PART-II (भाग–II)
(Question-cum-Answer Booklet / प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका)

BOOKLET CODE / पुस्तिका कोड | **31**

DO NOT OPEN THIS QUESTION-CUM-ANSWER BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO
जब तक कहा न जाए इस प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका को न खोलें।

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question-cum-Answer Booklet.
महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका में विवरण भरें।

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :

Paper पेपर	Test Components परीक्षण घटक	Question Nos. प्रश्न–संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be attempted कुल प्रश्न हल करने हैं	Answers to be marked/ written on उत्तर किस पर लिखना है
Part-I भाग-I	Section-A : Objective Type खण्ड–A : वस्तुनिष्ठ टाइप	1-30	30	30 (30 marks/अंक)	OMR उत्तर पत्रक
Part-II भाग-II	Section-B : Subjective Type खण्ड–B : आत्मनिष्ठ टाइप	1	1	1 (30 marks/अंक)	Question-cum-Answer booklet प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका
		2-5	4	2 (20 marks/अंक)	Question-cum-Answer booklet प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका
		6-9	4	1 (20 marks/अंक)	Question-cum-Answer booklet प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका

Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।

Use blue/black ball point pen to fill in the following particulars.
कृपया निम्नलिखित जानकारियों को भरने के लिए नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

Roll No / अनुक्रमांक [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

NOTE : Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are **3 1**. If not, bring it to the notice of the invigilator.
टिप्पणी : सुनिश्चित कर लें कि आपके रोल नं. के प्रथम एवं द्वितीय अंक **3 1** हैं। यदि नहीं, तो इसे अन्वीक्षक की जानकारी में लाएं।

Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम : ....

Signature of Candidate परीक्षार्थी के हस्ताक्षर [ ] **Signature of Invigilator निरीक्षक के हस्ताक्षर** [ ]

FOR EVALUATOR'S USE
केवल मूल्यांकनकर्ता के लिए

Q.No.	Max. Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator	Q.No.	Max. Marks	Marks Secured	Signature of Evaluator
1.	30.0	[ ][ ] . [ ]	………………..	6.	20.0	[ ][ ] . [ ]	………………..
2.	10.0	[ ][ ] . [ ]	………………..	7.	20.0	[ ][ ] . [ ]	………………..
3.	10.0	[ ][ ] . [ ]	………………..	8.	20.0	[ ][ ] . [ ]	………………..
4.	10.0	[ ][ ] . [ ]	………………..	9.	20.0	[ ][ ] . [ ]	………………..
5.	10.0	[ ][ ] . [ ]	………………..				

Total Marks Secured / कुल प्राप्तांक : [ ][ ] . [ ]

In Words / शब्दों में : ....

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test.
परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका लौटा दें।

FOR OFFICIAL USE ONLY

Section-B : Subjective Type / खण्ड–B : आत्मनिष्ठ टाइप

Directions (Questions 1-9) : *Question number 1 is compulsory. Attempt any **two** from question numbers 2 to 5 and any **one** from question numbers 6 to 9.*

निर्देश (प्रश्न 1-9) : प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। प्रश्न संख्या 2 से 5 में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के और प्रश्न संख्या 6 से 9 में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर दें।

Directions (Question 1) : *Answer the following question.* (Marks/अंक 30)

निर्देश (प्रश्न 1) : निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर दें।

1. Go through the dialogues carefully and answer the questions within the space provided.

Person 1 :	Why didn't you come to the march?
Person 2 :	I was late; by the time I reached, you had all left.
Person 3 :	You knew you were to get the candles, right?
Person 2 :	(remains silent)
Person 1 :	I tried to call you; your mobile was switched off.
Person 2 :	(silent)
Person 1 :	What's wrong? Did something happen?
Person 3 :	You didn't come at all. You are just lying.
Person 2 :	Is there any point in doing all this?
Person 1 :	But you had agreed to it in the meeting.
Person 2 :	Can't I have a change of mind?
Person 3 :	Of course you can. But that will cost you.
Person 2 :	What?
Person 3 :	Mistrust

1. नीचे दिए गए संवादों को ध्यान से पढ़ें और दिए गए स्थान के भीतर प्रश्नों के उत्तर दें।

व्यक्ति 1 :	तुम जुलूस में क्यों नहीं आए?
व्यक्ति 2 :	मेरे को देर हो गयी; जब तक मैं पहुंचा, तुम सब लोग जा चुके थे।
व्यक्ति 3 :	तुमको पता था न कि तुम्हें मोमबत्तियां लानी थीं?
व्यक्ति 2 :	(खामोश रहता है)
व्यक्ति 1 :	मैंने तुम्हें फोन करने का प्रयास किया, पर तुम्हारा मोबाइल बंद था।
व्यक्ति 2 :	(खामोश रहता है)
व्यक्ति 1 :	क्या गड़बड़ है? कुछ हुआ है क्या?
व्यक्ति 3 :	तुम आए ही नहीं। तुम बस झूठ बोल रहे हो।
व्यक्ति 2 :	क्या यह सब करने का कुछ मतलब है?
व्यक्ति 1 :	लेकिन बैठक में तुमने ऐसा करने की हामी भरी थी।
व्यक्ति 2 :	क्या मेरा मन बदल नहीं सकता?
व्यक्ति 3 :	बिलकुल बदल सकता है। लेकिन तुम्हें इसका नुकसान होगा।
व्यक्ति 2 :	क्या?
व्यक्ति 3 :	अविश्वास

a) Give a brief description of the location where these conversations are taking place, including its ambience and time of the day. (5 marks/अंक)

क) उस स्थान का इसके परिवेश और दिन के समय सहित एक संक्षिप्त विवरण दें, जहां यह बात–चीत हो रही है।

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

b) Describe the three characters and their relationship with each other. The description should include their names, ages, costumes and brief backgrounds. (15 marks/अंक)

ख) इन तीनों चरित्रों और एक–दूसरे के साथ उनके संबंधों का वर्णन करें। वर्णन में उनके नाम, आयु, वेशभूषा और संक्षिप्त पृष्ठभूमि शामिल होनी चाहिए।

c) Write a scene with any one or two of the above characters. The scene takes place just before the above scene. The scene will have no DIALOGUES, only actions and atmospheric sounds.

(10 marks/अंक)

ग) उपर्युक्त चरित्रों में से किसी एक या दो के साथ एक दृश्य लिखें। यह दृश्य उपर्युक्त दृश्य के ठीक पहले संपन्न होता है। इस दृश्य में कोई संवाद नहीं होगा, केवल हरकतें और वायुमंडलीय ध्वनियां होंगी।

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

2. ''The birthday of an inmate is being celebrated in an old age home'' Unfold a scene based on the above situation through 10 shots. Describe each shot briefly in terms of movement, magnification, sound and rough sketches of each frame. (Marks/अंक 10)

''एक ओल्ड ऐज होम में एक सहवासी का जन्मदिन मनाया जा रहा है।'' दस (10) शॉट के माध्यम से उपर्युक्त स्थिति के आधार पर एक दृश्य का वर्णन करें। प्रत्येक फ्रेम के संचलन, प्रवर्धन, ध्वनि और रफ स्केच के संबंध में प्रत्येक शॉट का वर्णन करें।

3. Visualize with details, the interiors of a one BHK city apartment. Imagine and give details of belongings, furnitures, objects spread across the scene in a way so that the nature or character of the occupants can be understood clearly. No characters are present in this scenario.

Mention, who you think are those characters, who live in this apartment. (Marks/अंक 10)

किसी एक बी एच के वाले सिटी अपार्टमेंट के आंतरिक भाग की विस्तार में कल्पना करें। पूरे दृश्य में फैले साज–सामान, फर्निचर, वस्तुओं की कल्पना करें और इनका ब्यौरा इस प्रकार दें कि इससे इसमें रहने वालों के स्वभाव और चरित्र को स्पष्टतया समझा जा सके। इस परिदृश्य में कोई चरित्र मौजूद नहीं है। उल्लेख करें कि इस अपार्टमेंट में रहने वाले चरित्र आपको कौन लगते हैं?

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

4. Write briefly about a film that you may have seen recently and liked. Give a brief synopsis of the film followed by clear reasons why you think that this film is well directed. (Marks/अंक 10)

ऐसी किसी फिल्म का संक्षेप में वर्णन करें जो आपने हाल में देखी हो और वह आपको पसंद आई हो। पहले उस फिल्म का संक्षेप में सार बताएं और उसके बाद स्पष्ट कारण बताएं कि आपको क्यों लगता है कि उसका निर्देशन बहुत बढ़िया है।

5. Write briefly about a story that you may have read recently and feel it could be suitable for adapting into a film. Write a brief synopsis of the story followed by clear reasons for adapting it for screen. (Marks/अंक 10)

ऐसी किसी कहानी के बारे में संक्षेप में लिखें जो आपने हाल में पढ़ी हो और आपको लगा हो कि यह एक फिल्म के रूप में ढालने के लिए उपयुक्त हो सकती है। उस कहानी का संक्षेप में सार लिखें और उसके बाद इसे परदे (स्क्रीन) पर उतारने के लिए उपयुक्त होने के स्पष्ट कारण बताएं।

Directions (Questions 6-9) : *Answer any* ***one*** *of the following question.* (Marks/अंक 20)

निर्देश (प्रश्न 6-9) : निम्नलिखित में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर दें।

6. Character X (could be anybody, any gender and age, as per your choice) is waiting anxiously on a railway platform. X is waiting for someone that X has not met or seen for a long time. It is obvious that X is really looking forward to this meeting yet is nervous at the same time.

   Describe X's mood and the situation chronologically with ten shots. Shots are to be described briefly with image and sound.

   चरित्र X (आपकी पसंद के अनुसार कोई भी, किसी भी लिंग और आयु का हो सकता है) एक रेलवे प्लेटफॉर्म पर बेचैनी से इंतजार कर रहा है। X किसी ऐसे व्यक्ति का इंतजार कर रहा है जिससे लंबे समय से वह न तो मिला है और ना ही जिसे उसने देखा है। जाहिर है कि X सचमुच इस मुलाकात के लिए बेताब है पर साथ ही वह अधीर भी है।

   दस शॉट के साथ X के मनोभाव और परिस्थिति का कालानुक्रम में वर्णन करें। शॉट का वर्णन संक्षेप में छवियों और ध्वनियों के साथ करना है।

7. Character X (could be anybody, any gender and age, as per your choice) is a convict in a jail cell. It's just before dawn. A little after the stroke of dawn, he will be taken away and will be executed to death by hanging. Describe X's mood and the situation chronologically with ten shots. Shots are to be described briefly with image and sound.

   चरित्र X (आपकी पसंद के अनुसार कोई भी, किसी भी लिंग और आयु का हो सकता है) जेल की एक कोठरी में एक कैदी है। भोर होने से ठीक पहले का वक्त है। सूर्योदय के थोड़ी देर बाद उसे ले जाकर फांसी पर लटका दिया जाएगा। दस शॉट के साथ X के मनोभाव और परिस्थिति का कालानुक्रम में वर्णन करें। शॉट का वर्णन संक्षेप में छवियों और ध्वनियों के साथ करना है।

8. It is early morning at a sea beach. Last night's tourists, visitors are no longer around and the beach is empty of people. Describe the beach so as to give an idea of the kind of characters that might have inhabited the beach last evening/night. Their character, states of mind and relationships should be evoked through the description of the beach and state of objects on it.

   एक समुद्र तट पर भोर का वक्त है। पिछली रात के पर्यटक, आंगतुक अब वहां नहीं है और समुद्र तट वीरान है। समुद्र तट का इस प्रकार वर्णन करें कि उससे पिछली शाम/रात को वहां आए लोगों के चरित्र के किस्मों का एक आभास हो सके। उनके चरित्रों, मनोदशा और रिश्तों को तट और इस पर मौजूद वस्तुओं के विवरण के माध्यम से उजागर किया जाना चाहिए।

9. Room mates: describe a room shared by two persons. From describing their belongings and the way they are arranged, one should be able to express the character of the occupants and their relationship. (Maximum length – 250 words or one page for each.)

   कमरे के साझेदार : दो व्यक्तियों द्वारा साझा किए गए एक कमरे का वर्णन करें। उनके सामानों और उन्हें व्यवस्थित करने के तरीके के माध्यम से इसमें रहने वाले व्यक्तियों के चरित्र और उनके रिश्ते को कौशलपूर्वक व्यक्त किया जाना चाहिए। (अधिकतम लंबाई – 250 शब्द या प्रत्येक के लिए एक पृष्ठ)

Question No /प्रश्न संख्या. ……………………..

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE / परीक्षार्थी के लिए अनुदेश

1. Please do not open this Question-cum-Answer Booklet until asked to do so.
2. Fill up the necessary information in the space provided on the cover of Question-cum-Answer Booklet before commencement of the test.
3. **The duration of the complete test Part-I (Section-A) & Part-II (Section-B) is 180 minutes.**
4. Please check for completeness of the Question-cum-Answer Booklet immediately after opening.
5. **Answers are to be written in the space provided. All questions are to be attempted in only one language, i.e., either in English or in Hindi. Mixing of language in the answer paper is not permitted.**
6. In case of any ambiguity in translation, the English version will be deemed authentic.
7. Candidates are allowed to write the answers either in blue or black ink.
8. Rough work, if any, is to be done on the Question-cum-Answer Booklet only. No separate sheet will be provided/used for Rough Work.
9. **Calculator, Mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.**
10. Candidates seeking, receiving and/or giving assistance during the test will be disqualified.
11. In addition to cancellation of candidature, appropriate civil/criminal proceedings will also be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question-cum-Answer Booklet or part of it outside the examination hall.
12. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
13. Do not seek clarification on any item in the question-cum-Answer booklet from the test invigilator. Use your best judgment.

1. **जब तक कहा न जाये इस प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका को न खोलें।**
2. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका के आवरण पर दिये गये स्थान पर आवश्यक सूचना भरें।
3. परीक्षा का कुल समय भाग-I (खण्ड-A) और भाग-II (खण्ड-B) **180 मिनट** है।
4. प्रश्न–पुस्तिका खोलने के तुरन्त बाद जांच कर लें कि प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका पूरी है।
5. **उत्तर दिये गये उत्तर–पत्रक पर करें। सभी प्रश्नों के उत्तर केवल एक ही भाषा में देने हैं यानि अंग्रेजी या हिन्दी में। उत्तरपुस्तिका में भाषा के मिश्रण की अनुमति नहीं है।**
6. यदि अनुवाद में कोई अस्पष्टता हो, तो अंग्रेजी पाठ सही माना जाएगा।
7. उम्मीदवारों को उत्तर को नीली या काली स्याही से लिखने की अनुमति है।
8. यदि कोई कच्चा काम करना है तो वह केवल प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका पर ही करें। कच्चे काम के लिए कोई अलग से शीट नहीं दी जाएगी/प्रयोग में नहीं लायी जाएगी।
9. **कैल्कुलेटर, मोबाइल आदि परीक्षा हॉल के अन्दर ले जाने की अनुमति नहीं है।**
10. अनुचित साधनों का प्रयोग करने वाले परीक्षार्थी को अयोग्य ठहरा दिया जाएगा।
11. इस प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल से बाहर ले जाने या ले जाने की कोशिश करने वाले परीक्षार्थी की परीक्षार्थी–पात्रता को रद्द करने के अलावा उसके विरूद्ध समुचित दीवानी/फौजदारी कार्यवाही की जाएगी।
12. अंतिम मूल्यांकन से किसी प्रश्न को निकाल देने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के हाथ में है।
13. प्रश्न–सह उत्तर पुस्तिका में किसी भी वस्तु पर जांच अन्वीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगे। अपने विवेक का प्रयोग करें।

This Question-cum-Answer Booklet is to be returned on completion of the test.
परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न–सह–उत्तर पुस्तिका लौटा दें।