ	(2) स्टीनबेक	(3) नागरा	(4) मूवीयोला				
27.	Which is/are the most of	commonly used frame ra	tes in the Indian Film an	d Television Industry?				
	(1) 25	(2) 29.97	(3) 24	(4) 30				
	भारतीय फिल्म और टेलीविजन	उद्योग में सबसे अधिक उपयोग व	ने जाने वाली फ्रेम रेट कौन सी हैं ?					
	(1) 25	(2) 29.97	(3) 24	(4) 30				
28.	Which of these combin							
	(1) Davinci Resolve – I	Blackmagic	(2) Photoshop – Meta					
	(3) Premiere – Adobe		(4) Final cut Pro – Apple Inc					
	इनमें से कौन सा संयोजन सत्य है	हे / हैं?						
	(1) डेविंसी रिजाल्व - ब्लैकमै	जेक	(2) फोटोशॉप – मीटा					
	(3) प्रीमियर - एडोब		(4) फाइनल कट प्रो - एप्पल इंक					
29.	The term 'Editing' is als	so called						
	(1) Collage. 'संपादन' शब्द को भी कहते हैं	(2) Montage.	(3) Ensemble.	(4) Chorus.				
	(1) कोलाज	(2) मोंटाज	(3) एनसम्बल	(4) कोरस				
30.	Which combination(s)	of terms is/are appropria	te?					
	(1) Editing – Bins		(2) Post Production – Colour correction					
	(3) Cinematography – शब्दों का कौन सा/से संयोजन उ		(4) Sound Recording - Nagra					
	(1) संपादन – बिन्स		(2) पोस्ट प्रोडक्शन - कलर करेक्शन					
	(3) सिनेमैटोग्राफी – स्टीनबेक		(4) साउण्ड रिकॉर्डिंग - नागरा					
31.	Which of the following is/are not an Editing term?							
	(1) Rough cut निम्नलिखित में से कौन सा संपा	(2) Parallel cut ਫ਼ਰ ਬਾ ਫ਼ ਫ਼ ਰहੀਂ हੈ?	(3) Sweep cut	(4) Grain cut				
	(1) रफ कट	(2) पैरेलल कट	(3) स्वीप कट	(4) ग्रेन कट				

Shot 1: A girl moving out of her house to college to collect her 12 th std result.	32.	Here's a girl's story of 1995. Shot No. 1, 2, 3 are taken. Choose correct option(s) so as to construct the storyline.									
Shot 2 : Few family members sitting in a house anxiously waiting to know about girl's 12 result. Shot 3 : An elderly lady in the same house is offering prayers to Lord Ganesha. Shot 4 : The girl comes home with a boy who is little elder to her age and announces that she got married to the boy. (1) Shot 1 - shot 2 - shot 3 - shot 4 (2) Shot 1 - shot 2 - shot 4 - shot 3 (3) Shot 2 - shot 4 - shot 3 - shot 1 (4) Shot 3 - shot 1 - shot 2 - shot 4 पेश है 1995 की एक लड़की की कहानी। शॉट नंबर 1, 2, 3 लिए गए हैं। सही विकल्प चुनें ताकि कथानक का निर्माण किया जा सहै शॉट 1: एक लड़की 12वीं का परिणाम लेने अपने घर से कॉलेज जा रही है। शॉट 2: घर में बैंदे परिवास के कुळ सदस्य उत्सुकता से लड़की के 12वीं कक्षा के परिणाम की प्रतीक्षा कर रहे हैं । शॉट 3: उसीं घर में एक बुजुर्ग महिला भगावान गणेश की पूजा कर रही है। शॉट 4: लड़की अपनी उम्र से थोड़े बड़े लड़के साथ घर आती है और सभी को बताती है कि उसने उस लड़के साथ अभी अभी शादी (1) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 3 - शॉट 4 (2) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 3 - शॉट 4 (3) शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 - शॉट 1 (4) शॉट 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 33. Which of the following is/are transition effect(s)? (1) Dip to colour (2) Cross dissolve (3) Wipe (4) Cut विम्नलिखित में से कीन सार्स ट्रॉजीशन इफेक्ट्स हैंहैं? (1) डिप टू कलर (2) क्रॉस डिजोल्ल (3) वाइप (4) कट 34. What is clapboard used for? (1) To give clues to the actor (2) To indicate shot numbers (3) To mark scene numbers (4) To sync picture and sound क्लैंपबोर्ड किसके लिए प्रयोग किया जाता है? (1) अभिनंता को सुराग देना (2) शॉट संख्या को ईंगित करना (3) दृश्य संख्या को चिह्नत करना (4) चित्र और घ्यनि को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथिक कार्य क्या है हैं? (1) नितंतरता लॉग शीट को भरग		·									
Shot 3: An elderly lady in the same house is offering prayers to Lord Ganesha. Shot 4: The girl comes home with a boy who is little elder to her age and announces that she got married to the boy. (1) Shot 1 – shot 2 – shot 3 – shot 4 (2) Shot 1 – shot 2 – shot 3 – shot 1 (4) Shot 3 – shot 4 – shot 3 – shot 1 (4) Shot 3 – shot 1 – shot 2 – shot 4 पेश है 1995 की एक लड़की 12वीं को परिणाम लेने अपने घर से कॉलेज जा रही है। शॉट 1: एक लड़की 12वीं को परिणाम लेने अपने घर से कॉलेज जा रही है। शॉट 2: घर में बैठे परिवार के कुळ सदस्य उत्सुकता से लड़की के 12वीं कक्षा के परिणाम की प्रतीक्षा कर रहे हैं। शॉट 3: उसीं घर में एक बुजुर्ग मिहिला भगावान गणेश की पूजा कर रही है। शॉट 4: लड़की अपनी उम्र से थोड़े बड़े लड़के साथ घर आती है और सभी को बताती है कि उसने उस लड़के साथ अभी अभी शादी (1) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 3 - शॉट 4 (2) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 (3) शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 - शॉट 1 (4) शॉट 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 33. Which of the following is/are transition effect(s)? (1) Dip to colour (2) Cross dissolve (3) Wipe (4) Cut 13-मिलिखित में से कीन सा/से ट्रांजीशन इफेक्ट्स हैंहैं? (1) डिप टू कलर (2) क्रॉस डिजोल्च (3) वाइप (4) कट 34. What is clapboard used for? (1) To give clues to the actor (2) To indicate shot numbers (3) To mark scene numbers (4) To sync picture and sound क्लैपबोर्ड किसके लिए प्रयोग किया जाता है? (1) अभिनेता को सुराग देना (2) शॉट संख्या को इंगित करना (3) दृश्य संख्या को चिह्नित करना (4) चित्र और ध्विन को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथिक कार्य क्यों क्यों क्यों हैं? (1) निस्तरता लॉग शीट को भरग (2) सुटेज को बिन्स में छोटना		Shot 2 : Few family	Shot 2: Few family members sitting in a house anxiously waiting to know about girl's 12th std								
Shot 4 : The girl comes home with a boy who is little elder to her age and announces that she got married to the boy. (1) Shot 1 - shot 2 - shot 3 - shot 4 (2) Shot 1 - shot 2 - shot 4 - shot 3 (3) Shot 2 - shot 4 - shot 3 - shot 1 (4) Shot 3 - shot 1 - shot 2 - shot 4 पेश है 1995 की एक लड़की की कहानी। शॉट नंबर 1, 2, 3 िलए गए हैं। सही विकल्प चुनें तािक कथानक का निर्माण किया जा सखे शॉट 1: एक लड़की 12वीं का परिणाम लेने अपने घर से कॉलिज जा रही है। शॉट 2: घर में बैठे परिवार के कुळ सदस्य उस्सुकता से लड़की का 12वीं कक्षा के परिणाम की प्रतीक्षा कर रहे हैं। शॉट 3 : उसीं घर में एक बुजुर्ग महिला भगवान गणेश की पूजा कर रही है। शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 3 - शॉट 4 (2) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 (3) शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 - शॉट 1 (4) शॉट 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 (3) शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 2 - शॉट 4 (4) शॉट 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 (5) कॉस 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 (6) कॉस 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 (7) कॉस 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 (8) कॉस 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 (9) कॉस डिजोल्व (1) किय टू कलर (2) क्रॉस डिजोल्व (3) वाइप (4) कट (4) किय विकल करेंच की स्वाक करेंच करेंच कि करेंच क			dy in the same house is	offering prayers to	Lord Ganesha.						
got married to the boy. (1) Shot 1 — shot 2 — shot 3 — shot 4 (2) Shot 1 — shot 2 — shot 3 — shot 1 (3) Shot 2 — shot 4 — shot 3 (3) Shot 2 — shot 4 — shot 3 (3) Shot 2 — shot 4 — shot 3 (4) Shot 3 — shot 1 — shot 2 — shot 4 पेश है 1995 की एक लड़की 12वीं का परिणाम लेने अपने घर से कॉलेज जा रही है। शॉट 2: घर में बैठे परिवार के कुछ सदस्य उस्पुकता से लड़की के 12वीं कक्षा के परिणाम की प्रतीक्षा कर रहे हैं। शॉट 3: उसी घर में एक जुर्जुर्ग महिला भगवान गणेश की पूजा कर रही है। शॉट 4: लड़की अपनी उस से थोड़े बड़े लड़के साथ घर आती है और सभी को बताती है कि उसने उस लड़के साथ अभी अभी शादी (1) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 3 - शॉट 4 (2) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 (3) शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 - शॉट 1 (4) शॉट 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 (2) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 (3) शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 - शॉट 1 (4) शॉट 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 (5) क्रॉम डिजोल्च (6) कि प्रतिक्रित से से कीन साओ ट्रॉजीशन इफेक्ट्स हैं हैं? (1) डिप टू कलर (2) क्रॉम डिजोल्च (3) वाइप (4) कट 34. What is clapboard used for? (1) To give clues to the actor (3) To mark scene numbers (4) To sync picture and sound क्लैपबोर्ड किसके लिए प्रयोग किया जाता है? (1) अभिनेता को सुराग देना (3) दृश्य संख्या को चिह्नित करना (4) चित्र और ध्विन के मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्म सहायक संपाटक का प्राथमिक कार्य क्या है/हैं? (1) मिरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छोटना		<u> </u>	· ·	• • •							
(1) Shot 1 - shot 2 - shot 3 - shot 4 (2) Shot 1 - shot 2 - shot 4 - shot 3 (3) Shot 2 - shot 4 - shot 3 (3) Shot 2 - shot 4 - shot 3 (3) Shot 2 - shot 4 - shot 3 (4) Shot 3 - shot 1 - shot 2 - shot 4 पेश हैं 1995 की एक लड़की की कहानी। शॉट नंबर 1, 2, 3 लिए गए हैं। सही विकल्प चुनें तािक कथानक का निर्माण किया जा सबे शॉट 1: एक लड़की 12वीं का परिणाम लेने अपने घर से कोलोज जा रही है। शॉट 3: उसी घर में एक जुजुर्ग महिला भगवान गणेश की पूजा कर रही है। शॉट 3: उसी घर में एक जुजुर्ग महिला भगवान गणेश की पूजा कर रही है। शॉट 4: लड़की अपनी उस से थोड़े बड़े लड़के साथ घर आती है और सभी को बताती है कि उसने उस लड़के साथ अभी अभी शादी (1) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 (3) शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 - शॉट 1 (4) शॉट 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 (2) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 (3) शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 2 - शॉट 4 (3) Which of the following is/are transition effect(s)? (1) Dip to colour (2) Cross dissolve (3) Wipe (4) Cut निम्नलिखित में से कौन साओ ट्रांजीशन इफेक्ट्स है हैं? (1) डिप टू कलर (2) क्रॉस डिजोल्च (3) वाइप (4) कट 34. What is clapboard used for? (1) To give clues to the actor (2) To indicate shot numbers (3) To mark scene numbers (4) To sync picture and sound कलैपचोर्ड किसके लिए प्रयोग किया जाता है? (1) अभिनेता को सुराग देना (2) शॉट संख्या को इंगित करना (3) दृश्य संख्या को चिह्नित करना (4) चित्र और घ्विन को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्स सहायक संपाटक का प्राथमिक कार्य कर्या है हैं? (1) विरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छाटना		_		no is intile elder to	ner age and announces that she just						
(2) Shot 1 – shot 2 – shot 4 – shot 3 (3) Shot 2 – shot 4 – shot 3 – shot 1 (4) Shot 3 – shot 1 – shot 2 – shot 4 पेश हैं 1995 की एक लड़की की कहानी। शॉट नंबर 1, 2, 3 लिए गए हैं। सही विकल्प चुनें तािक कथानक का निर्माण किया जा सवे शॉट 1: एक लड़की 12वीं का परिणाम लेने अपने घर से कॉलेज जा रही है। शॉट 2: घर में बैठे परिवार के कुछ सदस्य उत्सुकता से लड़की के 12वीं कक्षा के परिणाम की प्रतीक्षा कर रहे हैं। शॉट 3: उसी घर में एक बुजुर्ग महिला भगवान गणेश की पूजा कर रही है। शॉट 4: लड़की अपनी उम्र से थोड़े बड़े लड़के साथ घर आती है और सभी को बताती है कि उसने उस लड़के साथ अभी अभी शादी (1) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 (3) शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 - शॉट 4 (2) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 (3) शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 - शॉट 1 (4) शॉट 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 33. Which of the following is/are transition effect(s)? (1) Dip to colour (2) Cross dissolve (3) Wipe (4) Cut निम्निलिखत में से कौन सा/से ट्रांजीशन इकेक्ट्स है/हैं? (1) डिप टू कलर (2) क्रॉस डिजोल्च (3) बाइप (4) कट 34. What is clapboard used for? (1) To give clues to the actor (2) To indicate shot numbers (3) To mark scene numbers (4) To sync picture and sound क्लैपबोर्ड किसके लिए प्रयोग किया जाता है? (1) अभिनेता को सुराग देना (2) शॉट संख्या को इंगित करना (3) दृश्य संख्या को चिह्नित करना (4) चित्र और ध्विन को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या किया है/हैं? (1) निसंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छोटना		•									
(3) Shot 2 – shot 4 – shot 3 – shot 1 (4) Shot 3 – shot 1 – shot 2 – shot 4 पेश हैं 1995 की एक लड़की की कहानी। शॉट नंबर 1, 2, 3 लिए गए हैं। सही विकल्प चुनें ताकि कथानक का निर्माण किया जा सबे शॉट 1: एक लड़की 12वीं का परिणाम लेने अपने घर से कॉलेज जा रही है। शॉट 2: घर में बैठे परिवार के कुछ सदस्य उत्सुकता से लड़की के 12वीं कक्षा के परिणाम की प्रतीक्षा कर रहे हैं। शॉट 3: उसी घर में एक बुजुर्ग महिला भगवान गणेश की पूजा कर रही है। शॉट 4: लड़की अपनी उप्र से थोड़े बड़े लड़के साथ घर आती है और सभी को बताती है कि उसने उस लड़के साथ अभी अभी शादी (1) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 (3) शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 - शॉट 1 (4) शॉट 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 (2) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 (3) शॉट 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 (4) शॉट 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 (5) शॉम इकेक्ट्स हैंहैं? (1) छिप टू कलर (2) क्रॉस डिजोल्व (3) पाइप (4) कट 34. What is clapboard used for? (1) To give clues to the actor (2) To indicate shot numbers (3) To mark scene numbers (4) To sync picture and sound क्लेपबोर्ड किसके लिए प्रयोग किया जाता है? (1) अभिनेता को सुराग देना (2) शॉट संख्या को इंगित करना (3) दुश्य संख्या को चिह्नित करना (4) चित्र और ध्विन को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound भारत में एक फिल्स सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या है हैं? (1) निरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छोटना											
(4) Shot 3 – shot 1 – shot 2 – shot 4 पेश है 1995 की एक लड़की की कहानी। शॉट नंबर 1, 2, 3 लिए गए हैं। सही विकल्प चुनें ताकि कथानक का निर्माण किया जा सबे शॉट 1: एक लड़की 12वीं का परिणाम लेने अपने घर से कॉलेज जा रही है। शॉट 2: घर में बैठे परिवार के कुछ सदस्य उत्सुकता से लड़की के 12वीं कक्षा के परिणाम की प्रतीक्षा कर रहे हैं। शॉट 3 : उसी घर में एक बुजुर्ग महिला भगवान गणेश की पूजा कर रही है। शॉट 4: लड़की अपनी उम्र से थोड़े बड़े लड़के साथ घर आती है और सभी को बताती है कि उसने उस लड़के साथ अभी अभी शादी (1) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 (3) शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 - शॉट 1 (4) शॉट 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 (2) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 (3) शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 2 - शॉट 4 (4) शॉट 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 (5) शॉट 9 - श											
पेश है 1995 की एक लड़की की कहानी। शॉट नंबर 1, 2, 3 लिए गए हैं। सही विकल्प चुनें तािक कथानक का निर्माण किया जा सवे शॉट 1: एक लड़की 12वीं का परिणाम लेने अपने घर से कॉलेज जा रही है। शॉट 2: घर में बैठे परिवार के कुछ सदस्य उत्सुकता से लड़की के 12वीं कक्षा के परिणाम की प्रतीक्षा कर रहे हैं। शॉट 3: उसी घर में एक बुजुर्ग महिला भगवान गणेश की पूजा कर रही है। शॉट 4: लड़की अपनी उम्र से थोड़े बड़े लड़के साथ घर आती है और सभी को बताती है कि उसने उस लड़के साथ अभी अभी शादी (1) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 3 - शॉट 4 (2) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 (3) शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 - शॉट 1 (4) शॉट 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 (2) होंस होजीशन इफेक्ट्स हैं/हैं? (1) छिप टू कलर (2) क्रॉस डिजोल्ब (3) वाइप (4) कट 34. What is clapboard used for? (1) To give clues to the actor (2) To indicate shot numbers (3) To mark scene numbers (4) To sync picture and sound क्लेपबोर्ड किसके लिए प्रयोग किया जाता है? (1) अभिनेता को सुराग देना (2) शॉट संख्या को इंगित करना (3) दृश्य संख्या को चिह्नत करना (4) चित्र और ध्विन को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिट्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या है/हैं? (1) निसंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छोटना		` '									
गाँट 1: एक लड़की 12वीं का परिणाम लेने अपने घर से कॉलेज जा रही है। गाँट 2: घर में बैठे परिवार के कुछ सदस्य उत्सुकता से लड़की के 12वीं कक्षा के परिणाम की प्रतीक्षा कर रहे हैं। गाँट 3: उसी घर में एक बुजुर्ग महिला भगवान गणेश की पूजा कर रही है। गाँट 4: लड़की अपनी उम्र से थोड़े बड़े लड़के साथ घर आती है और सभी को बताती है कि उसने उस लड़के साथ अभी अभी शादी (1) गाँट 1 - गाँट 2 - गाँट 3 - गाँट 4 (2) गाँट 1 - गाँट 2 - गाँट 4 - गाँट 3 (3) गाँट 2 - गाँट 4 - गाँट 3 - गाँट 1 (4) गाँट 3 - गाँट 4 - गाँट 2 - गाँट 4 33. Which of the following is/are transition effect(s)? (1) Dip to colour (2) Cross dissolve (3) Wipe (4) Cut निम्नलिखित में से कीन साले ट्रांजीशन इफेक्ट्स है/हैं? (1) डिप टू कलर (2) क्रॉस डिजोल्ब (3) वाइप (4) कट 34. What is clapboard used for? (1) To give clues to the actor (2) To indicate shot numbers (3) To mark scene numbers (4) To sync picture and sound क्लेपबोर्ड किसके लिए प्रयोग किया जाता है? (1) अभिनेता को सुराग देना (2) गाँट संख्या को इंगित करना (3) दृश्य संख्या को चिह्नित करना (4) चित्र और ध्विन को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिट्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या है/हैं? (1) निरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छांटना		* *		लेए गए हैं। सही विकल्प न	वुनें ताकि कथानक का निर्माण किया जा सके।						
शॉट 3 : उसी घर में एक बुजुर्ग मिहिला भगवान गणेश की पूजा कर रही है। शॉट 4: लड़की अपनी उम्र से थोडे बड़े लड़के साथ घर आती है और सभी को बताती है कि उसने उस लड़के साथ अभी अभी शादी (1) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 3 - शॉट 4 (2) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 (3) शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 - शॉट 1 (4) शॉट 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 33. Which of the following is/are transition effect(s)? (1) Dip to colour (2) Cross dissolve (3) Wipe (4) Cut निम्निलिखित में से कौन सासी ट्रांजीशन इफेक्ट्स है हैं? (1) डिप टू कलर (2) क्रॉस डिजोल्ब (3) वाइप (4) कट 34. What is clapboard used for? (1) To give clues to the actor (2) To indicate shot numbers (3) To mark scene numbers (4) To sync picture and sound क्लैपबोर्ड किसके लिए प्रयोग किया जाता है? (1) अभिनेता को सुराग देना (2) शॉट संख्या को इंगित करना (3) दृश्य संख्या को चिह्नित करना (4) चित्र और घ्विन को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्यों है हैं? (1) निरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छोटना					3						
शॉट 3 : उसी घर में एक बुजुर्ग मिहिला भगवान गणेश की पूजा कर रही है। शॉट 4: लड़की अपनी उम्र से थोडे बड़े लड़के साथ घर आती है और सभी को बताती है कि उसने उस लड़के साथ अभी अभी शादी (1) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 3 - शॉट 4 (2) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 (3) शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 - शॉट 1 (4) शॉट 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 33. Which of the following is/are transition effect(s)? (1) Dip to colour (2) Cross dissolve (3) Wipe (4) Cut निम्निलिखित में से कौन सासी ट्रांजीशन इफेक्ट्स है हैं? (1) डिप टू कलर (2) क्रॉस डिजोल्ब (3) वाइप (4) कट 34. What is clapboard used for? (1) To give clues to the actor (2) To indicate shot numbers (3) To mark scene numbers (4) To sync picture and sound क्लैपबोर्ड किसके लिए प्रयोग किया जाता है? (1) अभिनेता को सुराग देना (2) शॉट संख्या को इंगित करना (3) दृश्य संख्या को चिह्नित करना (4) चित्र और घ्विन को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्यों है हैं? (1) निरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छोटना		शॉट 2: घर में बैठे परिवार के									
शॉट 4: लड़की अपनी उम्र से थोडे बड़े लड़के साथ घर आती है और सभी को बताती है कि उसने उस लड़के साथ अभी अभी शादी (1) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 3 - शॉट 4 (2) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 (3) शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 - शॉट 1 (4) शॉट 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 33. Which of the following is/are transition effect(s)? (1) Dip to colour (2) Cross dissolve (3) Wipe (4) Cut निम्नितिखित में से कौन सा/से ट्रॉजीशन इफेक्ट्स है/हैं? (1) डिप ट्रकलर (2) क्रॉस डिजोल्व (3) वाइप (4) कट 34. What is clapboard used for? (1) To give clues to the actor (2) To indicate shot numbers (3) To mark scene numbers (4) To sync picture and sound क्लैपबोर्ड किसके लिए प्रयोग किया जाता है? (1) अभिनेता को सुराग देना (2) शॉट संख्या को ईंगित करना (3) दृश्य संख्या को चिह्नित करना (4) चित्र और ध्विन को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या है/हैं? (1) निरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छांटना		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·									
(1) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 3 - शॉट 4 (2) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 (3) शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 - शॉट 1 (4) शॉट 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 33. Which of the following is/are transition effect(s)? (1) Dip to colour (2) Cross dissolve (3) Wipe (4) Cut निम्नितिखित में से कीन सा/से ट्रांजीशन इफेक्ट्स है/हैं? (1) डिप टू कलर (2) क्रॉस डिजोल्व (3) वाइप (4) कट 34. What is clapboard used for? (1) To give clues to the actor (2) To indicate shot numbers (3) To mark scene numbers (4) To sync picture and sound क्लैपबोर्ड किसके लिए प्रयोग किया जाता है? (1) अभिनेता को सुराग देना (2) शॉट संख्या को ईंगित करना (3) दृश्य संख्या को चिह्नित करना (4) चित्र और ध्विन को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या है/हैं? (1) निरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छांटना		00	~								
(2) शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 (3) शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 - शॉट 1 (4) शॉट 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 33. Which of the following is/are transition effect(s)? (1) Dip to colour (2) Cross dissolve (3) Wipe (4) Cut निम्निलिखित में से कौन सा/से ट्रांजीशन इफेक्ट्स है/हैं? (1) डिप टू कलर (2) क्रॉस डिजोल्व (3) वाइप (4) कट 34. What is clapboard used for? (1) To give clues to the actor (2) To indicate shot numbers (3) To mark scene numbers (4) To sync picture and sound क्लैपबोर्ड किसके लिए प्रयोग किया जाता है? (1) अभिनेता को सुराग देना (2) शॉट संख्या को ईगित करना (3) दृश्य संख्या को चिह्नित करना (4) चित्र और ध्विन को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या है/हैं? (1) निरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छांटना											
(3) शॉट 2 - शॉट 4 - शॉट 3 - शॉट 1 (4) शॉट 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 33. Which of the following is/are transition effect(s)? (1) Dip to colour (2) Cross dissolve (3) Wipe (4) Cut निम्नलिखित में से कौन सा/से ट्रांजीशन इफेक्ट्स है/हैं? (1) डिप टू कलर (2) क्रॉस डिजोल्व (3) वाइप (4) कट 34. What is clapboard used for? (1) To give clues to the actor (2) To indicate shot numbers (3) To mark scene numbers (4) To sync picture and sound क्लैपबोर्ड किसके लिए प्रयोग किया जाता है? (1) अभिनेता को सुराग देना (2) शॉट संख्या को इंगित करना (3) दृश्य संख्या को चिह्नित करना (4) चित्र और ध्विन को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या है/हैं? (1) मिरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छांटना		` '									
(4) शॉट 3 - शॉट 1 - शॉट 2 - शॉट 4 33. Which of the following is/are transition effect(s)? (1) Dip to colour (2) Cross dissolve (3) Wipe (4) Cut निम्नलिखित में से कौन सा/से ट्रांजीशन इफेक्ट्स है/हैं? (1) डिप टू कलर (2) क्रॉस डिजोल्ब (3) बाइप (4) कट 34. What is clapboard used for? (1) To give clues to the actor (2) To indicate shot numbers (3) To mark scene numbers (4) To sync picture and sound क्लैपबोर्ड किसके लिए प्रयोग किया जाता है? (1) अभिनेता को सुराग देना (2) शॉट संख्या को इंगित करना (3) दृश्य संख्या को चिह्नित करना (4) चित्र और ध्विन को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या है/हैं? (1) निरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छांटना											
33. Which of the following is/are transition effect(s)? (1) Dip to colour (2) Cross dissolve (3) Wipe (4) Cut निम्निलिखित में से कौन सा/से ट्रांजीशन इफेक्ट्स है/हैं? (1) डिप टू कलर (2) क्रॉस डिजोल्व (3) वाइप (4) कट 34. What is clapboard used for? (1) To give clues to the actor (2) To indicate shot numbers (3) To mark scene numbers (4) To sync picture and sound क्लैपबोर्ड किसके लिए प्रयोग किया जाता है? (1) अभिनेता को सुराग देना (2) शॉट संख्या को इंगित करना (3) दृश्य संख्या को चिह्नित करना (4) चित्र और ध्विन को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या है/हैं? (1) निरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छांटना											
(1) Dip to colour (2) Cross dissolve (3) Wipe (4) Cut निम्नलिखित में से कौन सा/से ट्रांजीशन इफेक्ट्स है/हैं? (1) डिप टू कलर (2) क्रॉस डिजोल्ब (3) बाइप (4) कट 34. What is clapboard used for? (1) To give clues to the actor (2) To indicate shot numbers (3) To mark scene numbers (4) To sync picture and sound क्लैपबोर्ड किसके लिए प्रयोग किया जाता है? (1) अभिनेता को सुराग देना (2) शॉट संख्या को इंगित करना (3) दृश्य संख्या को चिह्नित करना (4) चित्र और ध्विन को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या है/हैं? (1) निरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छांटना		(4) शॉट 3 - शॉट 1 - शॉट 2	' - शॉट 4								
निम्नलिखित में से कौन सा/से ट्रांजीशन इफेक्ट्स है/हैं? (1) डिप टू कलर (2) क्रॉस डिजोल्व (3) वाइप (4) कट 34. What is clapboard used for? (1) To give clues to the actor (2) To indicate shot numbers (3) To mark scene numbers (4) To sync picture and sound क्लैपबोर्ड किसके लिए प्रयोग किया जाता है? (1) अभिनेता को सुराग देना (2) शॉट संख्या को इंगित करना (3) दृश्य संख्या को चिह्नित करना (4) चित्र और ध्विन को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या है/हैं? (1) निरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छांटना	33.	Which of the following	ng is/are transition effec	t(s)?							
(1) डिप टू कलर (2) क्रॉस डिजोल्व (3) वाइप (4) कट 34. What is clapboard used for? (1) To give clues to the actor (2) To indicate shot numbers (3) To mark scene numbers (4) To sync picture and sound क्लेपबोर्ड किसके लिए प्रयोग किया जाता है? (1) अभिनेता को सुराग देना (2) शॉट संख्या को इंगित करना (3) दृश्य संख्या को चिह्नित करना (4) चित्र और ध्विन को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या है/हैं? (1) निरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छांटना		(1) Dip to colour	(2) Cross dissolve	(3) Wipe	(4) Cut						
34. What is clapboard used for? (1) To give clues to the actor (2) To indicate shot numbers (3) To mark scene numbers (4) To sync picture and sound क्लैपबोर्ड किसके लिए प्रयोग किया जाता है? (1) अभिनेता को सुराग देना (2) शॉट संख्या को इंगित करना (3) दृश्य संख्या को चिह्नित करना (4) चित्र और ध्विन को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या है/हैं? (1) निरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छांटना		निम्नलिखित में से कौन सा/से	ट्रांजीशन इफेक्ट्स है/हैं?								
(1) To give clues to the actor (2) To indicate shot numbers (3) To mark scene numbers (4) To sync picture and sound क्लैपबोर्ड किसके लिए प्रयोग किया जाता है? (1) अभिनेता को सुराग देना (2) शॉट संख्या को इंगित करना (3) दृश्य संख्या को चिह्नित करना (4) चित्र और ध्विन को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या है/हैं? (1) निरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छांटना		(1) डिप टू कलर	(2) क्रॉस डिजोल्व	(3) वाइप	(4) कट						
(1) To give clues to the actor (2) To indicate shot numbers (3) To mark scene numbers (4) To sync picture and sound क्लैपबोर्ड किसके लिए प्रयोग किया जाता है? (1) अभिनेता को सुराग देना (2) शॉट संख्या को इंगित करना (3) दृश्य संख्या को चिह्नित करना (4) चित्र और ध्विन को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या है/हैं? (1) निरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छांटना	2.4	XX71	1.0								
(3) To mark scene numbers	<i>3</i> 4.	-		(2) T- :- 1:	all at manufacture						
क्लैपबोर्ड किसके लिए प्रयोग किया जाता है? (1) अभिनेता को सुराग देना (2) शॉट संख्या को इंगित करना (3) दृश्य संख्या को चिह्नित करना (4) चित्र और ध्विन को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या है/हैं? (1) निरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छांटना		=									
(1) अभिनेता को सुराग देना (2) शॉट संख्या को इंगित करना (3) दृश्य संख्या को चिह्नित करना (4) चित्र और ध्विन को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या है/हैं? (1) निरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छांटना		* *		(4) To sync picture and sound							
(3) दृश्य संख्या को चिह्नित करना (4) चित्र और ध्विन को मिलाना 35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या है/हैं? (1) निरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छांटना		•	ाक्या जाता ह!	(0)							
35. What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India? (1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या है/हैं? (1) निरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छांटना		3									
(1) Filling the continuity log sheet (2) Sorting footage into bins (3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या है/हैं? (1) निरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छांटना		(3) दृश्य संख्या को चिह्नित व	हरना	(4) चित्र और ध्वनि	को मिलाना						
(3) Cleaning location sound (4) Syncing picture with sound भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या है/हैं? (1) निरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छांटना	35.	What is/are the primary task(s) of a Film Assistant Editor in India?									
भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या है/हैं? (1) निरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छांटना		(1) Filling the continuity log sheet									
(1) निरंतरता लॉग शीट को भरना (2) फुटेज को बिन्स में छांटना		(3) Cleaning location	sound	cture with sound							
., ,		भारत में एक फिल्म सहायक संपादक का प्राथमिक कार्य क्या है/हैं?									
•		(1) निरंतरता लॉग शीट को भ	ग रना	(2) फुटेज को बिन्स में छांटना							
		(3) लोकेशन साउंड की कलीनिंग		•							
		• •									

Partial Marks: +1.5 If all the four options are correct but ONLY three options are chosen;

Partial Marks: +1 If three or more options are correct but ONLY two options are chosen, both of which are correct;

Partial Marks: +0.5 If two or more options are correct but ONLY one option is chosen and it is a correct option;

Zero Marks: 0 if none of the option is chosen (i.e., the question is unanswered).

Negative Marks: -0.25 In all other cases.

- 7. In case of ambiguity in translation, English version will be deemed authentic. Rough work to be done on Question Booklet.
- 8. Objective type Answers are to be marked on the OMR Answer-Sheet, which is provided separately.
- 9. Use only Blue/Black Ball Point Pen to darken the oval(s) for answering.
- 10. Once oval(s) is/are darkened as answer to the question, it is final. Answer option(s) once darkened cannot be changed.
- 11. Appropriate civil/criminal proceedings will be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question Booklet or part of it outside the examination hall.
- 12. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
- 13. Do not seek clarification on any item in the question booklet from the test invigilator. Use your best judgment.
- 1. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न पुस्तिका के कवर और ओएमआर शीट पर आवश्यक जानकारी भरें।
- 2. पेपर- बिनी अवधि 60 मिनट है। प्रश्न पुस्तिका खोलने के तुरंत बाद उसकी पूर्णता की जाँच करें।
- 3. पेपर-। (भाग-ए और भाग-बी) में 35 वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं।
- 4. भाग-ए में 20 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (1), (2), (3) और (4) हैं। इन चार विकल्पों में से केवल एक ही सही उत्तर है। प्रत्येक प्रश्न के लिए सही उत्तर के अनुरूप विकल्प का चयन करें।
- 5. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार किया जाएगा:
 - पूर्ण अंक: +1 यदि केवल सही विकल्प चुना गया है;
 - शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात, प्रश्न अनुत्तरित है);
 - नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।
- 6. **भाग-बी में 15 प्रश्न हैं।** प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (1), (2), (3) और (4) हैं। इन चार विकल्पों में से एक या एक से अधिक सही उत्तर हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए, (सभी) सही उत्तर (जवाबों) से संबंधित विकल्प (विकल्पों) को चुनें।

निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन किया जाएगा:

पूर्ण अंक: +2 यदि केवल (सभी) सही विकल्प(विकल्पों) को चुना गया है (हैं);

आंशिक अंक: +1.5 यदि चारों विकल्प सही हैं लेकिन केवल तीन विकल्प चुने गए हैं;

आंशिक अंक: +1 यदि तीन या अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल दो विकल्प चुने गए हैं, जो दोनों सही हैं;

आंशिक अंक: +0.5 यदि दो या दो से अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल एक विकल्प चुना गया है और यह एक सही विकल्प है;

शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात, प्रश्न अनुत्तरित है)।

नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।

- 7. अनुवाद में अस्पष्टता के मामले में, अंग्रेजी संस्करण को प्रामाणिक माना जाएगा। प्रश्न पुस्तिका पर रफ कार्य करना है।
- 8. वस्तुनिष्ठ प्रकार के उत्तर ओएमआर उत्तर-पत्रक पर अंकित किए जाने हैं, जो अलग से उपलब्ध कराए गए हैं।
- 9. उत्तर देने के लिए अंडाकार (ओं) को काला करने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का उपयोग करें।
- 10. प्रश्न के उत्तर के रूप में एक बार अंडाकार (ओं) को काला कर दिया जाता है, तो यह अंतिम है। उत्तर विकल्प (विकल्पों) को एक बार काला करने के बाद बदला नहीं जा सकता।
- 11. इस प्रश्न पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल के बाहर ले जाने या ले जाने का प्रयास करने वाले उम्मीदवार के विरुद्ध उपयुक्त सिविल/आपराधिक कार्यवाही की जाएगी।
- 12. किसी भी प्रश्न(नों) को अंतिम मृत्यांकन से बाहर करने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के पास है।
- 13. प्रश्न-पुस्तिका के किसी भी मद के संबंध में परीक्षा निरीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगें। अपने सर्वोत्तम निर्णय का प्रयोग करें।

This Question Booklet is to be returned on completion of the test. / परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका लौटा दें।