

PROGRAM CODE

प्रोग्राम कोड

1 2

PAPER-I (पेपर-I)

(Question Booklet / प्रश्न पुस्तिका)

E

BOOKLET SERIES / पुस्तिका सीरीज

DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO

जब तक कहा न जाए इस प्रश्न पुस्तिका को न खोलें।

Important: Please refer to your admit card while filling in details in this Question Booklet.

महत्वपूर्ण: कृपया अपने प्रवेश पत्र को देखकर प्रश्न-पुस्तिका में जानकारी भरें।

The written test structure is as given below / लिखित परीक्षा की संरचना नीचे दी गई है :

Test Components परीक्षा घटक	Question Nos. प्रश्न-संख्या	No. of Questions कुल प्रश्न	Questions to be attempted (Marks) कुल प्रश्न हल करने हैं (अंक)	Answers to be marked/ written on उत्तर किस पर लिखना है
Part-A : Multiple Choice Questions खण्ड-A : बहु वैकल्पिक प्रश्न	1-20	20	20 (20 marks/अंक)	OMR उत्तर पत्रक
Part-B : Multiple Select Questions खण्ड-B : बहु वैकल्पिक चयन प्रश्न	21-35	15	15 (30 marks/अंक)	OMR उत्तर पत्रक

Please read instructions on the back cover carefully. पिछले कवर पर दिए गए अनुदेशों को ध्यान से पढ़िए।

Use Blue/Black Ball Point pen to fill in the following particulars.

कृपया निम्नलिखित जानकारियों को भरने के लिए नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

Roll No / अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOTE : Confirm that the 1st and 2nd digits of your Roll No. are 1 2 if not, bring it to the notice of the invigilator.
टिप्पणी: सुनिश्चित करें कि आपके अनुक्रमांक के प्रथम एवं द्वितीय अंक 1 2 हैं। यदि नहीं, तो इसे निरीक्षक की जानकारी में लाएं।

Name of Candidate / परीक्षार्थी का नाम :

Signature of Candidate

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

--

Signature of Invigilator

निरीक्षक के हस्ताक्षर

--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATE/ उम्मीदवार के लिए निर्देश

- Fill up the necessary information on the cover of Question Booklet and the OMR Sheet before commencement of the test.
- The duration of the Paper-I is 60 minutes. Check for completeness of the Question Booklet immediately after opening.
- There are 35 objective type questions in Paper-I (Part-A and Part-B).
- Part-A contains 20 questions.** Each question has FOUR options (1), (2), (3) and (4). ONLY ONE of these four options is the correct answer. For each question, choose the option corresponding to the correct answer.
- Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:
Full Marks: +1 If ONLY the correct option is chosen;
Zero Marks: 0 If none of the options is chosen (i.e., the question is unanswered);
Negative Marks: -0.25 In all other cases.
- Part-B contains 15 questions.** Each question has FOUR options (1), (2), (3) and (4). ONE OR MORE THAN ONE of these four option(s) is (are) correct answer(s). For each question, choose option(s) corresponding to (all) the correct answer(s).
Answer to each question will be evaluated according to the following marking scheme:
Full Marks: +2 If only (all) the correct option(s) is (are) chosen;

Contd.. on last cover page/ निर्देश पिछले कवर पृष्ठ पर

PART-A / खण्ड—A

Directions (Questions 1-20): There are 20 Multiple Choice Questions (MCQs), and each question carries 1 mark. All questions are compulsory.

निर्देश (प्रश्न 1-20): ये 20 बहु वैकल्पिक प्रश्न (MCQs) हैं, और प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. Who wrote the treatise on the dramatic theory titled poetics?
(1) Lajor Egri (2) Syd Field (3) Aristotle (4) Plato
'पोयटिक्स' शीर्षक से नाट्य सिद्धान्त किसने लिखा था?
(1) लज़र एग्री (2) सिड फील्ड (3) एरीस्टोटल (4) प्लेटो
2. Which among the following states has highest population density?
(1) Bihar (2) Uttar Pradesh (3) Kerala (4) Punjab
निम्नलिखित में से किस राज्य का जनसंख्या घनत्व सर्वाधिक है?
(1) बिहार (2) उत्तर प्रदेश (3) केरल (4) पंजाब
3. Suspended meal means
(1) Skipping one meal in a day.
(2) Late night/early morning meal.
(3) A meal consisting of multiple dishes.
(4) A meal which people pay for in advance, to be provided for the needy.
निर्लंबित भोजन का अर्थ है
(1) दिन में एक समय का भोजन छोड़ना।
(2) देर रात/सुबह जल्दी खाना।
(3) कई व्यंजनों से युक्त भोजन।
(4) वह भोजन जिसके लिए लोग अग्रिम भुगतान करते हैं, जरूरतमंदों के लिए प्रदान किया जाता है।
4. Which of these Shakespeare's plays has not been adapted by Vishal Bharadwaj into a film so far?
(1) Othello (2) Macbeth (3) King Lear (4) Hamlet
शेक्सपियर के किस नाटक को विशाल भारद्वाज ने अभी तक किसी फिल्म में रूपांतरित नहीं किया है?
(1) ओथेलो (2) मेबेथ (3) किंग लियर (4) हेमलेट
5. Collection of various short stories or short films is called
(1) Anthology. (2) Dramaturgy. (3) Rhetoric. (4) Novel.
विभिन्न लघु कथाओं या लघु फिल्मों के संग्रह को कहा जाता है
(1) संकलन (2) नाट्यशास्त्र (3) अलंकार (4) उपन्यास
6. Which is the longest epic in the world?
(1) Kalevala (2) Mahabharata (3) Iliad (4) Le Morte d'Arthur
विश्व का सबसे बड़ा महाकाव्य कौन सा है?
(1) कालेवाला (2) महाभारत (3) इलियड (4) ले मोर्टे डी'आर्थर

7. In India, ATM for visually challenged was started by which bank?
 (1) Dena Bank (2) State Bank of India (3) IDBI Bank (4) Union Bank of India
 किस बैंक के द्वारा नेत्रहीनों के लिए एटीएम शुरू किया गया था?
 (1) देना बैंक (2) भारतीय स्टेट बैंक (3) आईडीबीआई बैंक (4) यूनियन बैंक ऑफ इंडिया
8. Which was the first Indian movie that was nominated for the Oscars?
 (1) Mother India (2) Baiju Bawra (3) Jagte Raho (4) Do Bigha Zamin
 ऑस्कर के लिए नामांकित होने वाली पहली भारतीय फिल्म कौन सी थी?
 (1) मदर इंडिया (2) बैजू बावरा (3) जागते रहो (4) दो बीघा ज़मीन
9. The New Indian Cinema or parallel cinema movement that began in the 1950s was inspired by
 (1) French New Wave. (2) Japanese New Wave.
 (3) Classical Hollywood Cinema. (4) Italian Neorealism.
 1950 के दशक में शुरू हुआ नया भारतीय सिनेमा या समानांतर सिनेमा आंदोलन किससे प्रेरित था?
 (1) फ्रेंच न्यू वेव (2) जापानी न्यू वेव
 (3) क्लासिकल हॉलीवुड सिनेमा (4) इटैलियन नियोरियालिज्म
10. How many States of India have a coastline?
 (1) 7 (2) 8 (3) 9 (4) 10
 भारत के कितने राज्यों में समुद्र तट है?
 (1) 7 (2) 8 (3) 9 (4) 10
11. The 'Cosmic calendar' is popularized by
 (1) Carl Sagan (2) Stephen Hawking (3) Richard Dawkins (4) V.S. Ramachandran
 'कोसमिक कैलण्डर' को लोकप्रिय बनाया -
 (1) कार्ल सेगन (2) स्टीफन हॉकिंग (3) रिचर्ड डॉकिन्स (4) वी.एस. रामचन्द्रन
12. Which of the following is a non-renewable energy resource?
 (1) Water (2) Wind energy (3) Solar energy (4) Coal
 निम्न में से कौन सा एक गैर-नवीकरणीय ऊर्जा संसाधन है?
 (1) पानी (2) पवन ऊर्जा (3) सौर ऊर्जा (4) कोयला
13. Panchatantra was originally written by
 (1) Kalidas (2) Vishnu Sharma (3) Tulsidas (4) None of these
 पंचतंत्र मूल रूप में किसके द्वारा लिखा गया है?
 (1) कालिदास (2) विष्णु शर्मा (3) तुलसीदास (4) इनमें से कोई नहीं
14. Which metal is also known as quicksilver?
 (1) Copper (2) Mercury (3) Steel (4) Nickel
 किस धातु को क्विकसिल्वर भी कहा जाता है?
 (1) ताँबा (2) पारा (3) स्टील (4) निकल

15. The book 'India of my Dreams' was written by
 (1) Dr. Rajendra Prasad (2) M.K. Gandhi
 (3) Dr. C. Subramaniam (4) Dr. S. Radhakrishnan
 'इंडिया ऑफ माय ड्रीम्स' पुस्तक किसके द्वारा लिखी गई है?
 (1) डॉ. राजेंद्र प्रसाद (2) एम.के. गांधी
 (3) डॉ. सी. सुब्रमण्यम (4) डॉ. एस. राधाकृष्णन
16. In general, non-fiction film is related to
 (1) Artificiality. (2) Reality. (3) Dreams. (4) Imagination.
 सामान्यतः गैर-कथा फिल्म _____ से संबंधित है।
 (1) कृत्रिमता (2) वास्तविकता (3) स्वप्न (4) कल्पना
17. From where did the revolt of 1857 started?
 (1) Jhansi (2) Delhi (3) Meerut (4) Kanpur
 1857 का विद्रोह कहाँ से प्रारम्भ हुआ ?
 (1) झाँसी (2) दिल्ली (3) मेरठ (4) कानपुर
18. A written work by screenwriter for a film is called
 (1) Screenplay. (2) Story board. (3) Teleplay. (4) None of these
 फिल्म के लिए पटकथा लेखक द्वारा लिखित कार्य क्या कहलाता है ?
 (1) स्क्रीनप्ले (2) स्टोरी बोर्ड (3) टेलीप्ले (4) इनमें से कोई नहीं
19. Supernova is a/an
 (1) explosion of a star. (2) comet. (3) black hole. (4) asteroid.
 सुपरनोवा है
 (1) एक तारे का विस्फोटन (2) धूमकेतु (3) एक ब्लैक होल (4) एक क्षुद्रग्रह
20. Which one of the following countries is the first country in the world to impose a carbon-tax, for its people, to address the problem of global warming?
 (1) Australia (2) Japan (3) Germany (4) New Zealand
 निम्नलिखित में से कौन सा देश ग्लोबल वार्मिंग की समस्या को दूर करने के लिए अपने लोगों से कार्बन-टैक्स लागू करने वाला दुनिया का पहला देश है?
 (1) ऑस्ट्रेलिया (2) जापान (3) जर्मनी (4) न्यूजीलैंड

PART-B / खण्ड-B

Directions (Questions 21-35): These questions are Subject Specific. There are 15 Multiple Select Questions (MSQs), and each question carries 2 marks. Each question has four answer options and question may have one or more than one correct answer options. All questions are compulsory.

निर्देश (प्रश्न 21-35): ये प्रश्न, विषय विशिष्ट हैं। इसमें 15 बहु वैकल्पिक चयन प्रश्न (MSQs) हैं, और प्रत्येक प्रश्न, 2 अंक का है। प्रत्येक प्रश्न के चार उत्तर विकल्प हैं और प्रश्न के एक या एक से अधिक, सही उत्तर विकल्प हो सकते हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

21. Choose the correct option(s) out of the following three statements.

Statement X : Monologue is speech/lines delivered by one actor, either alone, or uninterrupted in the presence of others.

Statement Y : Dialogue is a conversation between two or more people.

Statement Z : Improvisation is a form of live theatre in which the plot, characters and dialogue of a scene or story are made up in the moment.

(1) Statement X is true and Statement Y is false.

(2) Statement Y is true and Statement Z is true.

(3) Statement Z is false and Statement X is false.

(4) Statement Z is true and Statement Y is false.

निम्नलिखित 03 कथनों में से सही विकल्प का चयन करें।

कथन **X:** एकालाप एक अभिनेता द्वारा दिया गया भाषण/पंक्तियाँ है, जो या तो अकेले या दूसरों की उपस्थिति में निरंतर प्रस्तुत की जाती हैं।

कथन **Y :** संवाद दो या दो से अधिक लोगों के बीच की बातचीत है।

कथन **Z:** इम्प्रोवाइजेशन लाइव थिएटर का एक रूप है जिसमें एक दृश्य या कहानी के कथानक, पात्र और संवाद क्षण भर में बनते हैं।

(1) कथन X सत्य है और कथन Y असत्य है।

(2) कथन Y सत्य है और कथन Z सत्य है।

(3) कथन Z असत्य है और कथन X असत्य है।

(4) कथन Z सत्य है और कथन Y असत्य है।

22. Which of the following is/are concept(s) of Stanislavski's method of acting?

(1) Given circumstances

(2) Magic if

(3) Emotional memory

(4) Method of physical actions

निम्नलिखित में से कौन सी स्टैनिस्लावस्की के अभिनय पद्धति की अवधारणा है/हैं?

(1) दी गई परिस्थितियाँ

(2) जादू यदि

(3) भावनात्मक स्मृति

(4) शारीरिक क्रियाओं की विधि

23. Choose correct option(s)

Lee Strasberg is related to -

(1) Stimuli

(2) Divine Inspiration

(3) Group Theatre

(4) Elia Karan

सही विकल्प / विकल्पों को चुनिए -

ली स्ट्रासबर्ग का सम्बन्ध है -

(1) स्टिमुली

(2) डिवाइन इन्सपिरेशन

(3) ग्रुप थिएटर

(4) इलिया कज़ान

24. Who among below all are the characters from Shakespeare's famous play 'Hamlet – The Prince of Denmark'?

(1) Ophelia

(2) Gertrude

(3) Polonius

(4) Horatio

निम्नलिखित में से शेक्सपियर के प्रसिद्ध नाटक 'हैमलेट - द प्रिंस ऑफ डेनमार्क' के कौन से पात्र हैं?

(1) ओफेलिया

(2) गर्ट्रूड

(3) पोलोनियस

(4) होराटियो

25. What is/are the basic tool(s) of acting?

(1) Body

(2) Voice

(3) Stardom

(4) Focal point

अभिनय के मूल क्या हैं?

(1) बॉडी

(2) वॉयस

(3) स्टारडॉम

(4) फोकल प्वाइंट

26. The type of Abhinayas mentioned in Natyashastra by Bharatmuni is/are _____.
- (1) Aangika (2) Vachika (3) Aaharya (4) Satvika
भरतमुनि द्वारा नाट्यशास्त्र में वर्णित अभिनय के प्रकार है/हैं।
(1) आंगिक (2) वाचिका (3) आहार्य (4) सात्विक
27. Which of these is/are known as creator(s) of acting technique(s)/method(s)?
- (1) Sanford Meisner (2) Anatoly Popov
(3) Stella Adler (4) Konstantin Stanislavski
इनमें से किसे अभिनय तकनीक/पद्धति के निर्माता के रूप में जाना जाता है/हैं?
(1) सैनफोर्ड माइस्नर (2) अनातोली पोपोव (3) स्टेला एडलर (4) कोस्टेंटिन स्टैनिस्लावस्की
28. In context of characteristics of Drama, which of the following statement(s) is/are correct?
- (1) The author write a drama.
(2) The characters in a drama can be a person, animal, creature or a thing.
(3) The directors role is to ensure the quality of drama and to lead the members of the creative team into realizing their artistic vision for it.
(4) The dialogues in a drama contains the thought and feelings of the character.
नाटक की विशेषताओं के संदर्भ में, निम्नलिखित में से कौन से कथन सही हैं?
(1) लेखक नाटक लिखता है।
(2) नाटक के पात्र व्यक्ति, पशु, जीव या वस्तु हो सकते हैं।
(3) निर्देशक की भूमिका, नाटक की गुणवत्ता सुनिश्चित करने और इसके लिए अपनी कलात्मक दृष्टि को साकार करने में रचनात्मक टीम के सदस्यों का नेतृत्व करने की है।
(4) एक नाटक में संवादों में पात्रों के विचार और भावनाएँ होती हैं।
29. According to Natyashastra, the type(s) of Dharmi(s) (style of the presentation) include(s).
- (1) Natya dharmi (2) Loka dharmi (3) Mano dharmi (4) Puthra dharmi
नाट्यशास्त्र के अनुसार धर्मी (ओं) के प्रकार (प्रस्तुति की शैली में शामिल हैं)।
(1) नाट्यधर्मी (2) लोकधर्मी (3) मनोधर्मी (4) पुत्रधर्मी
30. Name of the actor(s) who used Animal instinct/exercise for molding their character.
- (1) Marlin Brando in the film 'A street car named Desire'
(2) Julia Roberts in the film 'Sleeping with the Enemy'
(3) Both are right
(4) Both are wrong
उन अभिनेता/अभिनेताओं के नाम जिन्होंने अपने पात्र को ढालने के लिए एनीमल इन्स्टिक्ट/एक्सर साइज का प्रयोग किया।
(1) 'ए स्ट्रीट कार नेम डिजायर' – इस फिल्म में मर्लिन ब्रॉण्डो (2) फिल्म 'स्लीपिंग विद द एनीमी' में जूलिया रॉबर्ट्स
(3) दोनों सही हैं। (4) दोनों गलत हैं।
31. The dramatic monologue, a technique of drama, is/are
- (1) a dialogue with self by the character.
(2) for the audience information.
(3) to express mind and innermost feeling of the character on stage.
(4) None of these
नाटकीय एकालाप, नाटक की एक तकनीक है/हैं
(1) पात्र के द्वारा आत्मसंवाद
(2) दर्शकों की जानकारी के लिए
(3) मंच पर पात्र के मन और अंतरतम भावनाओं को व्यक्त करने के लिए।
(4) इनमें से कोई नहीं

32. Choose the correct option(s).

The Meisner's acting technique(s) for the actor

- (1) focus on themselves.
- (2) focuses on external sources for inspiration.
- (3) actors reacting to their fellow performers and their behavior.
- (4) None of these

सही विकल्प (विकल्पों) का चयन करें।

अभिनेता के लिए मैइसनर की अभिनय तकनीक

- (1) स्वयं पर ध्यान देना है।
- (2) प्रेरणा के लिए बाहरी स्रोतों पर ध्यान केंद्रित करना है।
- (3) अभिनेता का अपने साथी कलाकारों और उनके व्यवहार पर प्रतिक्रिया करना है।
- (4) इनमें से कोई नहीं

33. Which of the following statement(s) is/are correct?

- (1) Bharata Muni was an ancient Indian dramatist and musicologist who wrote the Natyashastra.
- (2) Abhinaya Darpan by Abhinavagupta is also considered to be original source of Bharatnatyam.
- (3) Nandikeshwara is considered the father of Indian theatrical art form.
- (4) None of these

निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- (1) भरत मुनि एक प्राचीन भारतीय नाटककार और संगीतज्ञ थे जिन्होंने नाट्यशास्त्र लिखा था।
- (2) अभिनयगुप्त द्वारा अभिनय दर्पण को भी भरतनाट्यम का मूल स्रोत माना जाता है।
- (3) नंदिकेश्वर को भारतीय नाट्य कला का जनक माना जाता है।
- (4) इनमें से कोई नहीं।

34. Out of the following which is/are the biography/autobiography of an Actor.

- (1) Will.
- (2) And Then One Day – A Memoir.
- (3) GREENLIGHTS.
- (4) Moments of Truth – My Life with Acting.

निम्नलिखित में से कौन सी/सा एक अभिनेता की जीवनी/आत्मकथा है/हैं ?

- (1) विल
- (2) एंड इन वन डे – अ मेमॉयर
- (3) ग्रीनलाइट्स
- (4) मोमेंट्स ऑफ टूथ – माय लाइफ विथ एक्टिंग

35. In context of the play “The Comedy of Errors” written by William Shakespeare, which of the following statement (s) is/are correct?

- (1) Meroutio, Tybalt Capulet are the famous characters of this play.
- (2) The play is modernized adaptation of ‘Menaechmi’.
- (3) The Comedy of Errors tells the story of two sets of identical twins who were accidentally separated at birth.
- (4) It is Shakespeare’s shortest and one of his most farcical comedies.

विलियम शेक्सपियर द्वारा लिखित नाटक "द कॉमेडी ऑफ एर्स" के संदर्भ में, निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन सही है/हैं?

- (1) मरकुशियो, लिब्ल्ट कैपुलेट इस नाटक के प्रसिद्ध पात्र हैं।
- (2) नाटक 'मॅनाकॅमी' का आधुनिक रूपांतर है।
- (3) द कॉमेडी ऑफ एर्स एक जैसे जुड़वा बच्चों के दो सेटों की कहानी कहती है, जो जन्म के समय गलती से अलग हो गए थे।
- (4) यह शेक्सपियर की सबसे छोटी और उनकी सबसे हास्यास्पद कॉमेडी में से एक है।

Partial Marks: +1.5 If all the four options are correct but ONLY three options are chosen;

Partial Marks: +1 If three or more options are correct but ONLY two options are chosen, both of which are correct;

Partial Marks: +0.5 If two or more options are correct but ONLY one option is chosen and it is a correct option;

Zero Marks: 0 if none of the option is chosen (i.e., the question is unanswered).

Negative Marks: -0.25 In all other cases.

7. In case of ambiguity in translation, English version will be deemed authentic. Rough work to be done on Question Booklet.
 8. Objective type Answers are to be marked on the OMR Answer-Sheet, which is provided separately.
 9. Use only Blue/Black Ball Point Pen to darken the oval(s) for answering.
 10. Once oval(s) is/are darkened as answer to the question, it is final. Answer option(s) once darkened cannot be changed.
 11. Appropriate civil/criminal proceedings will be instituted against the candidate taking or attempting to take this Question Booklet or part of it outside the examination hall.
 12. The right to exclude any question(s) from final evaluation rests with the testing authority.
 13. Do not seek clarification on any item in the question booklet from the test invigilator. Use your best judgment.
1. परीक्षा शुरू होने से पहले प्रश्न पुस्तिका के कवर और ओएमआर शीट पर आवश्यक जानकारी भरें
 2. पेपर- I की अवधि 60 मिनट है। प्रश्न पुस्तिका खोलने के तुरंत बाद उसकी पूर्णता की जाँच करें।
 3. पेपर-I (भाग-ए और भाग-बी) में 35 वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं।
 4. **भाग-ए में 20 प्रश्न हैं।** प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (1), (2), (3) और (4) हैं। इन चार विकल्पों में से केवल एक ही सही उत्तर है। प्रत्येक प्रश्न के लिए सही उत्तर के अनुरूप विकल्प का चयन करें।
 5. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार किया जाएगा:
पूर्ण अंक: +1 यदि केवल सही विकल्प चुना गया है;
शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात, प्रश्न अनुत्तरित है);
नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।
 6. **भाग-बी में 15 प्रश्न हैं।** प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (1), (2), (3) और (4) हैं। इन चार विकल्पों में से एक या एक से अधिक सही उत्तर हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए, (सभी) सही उत्तर (जवाबों) से संबंधित विकल्प (विकल्पों) को चुनें। निम्नलिखित अंकन योजना के अनुसार प्रत्येक प्रश्न के उत्तर का मूल्यांकन किया जाएगा:
पूर्ण अंक: +2 यदि केवल (सभी) सही विकल्प(विकल्पों) को चुना गया है (हैं);
आंशिक अंक: +1.5 यदि चारों विकल्प सही हैं लेकिन केवल तीन विकल्प चुने गए हैं;
आंशिक अंक: +1 यदि तीन या अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल दो विकल्प चुने गए हैं, जो दोनों सही हैं;
आंशिक अंक: +0.5 यदि दो या दो से अधिक विकल्प सही हैं लेकिन केवल एक विकल्प चुना गया है और यह एक सही विकल्प है;
शून्य अंक: 0 यदि कोई भी विकल्प नहीं चुना गया है (अर्थात, प्रश्न अनुत्तरित है)।
नकारात्मक अंक: -0.25 अन्य सभी मामलों में।
 7. अनुवाद में अस्पष्टता के मामले में, अंग्रेजी संस्करण को प्रामाणिक माना जाएगा। प्रश्न पुस्तिका पर रफ कार्य करना है।
 8. वस्तुनिष्ठ प्रकार के उत्तर ओएमआर उत्तर-पत्रक पर अंकित किए जाने हैं, जो अलग से उपलब्ध कराए गए हैं।
 9. उत्तर देने के लिए अंडाकार (ओं) को काला करने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का उपयोग करें।
 10. प्रश्न के उत्तर के रूप में एक बार अंडाकार (ओं) को काला कर दिया जाता है, तो यह अंतिम है। उत्तर विकल्प (विकल्पों) को एक बार काला करने के बाद बदला नहीं जा सकता।
 11. इस प्रश्न पुस्तिका या इसके किसी भाग को परीक्षा हॉल के बाहर ले जाने या ले जाने का प्रयास करने वाले उम्मीदवार के विरुद्ध उपयुक्त सिविल/आपराधिक कार्यवाही की जाएगी।
 12. किसी भी प्रश्न(नों) को अंतिम मूल्यांकन से बाहर करने का अधिकार परीक्षा प्राधिकारी के पास है।
 13. प्रश्न-पुस्तिका के किसी भी मद के संबंध में परीक्षा निरीक्षक से स्पष्टीकरण न मांगें। अपने सर्वोत्तम निर्णय का प्रयोग करें।

This Question Booklet is to be returned on completion of the test. / परीक्षा पूरी होने पर यह प्रश्न पुस्तिका लौटा दें।