

PROGRAM CODE

प्रोग्राम कोड

1 7

PAPER-I (पेपर-I)

(Question Booklet / प्रश्न पुस्तिका)

A

BOOKLET SERIES / पुस्तिका सीरीज़

DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO

जब तक कहा न जाए इस प्रश्न पुस्तिका को न खोलें।

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question Booklet.

महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न-पुस्तिका में जानकारी भरें।

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :

Test Components परीक्षा घटक	Question Nos. प्रश्न-संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be attempted (Marks) कुल प्रश्न हल करने हैं (अंक)	Answers to be marked/ written on उत्तर किस पर लिखना है
Part-A : Multiple Choice Questions खण्ड-A : बहु वैकल्पिक प्रश्न	1-20	20	20 (20 marks/अंक)	OMR उत्तर पत्रक
Part-B : Multiple Select Questions खण्ड-B : बहु वैकल्पिक चयन प्रश्न	21-35	15	15 (30 marks/अंक)	OMR उत्तर पत्रक

Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।

Use Blue/Black Ball Point pen to fill in the following particulars.

कृपया निम्नलिखित जानकारियों को भरने के लिए नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

Roll No / अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOTE : Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are

टिप्पणी: सुनिश्चित करें कि आपके अनुक्रमांक के प्रथम एवं द्वितीय अंक

1 7

If not, bring it to the notice of the invigilator.

हैं। यदि नहीं, तो इसे निरीक्षक की जानकारी में लाएं।

Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम :

Signature of Candidate

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

--

Signature of Invigilator

निरीक्षक के हस्ताक्षर

--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE/ उम्मीदवार के लिए निर्देश

- Fill up the necessary information on the cover of Question Booklet and the OMR Sheet before commencement of the test.
- The duration of the Paper-I is 60 minutes. Check for completeness of the Question Booklet immediately after opening.
- There are 35 objective type questions in Paper-I (Part-A and Part-B).
- Part-A contains 20 questions.** Each question has FOUR options (1), (2), (3) and (4). ONLY ONE of these four options is the correct answer. For each question, choose the option corresponding to the correct answer.
- Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:
Full Marks: +1 If ONLY the correct option is chosen;
Zero Marks: 0 If none of the options is chosen (i.e., the question is unanswered);
Negative Marks: -0.25 In all other cases.
- Part-B contains 15 questions.** Each question has FOUR options (1), (2), (3) and (4). ONE OR MORE THAN ONE of these four option(s) is (are) correct answer(s). For each question, choose option(s) corresponding to (all) the correct answer(s).
Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:
Full Marks: +2 If only (all) the correct option(s) is (are) chosen;

Contd.. on last cover page/ निर्देश पिछले कवर पृष्ठ पर

PART-A / खण्ड-A

Directions (Questions 1-20): There are 20 Multiple Choice Questions (MCQs), and each question carries 1 mark. All questions are compulsory.

निर्देश (प्रश्न 1-20): ये 20 बहु वैकल्पिक प्रश्न (MCQs) हैं, और प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. At which of the following renowned Film Studios Premise, Film and Television Institute of India (FTII) is situated?

- (1) Jayprabha (2) Prabhat
(3) Maharashtra Film Company (4) Rajkamal Studio

निम्नलिखित में से किस प्रसिद्ध फिल्म स्टूडियो की जगह पर भारतीय फिल्म और टेलीविजन संस्थान स्थित है?

- (1) जयप्रभा (2) प्रभात
(3) महाराष्ट्र फिल्म कंपनी (4) राजकमल स्टूडियो

2. The first talkie film of India is

- (1) Raja Harishchandra. (2) Sairandhri.
(3) Alam Ara. (4) Jhansi Ki Rani.

भारत की पहली बोलती फिल्म _____ है।

- (1) राजा हरिश्चंद्र (2) सैरंध्री
(3) आलम आरा (4) झाँसी की रानी

3. 'Natya-Shastra' was written by

- (1) Narad Muni. (2) Bharat Muni. (3) Abhinav Gupt. (4) Tandu Muni.

'नाट्य-शास्त्र' किसके द्वारा लिखा गया था

- (1) नारद मुनि (2) भरत मुनि (3) अभिनव गुप्त (4) तंदू मुनि

4. Which of the below mentioned countries is not a member of SAARC?

- (1) Pakistan (2) Sri Lanka (3) Tibet (4) Maldives

निम्नलिखित में से कौन सा देश सार्क का सदस्य नहीं है?

- (1) पाकिस्तान (2) श्रीलंका (3) तिब्बत (4) मालदीव

5. Which of the following is a species of fish?

- (1) Blue Whale (2) Prawn (3) Dolphin (4) Sea Horse

निम्न में से कौन मछली की प्रजाति है?

- (1) ब्लू व्हेल (2) झींगा (3) डॉल्फिन (4) समुद्री घोड़ा

6. Calligraphy is the art of _____.

- (1) handwriting. (2) paper folding. (3) writing poetry. (4) None of these

सुलेखन _____ की कला है।

- (1) लिखावट (2) कागज मोड़ने (3) कविता लिखने (4) इनमें से कोई नहीं

7. "Wings of Fire" is an autobiography of _____.
- (1) Dr APJ Abdul Kalam (2) Giani Zail Singh
(3) Dr Zakir Husain (4) K R Narayanan
- "विंग्स ऑफ फायर" _____ की आत्मकथा है।
- (1) डॉ एपीजे अब्दुल कलाम (2) ज्ञानी ज़ैल सिंह (3) डॉ ज़ाकिर हुसैन (4) के आर नारायणन
8. Pottery bowl, depicting key frames of an animation was found in _____.
- (1) France (2) Pakistan (3) Iran (4) Romania
- एक एनीमेशन के मुख्य फ्रेम को दर्शाता हुआ 'मिट्टी के बर्तनों का कटोरा' _____ में पाया गया था।
- (1) फ्रांस (2) पाकिस्तान (3) ईरान (4) रोमानिया
9. The first full length CGI 3D animated film is _____.
- (1) Lords of the Ring (2) Toy Story (3) Jurassic Park (4) Tron
- पहली पूरी लंबाई की सीजीआई 3डी एनिमेटेड फिल्म _____ है।
- (1) लॉर्ड्स ऑफ़ द रिंग (2) टॉय स्टोरी (3) जुरासिक पार्क (4) ट्रॉन
10. What does 'HB' stand in drawing pencil?
- (1) Hard Brittle (2) Hard Black (3) Harden Built (4) Hardness Black
- ड्राइंग पेंसिल में 'HB' क्या होता है?
- (1) हार्ड ब्रिटल (2) हार्ड ब्लैक (3) हार्डेन बिल्ट (4) हार्डनेस ब्लैक
11. The novel "GODFATHER" was written by _____.
- (1) V S Naipaul (2) Erich Segal (3) Mario Puzo (4) Gunter Grass
- उपन्यास "गॉडफादर" _____ द्वारा लिखा गया था।
- (1) वी एस नायपॉल (2) एरिक सिगल (3) मारियो प्यूज़ो (4) गुंटर ग्रास
12. The idea of Motion Pictures was propounded by _____.
- (1) N R Finsen (2) J L Baird (3) T A Edison (4) Berliner
- मोशन पिक्चर्स का विचार _____ द्वारा प्रतिपादित किया गया था।
- (1) एन आर फिन्सन (2) जे एल बेयर्ड (3) टी ए एडिसन (4) बर्लिनर
13. In a documentary film, the form of off-screen narration is known as _____.
- (1) Dubbing (2) Voice over (3) Pilot Soundtrack (4) Synchronous Sound
- एक डॉक्यूमेंट्री फिल्म में, ऑफ-स्क्रीन कथन के रूप को, _____ के रूप में जाना जाता है।
- (1) डबिंग (2) वॉयस ओवर (3) पायलट साउंडट्रैक (4) सिंक्रोस साउंड
14. Who among the following alumni of FTII has won the Dadasaheb Phalke award?
- (1) Shabana Azmi (2) Girish Kasarvalli (3) Jahnu Baruah (4) Adoor Gopalkrishnan
- भा.फि.टे.सं. के निम्नलिखित पूर्व छात्रों में से किसने दादासाहब फालके पुरस्कार जीता है?
- (1) शबाना आजमी (2) गिरीश कासरवल्ली (3) जाह्नु बरुआ (4) अदूर गोपालकृष्णन

15. The term 'Jurassic' mentioned in the name of the film 'Jurassic Park' directed by Steven Spielberg is related to which academic discipline?

- (1) Physiology (2) Anthropology (3) Biology (4) Geology

स्टीवन स्पीलबर्ग द्वारा निर्देशित फिल्म 'जुरासिक पार्क' में उल्लेखित 'जुरासिक' शब्द किस अकादमिक शाखा से संबंधित है?

- (1) शरीर विज्ञान (2) नृविज्ञान (3) जीव विज्ञान (4) भूविज्ञान

16. The President of India addresses both the Houses of Parliament assembled together

- (1) during emergency session summoned for the purpose.
(2) during every session.
(3) during first session after each general election and the first session of each year.
(4) during any session.

भारत के राष्ट्रपति संसद के दोनों सदनों को संबोधित करते हैं _____

- (1) आपातकालीन सत्र के दौरान इस प्रयोजन के लिए बुलाया गया।
(2) हर सत्र के दौरान।
(3) प्रत्येक आम चुनाव के बाद पहले सत्र के दौरान और प्रत्येक वर्ष के पहले सत्र के दौरान।
(4) किसी भी सत्र के दौरान।

17. The first Indian to win the Olympic Gold medal in shooting is

- (1) K D Jadhav (2) Major Rajyavardhan Singh Rathore
(3) Abhinav Bindra (4) Samser Jang

ओलम्पिक निशानेबाजी स्पर्धा में स्वर्ण पदक जीतने वाले पहले भारतीय कौन हैं।

- (1) के डी जाधव (2) मेजर राज्यवर्धन सिंह राठौड़
(3) अभिनव बिंद्रा (4) समसेर जंग

18. The roof of the world is _____.

- (1) The Alps (2) The Andes (3) The Himalayas (4) The Pamir Plateau

विश्व की छत _____ है।

- (1) एल्पस (2) एंडीज (3) हिमालय (4) पामीर का पठार

19. Who declared that his ultimate aim was to wipe 'every tear from every eye'?

- (1) Dr Rajendra Prasad (2) Sardar Patel
(3) Jawaharlal Nehru (4) Mahatma Gandhi

यह किसने घोषित किया कि उसका अंतिम लक्ष्य 'हर आंख से हर आंसू' पोंछना था?

- (1) डॉ राजेंद्र प्रसाद (2) सरदार पटेल (3) जवाहरलाल नेहरू (4) महात्मा गांधी

20. Which of the following is not an AI based chatbot?

- (1) Alexa (2) ChatGPT (3) Bard (4) Python

इनमें से कौन सा एआई आधारित चैटबॉट नहीं है?

- (1) एलेक्सा (2) चैट जी पी टी (3) बार्ड (4) पायथन

PART-B / खण्ड-B

Directions (Questions 21-35): These questions are Subject Specific. There are 15 Multiple Select Questions (MSQs), and each question carries 2 marks. Each question has four answer options and question may have one or more than one correct answer options. All questions are compulsory.

निर्देश (प्रश्न 21-35): ये प्रश्न, विषय विशिष्ट हैं। इसमें 15 बहु वैकल्पिक चयन प्रश्न (MSQs) हैं, और प्रत्येक प्रश्न, 2 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न के चार उत्तर विकल्प हैं और प्रश्न के एक या एक से अधिक, सही उत्तर विकल्प हो सकते हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

21. With respect to drawing, which of the following terms(s) is/are associated with perspective?

- (1) Converging lines (2) Eye level (3) Vanishing points (4) Ghosting

ड्राइंग के संबंध में, निम्नलिखित में से कौन सा/से शब्द परिप्रेक्ष्य से संबंधित है/हैं?

- (1) अभिसारी रेखाएँ (2) आँख का स्तर (3) लुप्त बिंदु (4) प्रतिछाया

22. In drawing, texture is best described as

- (1) reflected light. (2) cast shadows. (3) surface interest. (4) impression.

ड्राइंग में, रचना को सबसे अच्छा किस रूप में वर्णित किया जाता है?

- (1) परावर्तित प्रकाश (2) छाया निर्मिति (3) सतहीपरत (4) प्रभाव

23. A drawing is started with

- (1) all simple shapes laid out in composition.
(2) the colour being mixed and ready for application.
(3) the separation between lights and darks.
(4) All these

एक ड्राइंग _____ के साथ शुरू होती है।

- (1) रचना में रखी गई सभी सरल आकृतियों
(2) रंग को मिश्रित करने और लगाने के लिए तैयार करने
(3) रोशनी और अंधेरे के बीच के अलगाव
(4) ये सब

24. In animation, key frame(s) is/are

- (1) starting frame. (2) in between frame. (3) ending frame. (4) None of these

एनीमेशन में, की फ्रेम है/हैं

- (1) प्रारंभिक फ्रेम (2) बीच वाली फ्रेम (3) अंतिम फ्रेम (4) इनमें से कोई नहीं

25. What is/are element(s) of design?

- (1) Line (2) Form (3) Shape (4) Colour

डिजाइन के तत्व क्या है/हैं?

- (1) रेखा (2) रूप (3) आकार (4) रंग

26. In drawing, if parallel lines appear to come together, it is called as

- (1) linear perspective. (2) vanishing point.
(3) one-point perspective. (4) two-point perspective.

ड्राइंग में यदि समानान्तर रेखाएँ एक साथ आती हुई प्रतीत होती हैं, तो उसे _____ कहते हैं।

- (1) रैखिक परिप्रेक्ष्य (2) लुप्त बिंदु (3) एक-बिंदु परिप्रेक्ष्य (4) दो-बिंदु परिप्रेक्ष्य

27. With reference to colour theory used for TV program production, which of the following statements is/are true?
- (1) Brown and Blue are spectral colours.
 - (2) Blue and Green are primary colours.
 - (3) Green and Magenta are complementary colours.
 - (4) Magenta and Yellow are secondary colours.
- टीवी कार्यक्रम निर्माण के लिए प्रयुक्त रंग सिद्धांत के संदर्भ में, निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन सत्य है/हैं?
- (1) भूरा और नीला वर्णक्रमीय रंग हैं।
 - (2) नीला और हरा प्राथमिक रंग हैं।
 - (3) हरा और मैजेंटा पूरक रंग हैं।
 - (4) मैजेंटा और पीला द्वितीयक रंग हैं।
28. When light falls on an object, it may be
- (1) passed.
 - (2) reflected.
 - (3) absorbed.
 - (4) scattered.
- जब प्रकाश किसी वस्तु पर पड़ता है तो _____ हो सकता है।
- (1) आर-पार
 - (2) परावर्तित
 - (3) अवशोषित
 - (4) बिखरा हुआ
29. With reference to camera movements, which of the following options is/are correct?
- i. _____ is a term used for up and down movement of camera in vertical axis.
 - ii. _____ is a term used for left and right movement of camera in horizontal axis.
 - iii. _____ is to make the subject appear closer than its actual distance from camera.
- (1) i. Panning, and ii. Tilting
 - (2) i. Tilting, and iii. Zoom-in
 - (3) iii. Zoom-in, and ii. Panning
 - (4) i. Panning, and iii. Zoom-in
- कैमरा मूवमेंट के संदर्भ में, निम्नलिखित विकल्पों में से कौन सा/से सही है/हैं?
- i. _____ ऊर्ध्वाधर अक्ष में कैमरे के ऊपर और नीचे संचलन के लिए प्रयुक्त शब्द है।
 - ii. _____ क्षैतिज अक्ष में कैमरे के बाएँ और दाएँ संचलन के लिए प्रयुक्त शब्द है।
 - iii. _____ विषय को कैमरे से उसकी वास्तविक दूरी की तुलना में करीब दिखाना है।
- (1) i. पैनिंग, और ii. टिल्टिंग
 - (2) i. टिल्टिंग, और iii. ज़ूम इन
 - (3) iii. ज़ूम-इन, और ii. पैनिंग
 - (4) i. पैनिंग, और iii. ज़ूम इन
30. Which of the following terminologies is/are used in Animation?
- (1) Line of fiction
 - (2) Key frame
 - (3) Frame rate
 - (4) Blocking
- निम्नलिखित में से कौन सी शब्दावली एनीमेशन में प्रयोग की जाती है / हैं?
- (1) लाइन ऑफ फिक्शन
 - (2) की फ्रेम
 - (3) फ्रेम रेट
 - (4) ब्लॉकिंग
31. Which of the following pairs is/are correct with Olympic games and its mascot?
- (1) Rio 2016-Vinicius
 - (2) Tokyo 2020-Miraitowa
 - (3) London 2012-Wenlock
 - (4) Beijing 2008-Beibei, Jingjing, Huanhuan, Yingying, Nini
- निम्नलिखित में से कौन सा/से जोड़ा/जोड़े ओलम्पिक खेलों और उसके शुभंकर (मैस्कट) के साथ सही है/हैं?
- (1) रियो 2016-विनीसियस
 - (2) टोक्यो 2020-मिराइटोवा
 - (3) लंदन 2012-वेनलॉक
 - (4) बीजिंग 2008-बेइबेई, जिंगजिंग, हुआनहुआन, यिंगयिंग, निनी

32. Which of the following softwares is/are used for 3D animation?

- (1) Flash (2) Photoshop
(3) Autodesk Maya (4) Blender

निम्नलिखित में से कौन सा/से सॉफ्टवेयर 3डी एनिमेशन के लिए प्रयोग में लाया जाता/जाते है/हैं?

- (1) फ्लैश (2) फोटोशॉप
(3) ऑटोडेस्क माया (4) ब्लेंडर

33. Which of the following is/are picture file type?

- (1) .psd (2) .jpg (3) .png (4) .mb

निम्नलिखित में से कौन-सा/से पिक्चर फाइल का प्रकार है/हैं?

- (1) .psd (2) .jpg (3) .png (4) .mb

34. Which among the following appear(s) giving different colours?

- (1) Oil on wet road (2) Rainbow
(3) A soap bubble (4) A balloon in air

निम्नलिखित में से कौन सा/से अलग-अलग रंग दिखाता है?

- (1) गीली सड़क पर तेल (2) इंद्रधनुष
(3) साबुन का बुलबुला (4) हवा में गुब्बारा

35. Choose the correct option(s).

Visual effects are used to

- (1) modify an original image or video by adding creative elements to achieve the desired shot.
(2) develop character and environments they cannot shoot and record in real life.
(3) convert 3D models into 2D pictures using computer graphics.
(4) None of these

सही विकल्प (विकल्पों) को चुनिए।

दृश्य प्रभावों का प्रयोग किया जाता है _____

- (1) वांछित शॉट प्राप्त करने के लिए रचनात्मक तत्वों को जोड़कर एक मूल छवि या वीडियो को संशोधित करने के लिए।
(2) चरित्र और परिवेश विकसित करने के लिए जिसे वे वास्तविक जीवन में शूट और रिकॉर्ड नहीं कर सकते।
(3) कंप्यूटर ग्राफिक्स का उपयोग करके 3डी मॉडल को 2डी चित्रों में परिवर्तित करने के लिए।
(4) इनमें से कोई नहीं।

Partial Marks: +1.5 If all the four options are correct but ONLY three options are chosen;

Partial Marks: +1 If three or more options are correct but ONLY two options are chosen, both of which are correct;

Partial Marks: +0.5 If two or more options are correct but ONLY one option is chosen and it is a correct option;

Zero Marks: 0 if none of the option is chosen (i.e., the question is unanswered).

Negative Marks: -0.25 In all other cases.

7. In case of ambiguity in translation, English version will be deemed authentic. Rough work to be done on Question Booklet.
 8. Objective type Answers are to be marked on the OMR Answer-Sheet, which is provided separately.
 9. Use only Blue/Black Ball Point Pen to darken the oval(s) for answering.
 10. Once oval(s) is/are darkened as answer to the question, it is final. Answer option(s) once darkened cannot be changed.
 11. Appropriate civil/criminal proceedings will be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question Booklet or part of it outside the examination hall.
 12. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
 13. Do not seek clarification on any item in the question booklet from the test invigilator. Use your best judgment.
1. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न पुस्तिका के कवर और ओएमआर शीट पर आवश्यक जानकारी भरें।
 2. पेपर- I की अवधि 60 मिनट है। प्रश्न पुस्तिका खोलने के तुरंत बाद उसकी पूर्णता की जाँच करें।
 3. पेपर-I (भाग-ए और भाग-बी) में 35 वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं।
 4. **भाग-ए में 20 प्रश्न हैं।** प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (1), (2), (3) और (4) हैं। इन चार विकल्पों में से केवल एक ही सही उत्तर है। प्रत्येक प्रश्न के लिए सही उत्तर के अनुरूप विकल्प का चयन करें।
 5. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार किया जाएगा:
पूर्ण अंक: +1 यदि केवल सही विकल्प चुना गया है;
शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात्, प्रश्न अनुत्तरित है);
नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।
 6. **भाग-बी में 15 प्रश्न हैं।** प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (1), (2), (3) और (4) हैं। इन चार विकल्पों में से एक या एक से अधिक सही उत्तर हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए, (सभी) सही उत्तर (जवाबों) से संबंधित विकल्प (विकल्पों) को चुनें।
निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन किया जाएगा:
पूर्ण अंक: +2 यदि केवल (सभी) सही विकल्प(विकल्पों) को चुना गया है (हैं);
आंशिक अंक: +1.5 यदि चारों विकल्प सही हैं लेकिन केवल तीन विकल्प चुने गए हैं;
आंशिक अंक: +1 यदि तीन या अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल दो विकल्प चुने गए हैं, जो दोनों सही हैं;
आंशिक अंक: +0.5 यदि दो या दो से अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल एक विकल्प चुना गया है और यह एक सही विकल्प है;
शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात्, प्रश्न अनुत्तरित है)।
नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।
 7. अनुवाद में अस्पष्टता के मामले में, अंग्रेजी संस्करण को प्रामाणिक माना जाएगा। प्रश्न पुस्तिका पर रफ कार्य करना है।
 8. वस्तुनिष्ठ प्रकार के उत्तर ओएमआर उत्तर-पत्रक पर अंकित किए जाने हैं, जो अलग से उपलब्ध कराए गए हैं।
 9. उत्तर देने के लिए अंडाकार (ओं) को काला करने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का उपयोग करें।
 10. प्रश्न के उत्तर के रूप में एक बार अंडाकार (ओं) को काला कर दिया जाता है, तो यह अंतिम है। उत्तर विकल्प (विकल्पों) को एक बार काला करने के बाद बदला नहीं जा सकता।
 11. इस प्रश्न पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल के बाहर ले जाने या ले जाने का प्रयास करने वाले उम्मीदवार के विरुद्ध उपयुक्त सिविल/आपराधिक कार्यवाही की जाएगी।
 12. किसी भी प्रश्न(नों) को अंतिम मूल्यांकन से बाहर करने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के पास है।
 13. प्रश्न-पुस्तिका के किसी भी मद के संबंध में परीक्षा निरीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगें। अपने सर्वोत्तम निर्णय का प्रयोग करें।

This Question Booklet is to be returned on completion of the test. / परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका लौटा दें।