PART-II (भाग–II) **BOOKLET CODE / पुस्तिका कोड** **32**

(Question-cum-Answer Booklet / प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका)

DO NOT OPEN THIS QUESTION-CUM-ANSWER BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO
जब तक कहा न जाए इस प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका को न खोलें।

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question-cum-Answer Booklet.
महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका में विवरण भरें।

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :

Paper पेपर	Test Components परीक्षण घटक	Question Nos. प्रश्न–संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be attempted कुल प्रश्न हल करने हैं	Answers to be marked/ written on उत्तर किस पर लिखना है
Part-I भाग-I	Section-A : Objective Type खण्ड–A : वस्तुनिष्ठ टाइप	1-30	30	30 (30 marks/अंक)	OMR उत्तर पत्रक
Part-II भाग-II	Section-B : Subjective Type खण्ड–B : आत्मनिष्ठ टाइप	1	1	1 (20 marks/अंक)	Question-cum-Answer booklet प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका
		2-9	8	5 (50 marks/अंक)	Question-cum-Answer booklet प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका

Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।

Use blue/black ball point pen to fill in the following particulars.
कृपया निम्नलिखित जानकारियों को भरने के लिए नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

Roll No / अनुक्रमांक | | | | | | | | | |

NOTE : Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are **3 2**. If not, bring it to the notice of the invigilator.
टिप्पणी : सुनिश्चित कर लें कि आपके रोल नं. के प्रथम एवं द्वितीय अंक **3 2** हैं। यदि नहीं, तो इसे अन्वीक्षक की जानकारी में लाएं।

Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम : ....

Signature of Candidate / परीक्षार्थी के हस्ताक्षर ____________ **Signature of Invigilator / निरीक्षक के हस्ताक्षर** ____________

FOR EVALUATOR'S USE
केवल मूल्यांकनकर्ता के लिए

Q.No.	Max. Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator	Q.No.	Max. Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator
1.	20.0	.	....	6.	10.0	.	....
2.	10.0	.	....	7.	10.0	.	....
3.	10.0	.	....	8.	10.0	.	....
4.	10.0	.	....	9.	10.0	.	....
5.	10.0	.	....				

Total Marks Secured / कुल प्राप्तांक : .

In Words / शब्दों में : ....

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test.
परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका लौटा दें।

78/ 1

FOR OFFICIAL USE ONLY

Section-B : Subjective Type / खण्ड–B : आत्मनिष्ठ टाइप

Directions (Questions 1-9) : *Question number 1 is compulsory. Attempt any* ***five*** *from question numbers 2 to 9.*

निर्देश (प्रश्न 1-9) : प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। प्रश्न संख्या 2 से 9 में से किन्हीं **पांच** प्रश्नों के उत्तर दें।

Directions (Question 1) : *Answer the following question.* (Marks/अंक 20)

निर्देश (प्रश्न 1) : निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दें।

1. Critically analyze the cinematographic work of a feature film that you have watched recently and liked. (Marks/अंक 20)

   एक फीचर फिल्म के चलचित्रण संबंधी कार्य का समीक्षात्मक विश्लेषण करें जो आपने हाल में देखी हो और वह आपको पसंद आई हो।

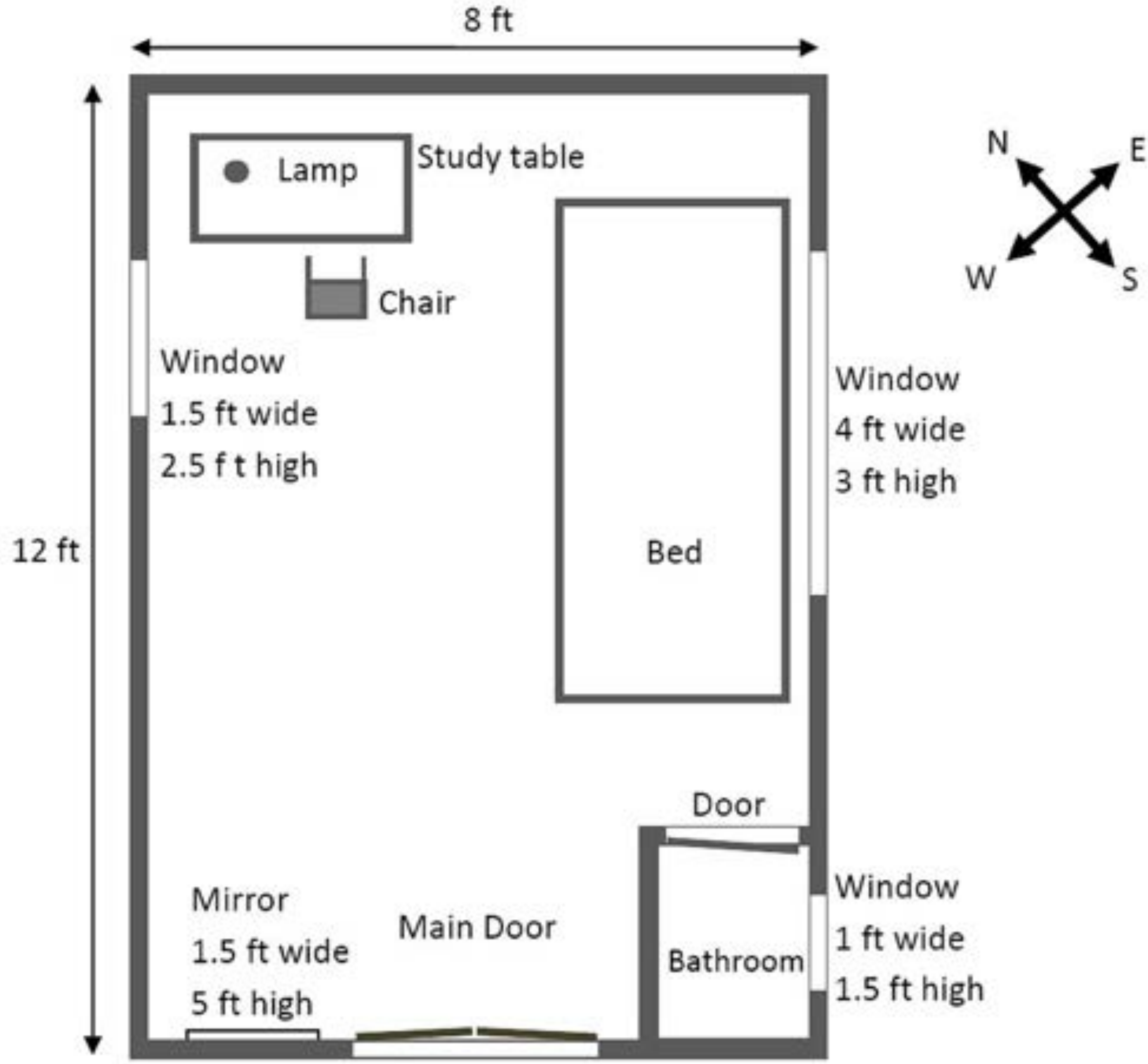
   OR/अथवा

   Visualize yourself waking up on a bed in a room (as shown in the diagram) of a house located on a hill top surrounded by a beautiful landscape. There are two windows in the room which are open. White, semi transparent curtains on both the windows are closed. There is a table lamp on the study table next to the bed. A life size mirror is attached on the opposite wall. You wake up to realize that the table lamp is on and the sun is about to rise on the horizon in about 5 minutes. You get up and do your daily chores. After getting ready in 20 minutes, you open the curtains of both the windows. Describe the lighting conditions inside the room in terms of contrast, shadows, colours, mood, feelings (or any other elements you might want to add) for the following situations : (Marks/अंक 4×5=20)

   a) Just after waking up
   b) While getting ready
   c) After opening both the curtains
   d) Which of the above three situations (a, b or c) would you choose to shoot a 1 minute film of your room to be sent to your family to convince them that you are enjoying your stay on the hill top? Justify your choice in terms of ideas, creative choices and style of the video.

   कल्पना करें कि आप एक खूबसूरत प्राकृतिक दृश्य से घिरी एक पहाड़ी के ऊपर स्थित एक घर के एक कमरे (जैसा रेखाचित्र में दिखाया गया है) में बिस्तर पर जग रहे हैं। कमरे में दो खिड़कियां हैं जो खुली हैं। दोनों खिड़कियों पर सफेद, आधे पारदर्शी पर्दे टंगे हैं। बिस्तर के बगल में पढ़ाई की मेज पर एक टेबल लैंप है। सामने की दीवार पर एक आदमकद दर्पण लगा है। जगने पर आप देखते हैं कि टेबल लैम्प जल रहा है और सूर्य लगभग 5 मिनट में क्षितिज पर उदय होने वाला है। आप उठते हैं और अपनी दैनिक क्रियाएं करते हैं। 20 मिनट में तैयार होने के बाद आप दोनों खिड़कियों के पर्दे खोलते हैं। निम्नलिखित स्थितियों के लिए वैषम्य, छाया, रंगों, मनोदशा, भावनाओं (या कोई अन्य तत्व जो आप जोड़ना चाहें) के संबंध में कमरे के भीतर प्रकाश–व्यवस्था की स्थितियों का वर्णन करें :

   क) जगने के ठीक बाद
   ख) तैयार होते समय
   ग) दोनों पर्दे खोलने के बाद
   घ) पहाड़ी की चोटी पर ठहरने में आपको मजा आ रहा है, अपने परिवार को इसका विश्वास दिलाने के लिए उन्हें भेजने के उद्देश्य से अपने कमरे की 1 मिनट की एक फिल्म शूट करने के लिए आप उपर्युक्त तीन स्थितियों (क, ख या ग) में से कौन–सी चुनेंगे?



Top view of the room

....

....

....

....

....

....

....

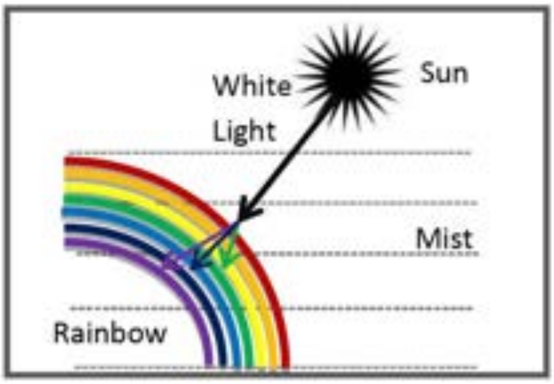
....

2. The pictures given below show different phenomena of light. Identify the correct phenomenon and fill in the blanks alongside the pictures by writing the names of the phenomenon from the list given below. (Marks/अंक 10)

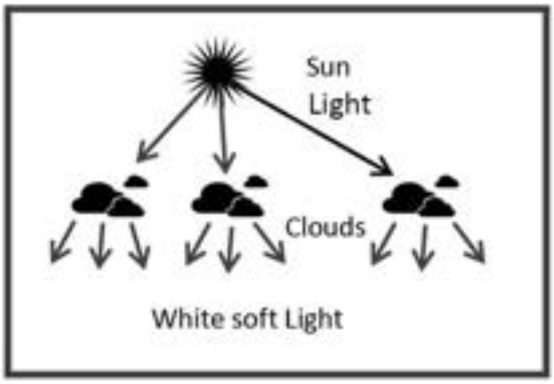
Absorption, Diffusion, Dispersion, Emission, Polarization, Reflection, Refraction, Scattering, Transmission.

नीचे दिए गए चित्र प्रकाश की अलग–अलग संवृत्तियां दिखाते हैं। सही संवृत्ति की पहचान करें और नीचे दी गई सूची से संवृत्ति का नाम चित्रों के बगल में लिखकर खाली स्थान भरें।

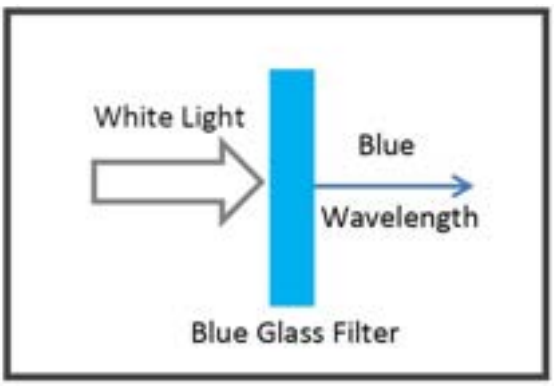
अवशोषण, प्रसरण, विक्षेपण, उत्सर्जन, ध्रुवणता, परावर्तन, अपवर्तन, प्रकीर्णन, संचरण



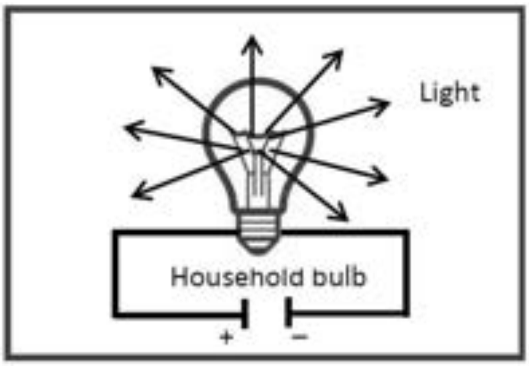
Answer / उत्तर : ________________



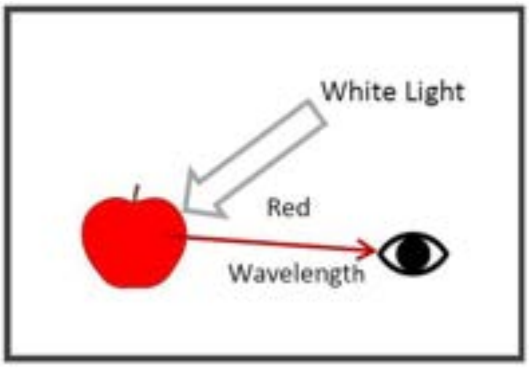
Answer / उत्तर : ________________



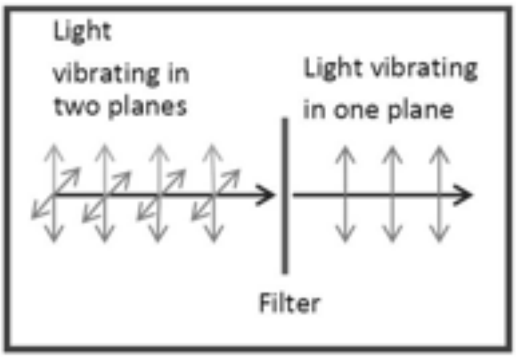
Answer / उत्तर : ________________



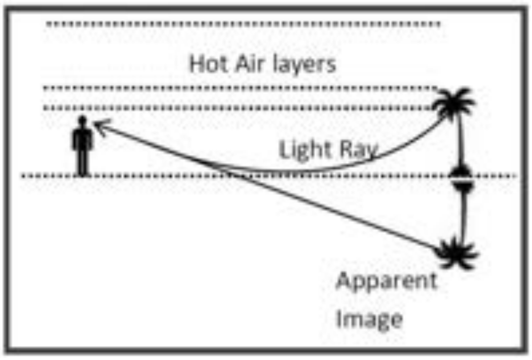
Answer / उत्तर : ________________



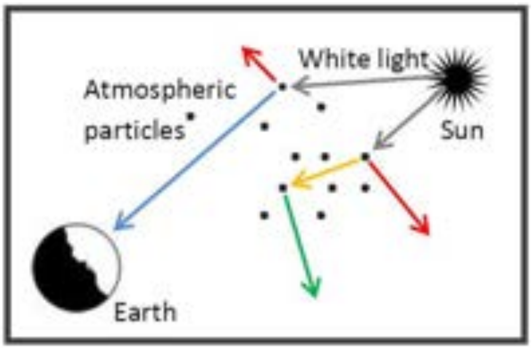
Answer / उत्तर : ________________



Answer / उत्तर : ________________



Answer / उत्तर : ________________



Answer / उत्तर : ________________

3. Discuss in detail what are the devices and methods to create depth in an image. You may use sketches.
किसी छवि (इमेज) में गहराई लाने के लिए प्रयोग की जाने वाली युक्तियों की विस्तार से चर्चा करें। आप रेखाचित्र का प्रयोग कर सकते हैं। (Marks/अंक 10)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

4. Name the artist and discuss the aesthetic movement this work of art is an iconic representation of. How did this movement influence cinema?

कलाकार का नाम बताते हुए, यह कलाकृति जिस सौंदर्य आंदोलन की एक प्रतिष्ठित प्रस्तुति है, उसकी चर्चा करें। इस आंदोलन ने सिनेमा को किस प्रकार प्रभाव डाला? (Marks/अंक 10)

………

………

………

………

………

………

………

………

………

………

………

………

………

5. Discuss your choice of location, time of day for the situations mentioned below. (Marks/अंक 10)
नीचे बताई गई स्थितियों के लिए अपनी पसंद के स्थान, दिन के समय की चर्चा करें।

a) The climax sequence of a thriller
क) एक थ्रिलर का क्लाइमैक्स कथाक्रम

b) The romantic first encounter from the following choices.
ख) रोमांटिक पहली मुलाकात स्थानों की निम्नलिखित पसंद :

(Location / स्थान)

i) Market place / बाजार
ii) Old dilapidated building / पुरानी जीर्ण–शीर्ण इमारत
iii) Brothel / वेश्यालय
iv) Cemetry / कब्रिस्तान
v) Railway station / रेलवे स्टेशन

(Time / समय)

(i) Sunrise / सूर्योदय
ii) Midday / दोपहर
iii) Sunset / सूर्यास्त
iv) Midnight / आधी रात

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

6. Imagine a white wall in front of you which has a bathroom rack which is blue in colour. On the rack, a clear glass container is placed with a red coloured toothpaste and a magenta coloured toothbrush in it. Beside it, a cyan coloured bottle with shaving cream is placed. You are asked to look at this set-up with a yellow filter. Describe what you would see. (Marks/अंक 10)

अपने सामने एक सफेद दीवार की कल्पना करें जिसमें एक बाथरूम रैक है जो नीले रंग का है। रैक पर कांच का एक बर्तन रखा है जिसमें लाल रंग का एक टूथपेस्ट और मैजेंटा रंग का एक टूथब्रश है। इसके बगल में हरिनील (सियान) रंग की एक बोतल में शेविंग क्रीम रखी है। आपको पीले रंग की एक फिल्टर से इस सेट–अप को देखने के लिए कहा जाता है। आपको जो दिखेगा उसका वर्णन करें।

7. Study and compare these two images, a photograph and a painting that depict a similar event. Write about the salient compositional features and differences of these two images.
इन दो छवियों – एक समान घटना दिखाने वाली एक फोटो और एक पेंटिंग का अध्ययन और इनकी तुलना करें। इन दो छवियों की प्रमुख संरचनात्मक विशेषताओं और अंतरों के बारे में लिखें। (Marks/अंक 10)

Image A / छवि क

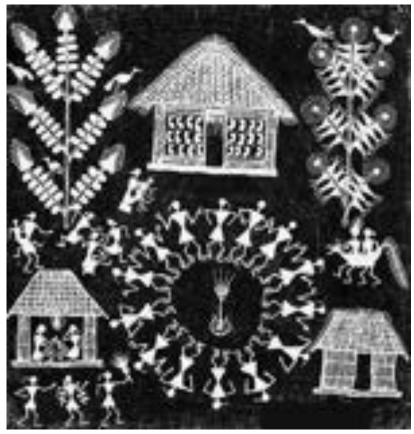


Image B / छवि ख

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

8. Suppose you need to write a brief article on 'How an image is formed in a camera' for the students of a higher secondary school. Describe the process using fundamentals of elementary physics in not more than 10 sentences. You may use a schematic diagram. (Marks/अंक 10)
मान लें कि आपको उच्चतर माध्यमिक स्कूल के विद्यार्थियों के लिए 'कैमरे में कोई छवि कैसे बनती है' इस पर एक संक्षिप्त लेख लिखना है। अधिकतम 10 वाक्यों में प्राथमिक भौतिकी के मूल सिद्धांतों का प्रयोग करते हुए प्रक्रिया का वर्णन करें। आप एक योजनाबद्ध आरेख का प्रयोग कर सकते हैं।

9. All of you have watched advertorials on television as well as news. What are the differences in imaging style, quality of images, handling of light, use of colour, and content that you have noticed between the two. (Marks/अंक 10)

आप सबने समाचारों के साथ टेलीविजन पर विज्ञापन भी देखें हैं। इन दो के बीच आपने जो देखा है उसमें इमेजिंग शैली, इमेज की गुणवत्ता, प्रकाश की संभाल, रंग का प्रयोग और सामग्री के संबंध में क्या अंतर होते हैं?

Space for Rough work/रफ कार्य के लिए स्थान

Space for Rough work/रफ कार्य के लिए स्थान

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE / परीक्षार्थी के लिए अनुदेश

1. Please do not open this Question-cum-Answer Booklet until asked to do so.
2. Fill up the necessary information in the space provided on the cover of Question-cum-Answer Booklet before commencement of the test.
3. **The duration of the complete test Part-I (Section-A) & Part-II (Section-B) is 180 minutes.**
4. Please check for completeness of the Question-cum-Answer Booklet immediately after opening.
5. **Answers are to be written in the space provided. All questions are to be attempted in only one language, i.e., either in English or in Hindi. Mixing of language in the answer paper is not permitted.**
6. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
7. Candidates are allowed to write the answers either in blue or black ink.
8. Rough work, if any, is to be done on the Question-cum-Answer Booklet only. No separate sheet will be provided/used for Rough Work.
9. **Calculator, Mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.**
10. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
11. In addition to cancellation of candidature, appropriate civil/criminal proceedings will also be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question-cum-Answer Booklet or part of it outside the examination hall.
12. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
13. Do not seek clarification on any item in the question-cum-Answer booklet from the test invigilator. Use your best judgment.

1. **जब तक कहा न जाये इस प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका को न खोलें।**
2. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका के आवरण पर दिये गये स्थान पर आवश्यक सूचना भरें।
3. परीक्षा का कुल समय भाग-I (खण्ड-A) और भाग-II (खण्ड-B) **180 मिनट** है।
4. प्रश्न–पुस्तिका खोलने के तुरन्त बाद जांच कर लें कि प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका पूरी है।
5. **उत्तर दिये गये उत्तर–पत्रक पर करें। सभी प्रश्नों के उत्तर केवल एक ही भाषा में देने हैं यानि अंग्रेजी या हिन्दी में। उत्तरपुस्तिका में भाषा के मिश्रण की अनुमति नहीं है।**
6. यदि अनुवाद में कोई अस्पष्टता हो, तो अंग्रेजी पाठ सही माना जाएगा।
7. उम्मीदवारों को उत्तर को नीली या काली स्याही से लिखने की अनुमति है।
8. यदि कोई कच्चा काम करना है तो वह केवल प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका पर ही करें। कच्चे काम के लिए कोई अलग से शीट नहीं दी जाएगी/प्रयोग में नहीं लायी जाएगी।
9. **कैल्कुलेटर, मोबाइल आदि परीक्षा हॉल के अन्दर ले जाने की अनुमति नहीं है।**
10. अनुचित साधनों का प्रयोग करने वाले परीक्षार्थी को अयोग्य ठहरा दिया जाएगा।
11. इस प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल से बाहर ले जाने या ले जाने की कोशिश करने वाले परीक्षार्थी की परीक्षार्थी–पात्रता को रद्द करने के अलावा उसके विरूद्ध समुचित दीवानी/फौजदारी कार्यवाही की जाएगी।
12. अंतिम मूल्यांकन से किसी प्रश्न को निकाल देने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के हाथ में है।
13. प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका में किसी भी वस्तु पर जांच अन्वीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगे। अपने विवेक का प्रयोग करें।

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test.
परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका लौटा दें।